Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Жемчужненская средняя школа №1

Утверждаю:
Директор МБОУ
Жемчужненская СШ №1
_____ Е.С. Докучаева
Приказ от 31.08.2023 г. № 180-о
Изменения Приказ от 02.09.2024 г. №178-о
Изменения Приказ от 01.09.2025 г. №156-о
Изменения Приказ от 01.09.2026 №156-о

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МБОУ Жемчужненская СШ №1

Принята:
Педагогическим Советом
МБОУ Жемчужненская СШ №1
Протокол №13 от 27.08.2026 г.

п. Колодезный, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

	Наименование раздела	Номер страницы
1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
2.1.	Пояснительная записка	5
2.2.	Планируемые результаты освоения ОП НОО	7
2.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения ОП НОО	8
3	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
3.1.	Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»	17
3.2.	Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»	100
3.3.	Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»	172
3.4.	Рабочая программа по учебному предмету «Математика»	224
3.5.	Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»	256
3.6.	Рабочая программа по учебному предмету «ОРКСЭ»	308
3.7.	Рабочая программа по учебному предмету «ИЗО»	317
3.8.	Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»	341
3.9.	Рабочая программа по учебному предмету «Технология»	373
3.10.	Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»	400
3.11.	Программа формирования УУД	440
3.12.	Программа воспитания	444
4	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	445
4.1.	Учебный план	445
4.2.	Календарный учебный график	445
4.3.	План внеурочной деятельности	445
4.4.	Календарный план воспитательной работы	445

I. Общие положения

1. Основная образовательная программа начального общего образования (далее– ООП НОО) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 и федеральной основной общеобразовательной программой начального общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №704 от 09.10.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования», Приказа Минпросвещения от 10 ноября 2025г. N808 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

2. Содержание ООП НОО представлено учебно-методической документацией (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объём и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы

3. ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

4. Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

5. Целевой раздел ООП НОО включает:

пояснительную записку; планируемые результаты освоения учащимися ООП НОО; систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Пояснительная записка целевого раздела ООП НОО раскрывает:

цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения учащимися программы начального общего образования; принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов; общую характеристику ООП НОО.

6. Содержательный раздел ООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

Рабочие программы учебных предметов;

программу формирования универсальных учебных действий у учащихся;

рабочую программу воспитания.

7. Программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОСНОО к результатам освоения программы начального общего образования.

8. Программа формирования универсальных учебных действий у учащихся содержит:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов; характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий учащихся.

9. Сформированность универсальных учебных действий у учащихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

10. Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

11. Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности учащихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

12. Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания.

13. Организационный раздел ООП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

-учебный план;

-календарный учебный график;

- план внеурочной деятельности;

-календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

II. Целевой раздел

14. Пояснительная записка.

ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы ичасти, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации ООП НОО являются: обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого учащегося; развитие единого образовательного пространства Российской Федерации

на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса; организация образовательного процесса сучётомцелей,содержания ипланируемыхрезультатовначальногообщего образования,отражённых

вФГОСНОО;созданиеусловийдлясвободногоразвитиякаждогоучащегосясучётомегопотребностей,возможностейи стремления к

самореализации; организация деятельности педагогического коллективапосозданиюиндивидуальныхпрограммиучебныхплановдля одарённых, успешных учащихся и (или)для детейсоциальныхгрупп, нуждающихсяв особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственноевоспитание,интеллектуальноеразвитие,становлениетворческих способностей, сохранение и укрепление здоровья; обеспечение планируемых результатов по освоению учащимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями учащегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья; становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;обеспечение преемственности начального общего и основного общегообразования;достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми учащимися, в том числе учащимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – учащиеся с ОВЗ);обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;выявление и развитие способностей учащихся, в том числе лиц, проявивших

выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студийи других, организациюобщественнополезнойдеятельности; организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно- технического творчестваи проектно-исследовательской деятельности; участие учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

ООПНООучитываетследующиепринципы:

1) принцип учета ФГОС НОО: ФОП НОО базируется на требованиях,

предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательнойорганизацииФОПНООхарактеризуетправополучения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности учащегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) учащегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию учащихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью учащихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности учащихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами действующего СанПиН .

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности учащихся. Сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объём аудиторной работы учащихся за четыре учебных года не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов учащихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

15. ПланируемыерезультатыосвоенияООПНОО.

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС

НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений учащегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов,

а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования учащиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаковосимволическими средствами, которые помогают учащимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

16. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки учащихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам учащихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в школе и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

-оценка образовательных достижений учащихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательнойорганизации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатовдеятельностипедагогическихработников как основа аттестационных процедур; оценка результатов деятельности школыи как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения учащимися ООП НОО.

