

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Жемчужненская средняя школа №1

Рассмотрено на
Педагогическом совете
МБОУ Жемчужненская СШ №1
Протокол от 23.05.2024 г. № 8

Утверждаю: Директор МБОУ
Жемчужненская СШ № 1



Е.С. Докучаева

Приказ от 24.05.2024 № 140



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Вагнер Наталья Ивановна,
Учитель начальных классов

п. Колодезный
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	3
1.3. Содержание программы	5
1.4. Ожидаемые результаты	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации	13
2.4. Оценочные материалы	13
2.5. Методические материалы	15

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (с изменениями от 15.05.2023г. №1230-р
4. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Устав МБОУ Жемчуженская СШ №1.
6. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ Жемчуженская СШ №1.

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Программа рассчитана на обучающихся 11 – 14 лет, 15 детей в группе.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Объем освоения: 68 часов.

Курс рассчитан на 1 год обучения.

Программа реализуется на стартовом (вводном) уровне.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

- осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи программы:

- образовательные: расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- развивающие: приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- воспитательные: воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;

- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии:

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
 - технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- учебном;
- внеклассном;
- социально-проектном.

Формы проведения занятий

Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую и индивидуальные формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия, научные экспедиции. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию

Виды деятельности:

- игровая (эстафеты, народные игры и пр.);
- познавательная (получение первоначальных представлений о родном крае и пр.)
- проблемно-ценностное общение (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, виртуальных путешествий по историческим и памятным местам и пр.)
 - досугово-развлекательная (фестивали, национально-культурные праздники, концерты, викторины и пр.);
 - художественное творчество (уроки творчества, индивидуальные выставки и пр.)
 - социальное творчество (подготовка и рассылка праздничных открыток для пенсионеров; участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам; совместная деятельность с общественными организациями патриотической и гражданской направленности, детско-юношескими движениями, организациями, сообществами; встречи с тружениками тыла и военнослужащими, с выпускниками, явившими собой достойные примеры гражданственности и патриотизма)
- спортивно-оздоровительная (веселые старты)
- туристско-краеведческая (туристско-краеведческие экспедиции);
- исследовательская.

1.3. Содержание программы

Учебный тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика (интерактивные занятия)	
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1	1		
2	1. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	3	1	2	Лекции
3	2. Где и как собирать материалы для музея.	2	1	1	Лекции
4	3. Работа с историческими источниками.	2	1	1	Лекции
5	4. Наследие в школьном музее.	2	1	1	Лекции
6	5. История села - частица истории Ямала	3	1	2	Конкурс рисунков муниципальный
7	6. О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов (совместно с библиотекой п. Колодезный). . Литературная гостиная	3	1	2	Творческая работа Презентации Участие в интернатском конкурсе "Знаменитые люди нашего села"
8	7. Функции школьного музея	3	1	2	Творческая работа
9	8. Организация школьного музея.	3	1	2	Лекции Творческая работа
10	9. Моя семья и родной край.	3	1	2	Творческая работа Конкурс "Мой край"
11	10. Наша школа в истории края	3	1	2	Беседа Творческая работа Стенд "Они работали в нашей школе"
12	11. Комплектование фондов школьного музея	3	1	2	Лекции
13	12. Фонды школьного музея	3	1	2	Творческая работа

					Лекции
14	13. Учёт и описание музейных предметов	3	1	2	Творческая работа Лекции
15	14.Экспозиция школьного музея.	3	1	2	Творческая работа
16	15.Тексты в музейной экспозиции	3	1	2	Творческая работа
17	16. Военная слава земляков	3	1	2	Презентации к 75 - летию Победы ВОВ "Они погибли, чтобы жили мы" Проекты
18	17. Экскурсионная работа в школьном музее.	3	1	2	Экскурсии для гостей
19	18. Создание презентаций на основе собранного материала	3	1	2	Творческая работа презентация Конкурсы
20	19. Музей им.Лалетина - «О чем нам расскажет река»	3	1	2	Экскурсии
21	Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению	3	1	2	Участие в муниципальных, школьных конкурсах
22	Заседание Совета и актива школьного музея	3	1	2	Итоги
23	Школьные и поселковые мероприятия	3	1	2	
24	Индивидуальные консультации	3	1	2	
	Итого:	68	25	43	

Содержание программы курса «Школьный музей»

Тема 1. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей.

Его основные разделы

Теоретические занятия. Инструктажи

Цели, задачи, участники музейного движения. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в поселке, ветеранами педагогического труда, родителями.

Практические занятия

Участие в конкурсе о символике России, региона, района.

Тема 2. Где и как собирать материалы для музея.

Работа в школьной и сельской библиотеке, в музее им.Лалетина. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми села и района.

Тема 3. Работа с историческими источниками.

Теоретические занятия

Основные источники по истории: книга памяти Ширинского района, брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники

Практические занятия

Тема 4. Наследие в школьном музее

Теоретические занятия

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие

Творческая работа.