Системаоценкивключаетпроцедурывнутреннейивнешнейоценки.

Внутренняя оценка включает: стартовую диагностику; текущую и тематическуюоценки;итоговуюоценку;промежуточнуюаттестацию;психолого-педагогическое наблюдение; внутренний мониторинг образовательных достижений учащихся.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (40минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Внешняяоценкавключает:

-независимуюоценкукачестваподготовкиучащихся;

-итоговуюаттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений учащихся проявляется в оценке способности учащихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности учащихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений учащихся служит основой для организации индивидуальной работы с учащимися.Онреализуетсякакпоотношениюксодержаниюоценки, такик представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений учащихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения учащимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности учащихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми учащимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достиженийреализуется через:

-оценкупредметныхиметапредметныхрезультатов;

-использованиекомплексаоценочныхпроцедуркакосновыдляоценки

-динамики индивидуальных образовательных достижений учащихсяи для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях учащихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования; использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения; использование форм работы, обеспечивающих возможность включения учащихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка); использование мониторинга динамических показателей освоения

умениии знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений учащихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив учащихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия сучащимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения учащихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

-основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

-готовность учащихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

-наличиеихарактеристикамотивапознанияиучения;

-наличиеуменийприниматьиудерживатьучебнуюзадачу,планировать

-учебные действия; способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

-познавательныхуниверсальныхучебныхдействий;

-коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий;

-регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у учащихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у учащихся умений:

-сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

-объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

-устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуациях,поддающихся

непосредственномунаблюдениюилизнакомыхпоопыту,делатьвыводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у учащихся умений:

-определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

-с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

-сравниватьнескольковариантов решениязадачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей междуобъектами (часть – целое, причина – следствие);

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствияв аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у учащихся умений:

-выбиратьисточникполученияинформации;

-согласно заданному алгоритмунаходить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

-соблюдатьспомощьювзрослых(педагогическихработников,родителей(законных представителей) несовершеннолетних учащихся) правила

-информационной безопасности при поиске в информацинно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет);

-анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у учащихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у учащихся умений:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствиис целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у учащихся умений:

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныес учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуациина основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действияпо её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесси результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

-выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у учащихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется - как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией школы в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность учащихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

Таблица 1

Перечень (кодификатор) проверяемых
Требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	ПознавательныеУУД
1.1	Базовыелогическиедействия
1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемыхфактах,данныхинаблюденияхнаоснове предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной

	(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма
1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	Базовыеисследовательскиедействия
1.2.1	Определять разрывмеждуреальным и желательным состоянием объекта(ситуации)наосновепредложенныхпедагогическим работникомвопросов;спомощьюпедагогическогоработника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации
1.2.2	Сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)
1.2.4	Формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательствамина основерезультатовпроведенногонаблюдения(опыта,измерения, классификации,сравнения,исследования)
1.2.5	Прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиих последствия в аналогичных или сходных ситуациях
1.3	Работасинформацией
1.3.1	Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся) правила информационнойбезопасности припоиске информации всетиИнтернет
1.3.2	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельноилинаосновании предложенногопедагогическим работником способа ее проверки
1.3.4	Анализироватьисоздаватьтекстовую,видео-,графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
2	КоммуникативныеУУД
2.1	Общение

2.1.1	Воспринимать иформулировать суждения,выражатьэмоциив соответствиисцелямииусловиямиобщениявзнакомойсреде; проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливатьнебольшиепубличныевыступления
2.1.3	Подбирать иллюстративныйматериал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
2.2	Совместнаядеятельность
2.2.1	Формулировать краткосрочныеи долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строитьдействияпоеедостижению:распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;выполнятьсовместные проектныезаданиясиспользованиемпредложенныхобразцов
3	РегулятивныеУУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоленияошибок

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательнойорганизации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков учащимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения учащимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанныхна изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителемв ходе процедур текущего, тематического,промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапових формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая);устно (письменно), практика); требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию(при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры); график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начальногообщего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений учащихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения учащегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающейи направляющей усилия учащегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлениюи осознанию учителем и учащимся существующих проблемв обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устныеиписьменныеопросы,практическиеработы,творческиеработы,

индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения учащимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация учащихся проводится, начинаясо 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация учащихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода учащихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательнойорганизациииискладывается из результатовнакопленнойоценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

III. Содержательный раздел

17. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык».

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»(предметная область«Русскийязыкилитературноечтение»)(далеесоответственно–программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по Русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению учащимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальныхучебныхдействий –познавательных,коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей учащихся на уровне начального общего образования.

20.4. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения учащегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований крезультатамосвоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии учащегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты учащихсяпо другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности учащихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации учащегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковыесредства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения учащегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучениерусскогоязыканаправленонадостижениеследующихцелей:

приобретение учащимисяпервоначальныхпредставленийо многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной

из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языкакак основного средства общения; осознание значения русского языкакак

государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладениеосновнымивидамиречевойдеятельностинаоснове первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо; овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика,графика, лексика, морфемика,морфология исинтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета; развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи учащихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи учащихся направленона решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программапорусскомуязыкупозволитпедагогическомуработнику: реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить иструктурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения учащимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей учащихся.

Программапорусскомуязыкупредоставляетвозможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение учащимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности учащегося к дальнейшему обучению.

Общеечисло часов,рекомендованных дляизучения русского языка, – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

Содержаниеобученияв1классе.

Обучениеграмоте.

Начальнымэтапомизученияучебныхпредметов«Русскийязык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучениеписьмуидётпараллельнообучениемчтению.Научебныйкурс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета«Русскийязык»(обучениеписьму)и4часаучебногопредмета «Литературноечтение»(обучениечтению).Продолжительностьучебногокурса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 17 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитиеречи.

Составлениенебольшихрассказовповествовательногохарактерапосерии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Пониманиетекстаприегопрослушиваниииприсамостоятельномчтении вслух.17.6.1.2. Слово и предложение.

Различениесловаипредложения.Работаспредложением:выделениеслов,изменени е их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальномутемпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтениесинтонациямиипаузамивсоответствиисознакамипрепинания.

Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение(припереходекчтениюцелымисловами).

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений,написание которыхнерасходитсясихпроизношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфографияипунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначениегласныхпослешипящихв сочетаниях«жи»,«ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематическийкурс.

Общиесведенияоязыке.

Языккакосновноесредствочеловеческогообщения.Целииситуацииобщения.

Фонетика.

Звукиречи.Гласныеисогласныезвуки,ихразличение.Ударениевслове.

Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги(простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение при письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами,знакпереноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность.

Использованиеалфавитадляупорядочениясписказслов.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствиис нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников1 (далее – учебник). 17.6.2.5. Лексика.

Словокакединицаязыка(ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения.

Синтаксис.

Предложениекакединицаязыка(ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).

Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация. Правила правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположенииподударением),«ча», «ща»,«чу»,«щу»;сочетания«чк»,«чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными(перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинанияв конце предложения: точка,вопросительныйи восклицательный знаки.

Алгоритмсписываниятекста.

Развитиеречи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составлениенебольшихрассказовнаосновенаблюдений.

Изучениерусскогоязыкав1классепозволяетнапропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как частьпознавательных универсальных учебных действий:

-сравниватьзвукивсоответствииучебнойзадачей:определятьотличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков; сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей:

-определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов; устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять

-признаки сходства и различия; характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальныхучебныхдействий:проводитьизмененияязвуковоймоделипо

предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели; формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации:уточнятьнаписаниеслова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике; анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова; самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу; строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами;

озвуковоми буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова; определять последовательность учебных операций при списывании; удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа,

при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки; оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы; ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ. 17.7.2. Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и],

твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение при письме твёрдостии мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парныеинепарныепотвёрдости–мягкостисогласныезвуки.

Парныеинепарныепозвонкости–глухостисогласныезвуки.

Качественная характеристика звука: гласный-согласный; гласный ударный–безударный;согласныйтвёрдый –мягкий,парный - непарный; согласный звонкий -глухой, парный - непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование при письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсбуквами«е»,«ё»,«ю», «я»(вначалесловаипослегласных).

Делениесловнаслоги(втомчислепристечениисогласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами,знакпереноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи,наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Составслова(морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология.

Имясуществительное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«кто?», «что?»),употреблениевречи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имяприлагательное(ознакомление):общеезначение, вопросы («какой?», «какая?»,«какое?»,«какие?»),употреблениевречи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие. 17.7.7. Синтаксис.

Порядокословвпредложении;связьсловвпредложении(повторение).

Предложениекакединицаязыка.Предложениеи слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Видыпредложенийпоцели высказывания:повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфографияипунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именаи фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова);гласныепослешипящихвсочетаниях«жи»,«ши»(вположенииподударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученныхв 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использованиеорфографическогословаряучебникадляопределения(уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственныхи предложенных текстов.

Правила правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания «чт», «щн», «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическом словаре учебника);

прописнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей,

клички животных, географические названия; раздельное написание предлоговсименамисуществительными.