Тема 5. История села - частица истории Хакасии

Теоретические занятия

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края. Экскурсия в музей им.Лалетина, конкурс рисунков "Люблю тебя, мой край родной"

Тема 6.О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов (совместно с библиотекой п.Колодезный). Литературная гостиная

Теоретические занятия

Презентации, проекты о знаменитых людях нашего села, района

Практические занятия, работа с музейными витринами, оформление экспозиций.

Тема 7. Функции школьного музея

Теоретические занятия

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 8. Организация школьного музея

Теоретические занятия

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Тема 9. Моя семья и родной край

Теоретические занятия

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление презентации "Моя семья", проекта "Моя родословная", видеороликов

Тема 10. Наша школа в истории края

Теоретические занятия

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в поселковом музее.

Практические занятия

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 11. Комплектование фондов школьного музея

Теоретические занятия

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий.

Практические занятия

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.

Тема 12. Фонды школьного музея

Теоретические занятия

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 13. Учет и описание музейных предметов

Теоретические занятия

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 14. Экспозиция школьного музея

Теоретические занятия

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Оформление музейных экспозиций.

Тема 15. Тексты в музейной экспозиции

Теоретические занятия

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия

Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 16. Военная слава земляков

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Тема 17. Экскурсионная работа в школьном музее

Теоретические занятия

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Тема 18. Создание презентаций на основе собранного материала

Тема 19. Музей имени Лалетина

- Археологические памятники на территории Хакасии

- «О чем нам расскажет река»

Тема 20. Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению.

Конкурс исследовательских работ по краеведению

Школьные и поселковые мероприятия

Индивидуальные консультации по темам проектов (по плану)

1.4. Ожидаемые результаты программы

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея.
2. Систематизация работы школьного музея.
3. Получение целостной картины по истории развития района, поселка, школы и ее традиций.
4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
7. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории региона, Ширинского района и поселка.
8. Приобщение учащихся к исследовательской работе.
9. Влияние на выбор профессии учащимися.
10. Социализация школьников.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный план кружка «Школьный музей»

№ п/п	Дата проведения	Теоретические занятия
1		Цели и задачи курса. Вводный инструктаж
2		1. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы
3		2. Где и как собирать материалы для музея.
4		3. Работа с историческими источниками.
5		4. Наследие в школьном музее. Понятие об историко-культурном и природном наследии
6		5. История села - частица истории Хакасии Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.
7		6. О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов (совместно с библиотекой п. Колодезный) Литературная гостиная
8		7. Функции школьного музея
9		8. Организация школьного музея. Музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Совет музея.
10		9. Моя семья и родной край. Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи.
11		Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.
12		10. Наша школа в истории края История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края.
13		Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в музее им. Лалетина
14		11. Комплектование фондов школьного музея Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования.
15		Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций
16		12. Фонды школьного музея Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции.
17		Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов
18		13. Учёт и описание музейных предметов Задачи учета и научного описания музейных предметов
19		Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга,

		паспорта музейных предметов
20		14. Экспозиция школьного музея. Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция
21		15. Тексты в музейной экспозиции
22		16. Военная слава земляков Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Книги Памяти
23		17. Экскурсионная работа в школьном музее. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами
24		Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная
25		18. Создание презентаций на основе собранного материала
26		19. Музей им. Лалетина Посещение
27		20. Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению
28		Итоговое занятие
29		Индивидуальные консультации по темам проектов
31		Заседание Совета и актива школьного музея
32		Школьные и поселковые мероприятия
		Итого:

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо иметь определенную материально-техническую базу. Это, прежде всего, помещение-музей, отвечающее требованиям СниП, СЭС и пожарной инспекции.

Помещение музея обеспечивает не только хранение и демонстрацию материалов, но имеет возможность проводить экскурсии, выставки, встречи, музейные уроки, интегративные мероприятия с использованием презентаций.

Материально-техническая база:

Музейное оборудование:

Оборудование	Количество	Назначение
Компьютер	1 штука	Для оформления музейных документов
Музейные выставочные витрины	3 штуки	Для представления музейных предметов и музейных коллекций. Могут быть горизонтальные, вертикальные и нестандартные
Выставочные стенды и аналогичные мобильные конструкции	1 штука	Для организации выставочных экспозиций и использования в образовательном процессе
Интерактивные панели (дисплеи)	2 штуки	Используется для работы по теоретической части программы, а так же для представления музейных предметов и коллекций

Нормативно-локальная база деятельности школьного музея:

- Устав школы;
- Положение о школьном музее;
- Программа развития школы;
- План работы школы на учебный год;
- Программа развития музея;
- План работы музея на учебный год;
- Рабочая программа дополнительного образования детей.

Документация музея:

- инвентарная книга;
- журнал регистрации посещений.

Управление реализацией программы:

- директор школы;
- руководитель музея;
- заместитель директора школы по воспитательной работе;
- совет музея.