Развитиеречи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устногообщения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответана заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение нормречевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.Тематекста.Основнаямысль.Заглавиетекста.Подборзаголовковк

предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводына основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслухс соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовыелогические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные)словаисловасомонимичнымикорнями:называтьпризнаки сходства иразличия;сравниватьзначениеоднокоренных(родственных)слов: указывать сходство и различие лексического значения; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов:выявлятьслучаичередования; устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают; характеризовать звуки по заданным параметрам;

определятьпризнак,покоторомупроведенаклассификациязвуков,букв, слов, предложений; находить закономерности в процессе наблюдения за языковымиединицами;ориентироватьсявизученных понятиях корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст); формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации:словарьучебника для получения информации; устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

«читать»информацию,представленнуювсхеме,таблице;

спомощьюучителянаурокахрусскогоязыкасоздаватьсхемы,таблицы

дляпредставленияинформации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила

ведениядиалога;признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрениявпроцессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами; корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами; строить устное диалогическое выказывание;

строитьустноемонологическоевысказываниенаопределённуютему,

на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного

илиуслышанноготекста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планироватьспомощьюучителядействияпорешениюорфографической

задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданийпорусскомуязыку;корректироватьспомощьюучителясвоиучебные действиядляпреодоления

ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстови записи под диктовку.

Совместнаядеятельность:

строить действия по достижениюцели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечанияв свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя); совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственновыполнятьсвоючастьработы;

оценивать свой вклад в общий результат.

Содержаниеобученияв3классе.

Сведенияорусскомязыке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент. 17.8.2. Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный(непарный); функцииразделительныхмягкогоитвёрдогознаков, условия использования при письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительнымиь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавитаприработе со словарями, справочниками, каталогами.

17.8.3.Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словахв соответствииснормамисовременногорусскоголитературногоязыка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрактическихзадач.

Лексика.

Повторение:лексическоезначениеслова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Составслова(морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слови синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделениев словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.Изменениеимёнсуществительныхпопадежамичислам (склонение).

Именасуществительные1,2,3-госклонения.

Именасуществительныеодушевлённыеинеодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.

Зависимостьформыимениприлагательногоотформыименисуществительного. Изменениеимёнприлагательныхпородам,числамипадежам(кромеимён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их

употреблениев речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола.Настоящее,будущее,прошедшеевремяглаголов.Изменение глаголовпо временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица«не»,еёзначение.

Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросовсвязимеждусловамивпредложении.Главныечленыпредложения–

подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деленияна виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но»и без союзов.

Орфографияипунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение: разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнсуществительных

(науровненаблюдения);безударныегласныевпадежныхокончанияхимён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитиеречи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие Соблюдение норм речевого этикетаи орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнениев диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решениюв совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действияпри проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста,тематекста, основная мыслътекста, заголовок,корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов,союзов«и», «а», «но».

Ключевыесловавтексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение)и создание собственных текстов заданного типа.

Жанрписьма,объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающеечтение.Функциизнакомительногочтения,ситуациипримененения.

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работунад рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовыелогические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общиеи различные грамматические признаки;

сравниватьтемуиосновнуюмысльтекста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание рассуждение): выделять особенности каждого типа, текста;сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки; определять существенный признак для классификации звуков, предложений;ориентироваться визученныхпонятиях(подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятиес его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определятьразрывмеждуреальнымижелательнымкачествомтекста на основе предложенных учителем критериев; с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действияпоизмененииютекста;высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом; проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание; формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения; выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенныхкритериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполучения информации при выполнениимини-исследования;анализироватьтекстовую,графическую,звуковую информациювсоответствиис учебнойзадачей;самостоятельносоздаватьсхемы, таблицы для представления информациикак результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения; подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий: планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий: устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскомуязыку;корректироватьспомощью учителясвои учебныедействиядля преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении частиречи,членапредложенияприсписываниитекстовизаписиподдиктовку.

Совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныес учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов; при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность,инициативностьдля достижения общего успеха деятельности.

Содержаниеобученияв4классе.

Сведенияорусскомязыке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект .

Фонетикаиграфика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в словепо заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму). 17.9.3. Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов. 17.9.4. Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи).

17.9.5.Составслова(морфемика).

Составизменяемыхслов,выделениевсловахсоднозначновыделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основаслова.

Составнеизменяемыхслов(ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление). 17.9.6. Морфология.

Частиречисамостоятельныеислужебные.

Имя существительное.

Склонениеимён существительных

(кромесуществительныхна«-мя»,«-ий»,«-ие»,«-ия»;на«-ья»,например, «гостья»;на«-ье»,например,«ожерелье»вомножественномчисле;атакжекроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имяприлагательное.Зависимостьформыименприлагательногоотформы имени существительного (повторение). Склонение имёнприлагательныхво множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения IиII спряженияглаголов.

Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употреблениевречи. Предлог.

Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз;союзы«и»,«а»,«но»впростыхисложныхпредложениях. Частица «не», «её» значение (повторение). 17.9.7. Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознаниеих сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложенийпо эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённыеи нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связьмеждусловамивсловосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но»,с одиночным союзом«и». Интонация перечисленияв предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения(без называния терминов). 17.9.8. Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правилаправописанияиихприменение:

безударныепадежные окончания имён существительных (кромесуществительныхна«-мя»,«-ий»,«-ие»,«-ия»,на«-ья»,например, «гостья»,

на«-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, атакжекромесобственныхимёнсуществительныхна«-ов»,«-ин»,«-ий»);безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лицаединственногочисла;наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна«-ться»и«-тся»;

безударныеличныеокончанияглаголов;

знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение). 17.9.9. Развитие речи.

Повторениеипродолжениеработы,начатойвпредыдущихклассах:

ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявлениеи другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мыслив заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работунад рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как частьпознавательных универсальных учебных действий:

устанавливатьоснованиядлясравненияслов,относящихсякразным частям речи;

устанавливать основаниядлясравненияслов,относящихсяк одной части речи, отличающихся грамматическими признаками; группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время,

спряжение); объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно

устанавливать этот признак; классифицировать предложенные языковые единицы; устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам; ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение,

неопределённая форма, однородные члены предложения, сложноепредложение)и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравниватьнескольковариантоввыполнениязаданийпорусскомуязыку,

выбиратьнаиболеецелесообразный(наосновепредложенныхкритериев); проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основерезультатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования); выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочникамивпоискахинформации,необходимойдлярешенияучебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари; распознавать достоверную и недостовернуюинформацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способаеё проверки; соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поискедля выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

. 17.9.10.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

восприниматьиформулироватьсуждения,выбиратьязыковыесредствадля выражения эмоцийвсоответствии сцелями и условиямиобщенияв знакомой среде; строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом; создавать устные иписьменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста; подготавливать небольшие публичные выступления; подбиратьиллюстративныйматериал (рисунки, фото,плакаты)к тексту выступления.

Самоорганизациякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебных действий:

самостоятельно планировать действия по решению учебнойзадачидля получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебныедействиядляпреодоленияошибок;находитьошибкивсвоейичужих работах,устанавливатьихпричины;оцениватьпопредложеннымкритериям

общий результат деятельностии свой вклад в неё; принимать оценку своей работы.

Совместнаядеятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действияпо её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесси результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпорусскомуязыкуна уровне начального общего образования.

Врезультатеизучениярусскогоязыканауровненачальногообщего образования у учащегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическоевоспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе

черезизучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание

своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущемусвоей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работес текстами на уроках русского языка; проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе

на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах

и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённыхв текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственноевоспитание:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей

народа;признаниеиндивидуальности каждогочеловекас

использованиемсобственногожизненногоичитательскогоопыта;проявление

сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числес использованием

языковыхсредствдлявыражениясвоегосостояния ичувств;неприятие

любых форм поведения, направленных на причинение физического

иморальноговредадругимлюдям(втомчислесвязанногосиспользованием недопустимых средств языка);

3) эстетическоевоспитание:

уважительноеотношение и интерес к художественной культуре,

восприимчивость к разным видам искусства, традициям

и творчеству

своегоидругихнародов;стремлениексамовыражению в искусстве слова; осознание важности

русскогоязыкакаксредстваобщенияисамовыражения;

4) физическоевоспитание, формирование культуры здоровьяи эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационнойсреде дополнительнойинформациивпроцессеязыковогообразования;бережное отношениекфизическому и психическому здоровью,

проявляющееся ввыбореприемлемых способов речевогосамовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения; 5) трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка),

интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеровиз текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка; 6) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе;

7)ценностьнаучногопознания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательностьи самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у учащегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У учащегосябудут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц; объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;определять существенный признак для классификации языковых единиц

(звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы; находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операциипри анализе языковых единиц; выявлять недостаток информации для решения учебной и практической

задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У учащегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; сравнивать несколько вариантов выполнения задания,выбиратьнаиболее целесообразный (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основерезультатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствияв аналогичных или сходных ситуациях.

У учащегося будут сформированы следующие действия при работе с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельноили на основании предложенного учителемспособа её проверки (обращаяськ словарям, справочникам, учебнику);соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова,о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова); анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию всоответствии с учебной задачей; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У учащегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать,формулировать,суждения,выражать,эмоциивсоответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать,устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; подготавливать небольшие публичные,выступления,по,результатах,парной,и,групповой,работы,о,результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У учащегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи дляполучения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У учащегося будут сформированыследующиедействиясамоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых

и орфографических ошибок; соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей

повыделению,характеристике,использованиюязыковыхединиц;находитьошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическуюипунктуационнуюошибки;сравнивать результаты своей деятельности идеятельности другихучащихся,объективно оцениватьихпопредложеннымкритериям.