Приёмы и методы

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой и применяется на занятиях.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу учащихся и применяется на занятиях кружка. Для того, чтобы занятия были интересными можно использовать народный фольклор, народную поэзию, сказки, эпос, народные обряды и традиции, т.е. все те духовные ценности, чем богата наша великая Родина, что составляет стержень национального характера. При изучении некоторых серьезных тем целесообразно устраивать просмотр мультфильмов, документальных фильмов и их обсуждение. На занятиях звучат произведения великих русских композиторов, фрагменты духовной музыки, русские народные песни и песни народов России (дети не просто слушают, но и танцуют), стихи о России, о родном крае. Занятия проводятся в занимательной игровой форме. В содержание уроков включаются различные викторины, эстафеты, конкурсы. Интересны и познавательны встречи с интересными людьми Сынского края, тружениками тыла, детьми войны. На занятиях широко используется самостоятельная работа с книгой, документом, информацией из Интернета, а также групповые исследования, диспуты, дискуссии. Кроме того, занятия часто связаны с общественно полезной деятельностью. Изыскания обучающихся, представляющие научный интерес (поиск, сбор, изучение, публикации материалов). Участие детей в различных делах, акциях, проектах (помощь ветеранам труда и труженикам тыла. Культурно-просветительская работа; участие в школьных, муниципальных и всероссийских конкурсах. При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические

Методы обучения: словесные (лекции – беседы), наглядные методы (просмотр видеофильмов, СД – дисков, слайдов известных экскурсионных объектов, фотографий и их анализ),

практические методы (оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов, презентаций)

Дополнительной формой работы по данной программе является посещение музея им. Лалетина, тематических выставок, экскурсионных объектов. Дидактический материал, необходимый для проведения занятий: - краткие конспекты материалов для лекций - бесед; - СД – диски с информацией об известных экскурсионных объектах; - книги по истории, архитектуре и искусству; - карточки с индивидуальными заданиями; - презентационные материалы, ранее проведённых экскурсий; - словарь терминов, применяемых в исследовательской деятельности; - краткий словарь музейных терминов; - схемы описания музейных предметов.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная.)

Обеспечение программы методическими видами продукции

2.3. Формы аттестации

Формы контроля:

- Проекты
- Экскурсии.

2.4. Оценочные материалы

Оценка полученных знаний осуществляется после прохождения теоретического блока занятий в виде практических занятий.

1. Разработка проекта, оформление проектной работы, защита проектной работы.
2. Разработка и проведение экскурсии

Объект оценивания: авторский текст в жанре экскурсия.

Требования к объекту оценивания:

1. Тема задается учителем.
2. Наличие заголовка текста, соответствующего теме экскурсии.
3. Указание автора текста.
4. Отсутствие речевых и грамматических ошибок в тексте.
5. Объём текста: 1-2 печатных листа, 14 кегль, интервал 1,5, шрифт TimesNewRoman

Критерии оценки	Показатели
1. Критерии авторства	
1.1. Наличие исторически достоверной информации .	<p>Количество слушателей экскурсии, которые поняли основную мысль экскурсовода:</p> <ul style="list-style-type: none"> - более 90 % – 10 баллов; - от 50 до 90 % – 7 баллов; - от 20 до 50 % – 4 балла; - менее 20 % – 2 балла; - все читатели затрудняются выделить авторскую позицию – 0 баллов.
1.2. Применение средств, адекватных жанру экскурсии	<p>Количество использованных средств:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 и более – 10 баллов; - 1 средство – 7 баллов; - Отсутствие средств – 0 баллов.
2. Критерии соответствия жанру	
2.1. «Композиция экскурсии».	<p>Соблюдение требований к композиции; последовательность изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - все требования соблюдены, события переданы последовательно – 10 баллов; - одно требование не соблюдается, события переданы последовательно – 7 баллов; - все требования соблюдены, хронология событий нарушена – 5 баллов; - одно требование не соблюдается, хронология событий нарушена – 2 балла; - требования нарушены, последовательность событий отсутствует – 0 баллов.
2.2. Применение средств, создающих «эффект присутствия»: свидетельство очевидцев, прямая речь, диалоги, обращение к деталям описания, эмоциональное состояние автора.	<p>Количество использованных средств, создающих «эффект присутствия»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - три и более – 10 баллов; - два – 7 баллов; - одно – 5 баллов; - средства не использованы – 0 баллов.
2.3. Достоверность информации: отсутствие ошибок в используемых названиях, фамилиях, правильная передача слов участников события, правдивое описание действия и др.	<p>Количество ошибок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ошибок нет – 10 баллов; - одна ошибка, обнаруженная редактором в ходе подготовки материала к печати – 5 баллов; - на материал подана рекламация, информация рекламации подтвердилась – 0 баллов.

2.5. Методические материалы

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 23.07.2008 N 160-ФЗ, от 08.05.2010 N 83-ФЗ, от 23.02.2011 N 19-ФЗ)
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».