У учащегося будут сформированы следующие действияпри осуществлении совместной деятельности:

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуациина основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действияпо её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесси результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться,

самостоятельно разрешать конфликты;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясиспользованиемпредложенныхобразцов.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обученияв 1 классе учащийся научится:

различатьсловоипредложение;выделятьсловаизпредложений;выделять звуки из слова;

различатьгласныеисогласныезвуки(втомчисле различатьвсловах

согласныйзвук[й’]игласныйзвук[и]);различать
ударныеибезударныегласныезвуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне словаи в слове); различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я»и буквой «ь» в конце слова; правильноназыватьбуквы русского алфавита;

использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов; писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы,

соединения букв, слова; применять изученные правила правописания: раздельное написание словв предложении; знаки препинания в конце предложения:точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки;прописнаябуква

в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных);переносословпослогам(простыеслучаи:словаизслоговтипа «согласный + гласный»); гласныепосле шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и

предложения, тексты объёмом не более 25 слов; писать под диктовку (без пропусковиискаженийбукв)слова,предложения из3–5слов,текстыобъёмомне более 17 слов, правописание которых не расходится с произношением; находитьи исправлять ошибки по изученным правилам;

пониматьпрослушанныйтекст;

читатьвслухипросебя(спониманием)короткиетекстыссоблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения;составлять предложение из набора форм слов;

устносоставлятьтекстиз3–5предложенийпосюжетнымкартинкам

и на основе наблюдений; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. 17.10.4. Предметные результаты изучения русского языка. Кконцу обученияво 2 классе учащийся научится:

осознаватьязыккакосновноесредствообщения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости); определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе

словасостечениемсогласных);устанавливатьсоотношение звукового и буквенного составаслова,в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»; обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знакв середине слова; находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, пониматьихзначенияиуточнятьзначениепоучебнымсловарям;выявлятьсл учаи

употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?»и другие; распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе сочетаниячк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкиеи глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкийзнак; правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения,

тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строитьустноедиалогическоеимонологическое высказывания(2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения); составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связьпо вопросам; определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 словс использованием вопросов; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обученияв 3 классе учащийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словахс непроизносимыми согласными; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; выявлять случаи употребленияисинонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении(простыеслучаи);определятьзначениесловавтексте;распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных:род,число,падеж;склонятьвединственномчисле имена существительные с ударными окончаниями; распознавать имена прилагательные; определятьграмматическиепризнакиимёнприлагательных:род,число,падеж; изменятьименаприлагательныепопадежам,числам,родам(вединственномчисле)всоответствииспадежом,числомиродомимёнсуществительных; распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «чтосделать?»; определятьграмматические признаки глаголов: формувремени, число,род(впрошедшемвремени);изменятьглаголповременам(простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

распознаватьличныеместоимения(вначальнойформе);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторовв тексте; различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находитьглавныеивторостепенные(без деленияна виды) члены предложения; распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки по изученным правилам; понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения); строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему,по результатам наблюдений) ссоблюдениеморфоэпическихнорм,правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»); определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста; выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых словили предложений их смысловое содержание; составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельносоставленномуплану;объяснятьсвоимисловамизначение изученныхпонятий,использовать изученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач; уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обученияв 4 классе учащийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека; проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом); подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значениесловапоконтексту;проводитьразборпосоставусловсоднозначно выделяемымиморфемами;

составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определятьграмматическиепризнакиимёнсуществительных:склонение,

род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи; определятьграмматическиепризнакиимёнприлагательных:род (в единственномчисле), число,падеж;проводитьразборимени прилагательного как части речи; устанавливать (находить) неопределённую форму глагола;определять

грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящеми будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи; определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторовв тексте; различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлятьпредложениясоднороднымичленами;использоватьпредложенияс однородными членамив речи; разграничивать простые распространённые и сложные предложения,

состоящиеиздвухпростых(сложносочинённыесоюзами«и»,«а»,«но»

ибессоюзныесложныепредложениябезназыванийтерминов);составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двухпростых(сложносочинённыесоюзами«и»,«а», «но»ибессоюзныесложныепредложениябезназываниятерминов);производить синтаксический разбор простого предложения; находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кромесуществительныхна «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на

«-ье»,например,

ожерелье во множественном числе, а также кроме собственныхимён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголовв форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знакав глаголах на - ться и -тся; безударные личные окончания глаголов;знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных

правил правописания; находить и исправлять орфографические и пунктуационныеошибкипоизученнымправилам;осознаватьситуациюобщения (с какой целью, с кем, где происходит общение);

выбирать языковые средства в ситуации общения; строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты(3–5предложений) для конкретнойситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); определять тему и основнуюмысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли; корректировать порядок предложений и частей текста;составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно); писать (после предварительной подготовки) сочинениепозаданнымтемам;осуществлятьвпроцессеизучающего чтенияпоиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числеиз числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень,утверждаемый Министерством просвещения Российской Федерации в соответствии с частью 8.1 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 1712 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - федеральный перечень).

Поурочноепланирование.

Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Русский язык. 1 - 4 класс. (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий)

Таблица2

1 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Совместноесоставлениенебольшихрассказоволюбимыхиграх
Урок2	Совместноесоставлениенебольшихрассказоволюбимомдне
Урок3	Различениепредложенияислова
Урок4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление
Урок5	Составлениепредложенияизслов.Работаспредложением
Урок6	Составлениепредложенияиз слов
Урок7	Словокак объект изучения. Различениесловаиобозначаемого им предмета

Урок8	Звукиречи.Интонационноевыделениезвукавслове
Урок9	Определяемсамыйчастыйзвуквстихотворении
Урок10	Различаемпервыезвукив словах
Урок11	Устанавливаемпоследовательностьзвуковвслове
Урок12	Сравниваемслова,различающиесяоднимзвуком
Урок13	Проводимпараллельныелинии
Урок14	Отрабатываемпараллельные линии
Урок15	Ориентируемсянарабочейстроке
Урок16	Пишемэлементыбукв
Урок17	Особенностьгласных звуков
Урок18	Отрабатываемписьмоэлементов букв
Урок19	ПисьмострочнойизаглавнойбуквА,а
Урок20	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквА,а
Урок21	Слогообразующаяфункциягласныхзвуков
Урок22	ПисьмострочнойизаглавнойбуквО,о
Урок23	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквО,о
Урок24	ПисьмострочнойизаглавнойбуквИ,и
Урок25	Отрабатываемумениеопределятьколичествослоговвслове
Урок26	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквИ,и
Урок27	Письмострочнойбуквыы
Урок28	ПисьмострочнойизаглавнойбуквУ,у
Урок29	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквУ,у
Урок30	Повторяемособенностигласныхзвуков
Урок31	Сравниваемначертанияизученныхбукв,обозначающихгласные звуки
Урок32	Пишембуквы,обозначающиегласные звуки
Урок33	ПисьмострочнойизаглавнойбуквН,н
Урок34	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквН,н
Урок35	Звуковойанализслов,работасозвуковымимоделямислов

Урок36	ПисьмострочнойизаглавнойбуквС,с
Урок37	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквС,с
Урок38	ПисьмострочнойизаглавнойбуквК,к
Урок39	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквК,к
Урок40	ПисьмострочнойизаглавнойбуквТ,т
Урок41	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквТ,т
Урок42	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЛ,л
Урок43	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЛ,л
Урок44	ПисьмострочнойизаглавнойбуквР,р
Урок45	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие
Урок46	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквР,р
Урок47	ПисьмострочнойизаглавнойбуквВ,в
Урок48	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквВ,в
Урок49	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЕ,е
Урок50	Звуковойанализслов,работасозвуковымимоделямислов
Урок51	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЕ,е
Урок52	ПисьмострочнойизаглавнойбуквП,п
Урок53	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквП,п
Урок54	ПисьмострочнойизаглавнойбуквМ,м
Урок55	Различаемзвонкиеиглухиесогласные
Урок56	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквМ,м
Урок57	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЗ,з
Урок58	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЗ,з
Урок59	ПисьмострочнойизаглавнойбуквБ,б
Урок60	Звуковойанализслов,работасозвуковымимоделямислов
Урок61	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквБ,б
Урок62	ПисьмострочнойизаглавнойбуквД,д

Урок63	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквд,д
Урок64	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные
Урок65	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЯ,я
Урок66	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойЯ,я
Урок67	ПисьмострочнойизаглавнойбуквГ, г
Урок68	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквГ,г
Урок69	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЧ,ч
Урок70	Твердыеимягкиесогласныезвуки
Урок71	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЧ,ч
Урок72	Письмострочнойбуквыь
Урок73	Отрабатываемумениепроводитьзвуковойанализ.Подборслов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь
Урок74	ПисьмострочнойизаглавнойбуквШ,ш
Урок75	Подборслов,соответствующихзаданной модели
Урок76	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквШ,ш
Урок77	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЖ,ж
Урок78	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЖ,ж
Урок79	Особенностишипящихзвуков
Урок80	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЁ,ё
Урок81	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЁ,ё
Урок82	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЙ,й
Урок83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенностьсогласныхзвуков,обозначаемыхизучаемыми буквами
Урок84	ПисьмострочнойизаглавнойбуквХ,х
Урок85	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквХ,х
Урок86	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЮ,ю
Урок87	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЮ,ю
Урок88	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЦ,ц

Урок89	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквц
Урок90	Тренируемсяподбиратьслова,соответствующиезаданноймодели
Урок91	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЭ,э
Урок92	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЭ,э
Урок93	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЩ,щ
Урок94	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЩ,щ
Урок95	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие
Урок96	ПисьмострочнойизаглавнойбуквФ,ф
Урок97	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквФ,ф
Урок98	Построениемоделейзвуковогосоставаслов
Урок99	Обобщаемзнанияосогласных звуках
Урок100	Письмострочнойбуквыъ
Урок101	Резервныйурок.Отработканаписаниябукв,написаниекоторых вызывает трудности у учащихся класса
Урок102	Резервныйурок.Отработканаписаниябукв,написаниекоторых вызывает трудности у учащихся класса
Урок103	Резервныйурок.Отработканаписаниябукв,написаниекоторых вызывает трудности у учащихся класса
Урок104	Резервныйурок.Отрабатываемумениеопределятьколичество слоговвслове
Урок105	Резервныйурок.Раздельноенаписаниесловвпредложении
Урок106	Языккакосновноесредствочеловеческого общения.
Урок107	Речькакосновнаяформаобщениямеждулюдьми
Урок108	Текстккакединицаречи
Урок109	Предложениекакединицаязыка
Урок110	Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение.Введениеалгоритмаписыванияпредложений
Урок 111	Словоипредложение:сходствоиразличие.Каксоставить предложение из набора слов
Урок112	Установлениесвязисловвпредложенииприпомощисмысловых вопросов

Урок113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений
Урок114	Восстановлениедеформированныхпредложений.
Урок115	Ситуациинобщения.Диалог
Урок116	Словокакединицаязыка.Значениеслова
Урок117	Составлениенебольшихустныхрассказов
Урок118	Слова,называющиепредметы
Урок119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов
Урок120	Слова,называющиепризнакапредмета
Урок121	Слова,отвечающиенавопросыкакой?,какая?какое?, какие?
Урок122	Слова,называющиедействияпредмета
Урок123	Слова,отвечающиенавопросычтоделать?,что сделать?
Урок124	Отрабатываемумениезадатьвопроск слову
Урок125	Наблюдаемзазначениямислов.Сколькозначенийможетбытьу слова
Урок126	Отработкаалгоритмаписываниятекста
Урок127	Слова,близкиепозначению.Отработкаалгоритмаписывания предложений
Урок128	Наблюдениевтекстезасловами,близкимипозначению
Урок129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мыназываем вежливыми
Урок130	Речевойэтикет:ситуацияблагодарности.Мягкийзнак.Когда употребляется в словах буква ь
Урок131	Слог.Определениеколичествaслоговвслове.Ударныйслог. Деление слов на слоги
Урок132	Отработкаправилапереносаслов.Когдануженперенос слова
Урок133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений
Урок134	Алфавит
Урок135	Использованиеалфавитадляупорядочениясписка слов
Урок136	Звукиречи.Гласныеисогласныезвуки,ихразличение

Урок 137	Речевойэтикет:ситуациязнакомства
Урок138	Гласныеударныеибезударные.Ударениевслове
Урок139	Резервныйурок.Какобозначитьбуквойбезударныйгласный звук
Урок140	Общеепредставлениеородственныхсловах.Объяснительное письмослов
Урок141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными
Урок142	Составлениенебольшихустныхрассказовнаосновенаблюдений
Урок143	Резервныйурок.БуквыИиЙ.Переноссловсострокина строку
Урок144	Функциибукве,ё,ю,я.Какобозначитьнаписьмемягкость согласных звуков
Урок145	Восстановлениедеформированноготекста.Когдаупотребляетсяв словахбуквьь
Урок146	Согласныезвуки:систематизациязнаний.Глухиеизвонкие согласныезвуки
Урок147	Резервныйурок.Какобозначитьбуквойпарныйпоглухости-звонкости согласный звук
Урок148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных
Урок149	Правописаниесочетанийчк,чн.Шипящиесогласныезвуки
Урок150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений
Урок151	Гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположениипод ударением)
Урок152	Закреплениеправописаниягласныхпослешипящихвсочетаниях жи,ши
Урок153	Гласныепослешипящихвсочетанияхча,ща,чу,щу
Урок154	Речевойэтикет:ситуацияизвинения
Урок155	Закреплениеправописаниягласныхпослешипящихвсочетаниях ча,ща,чу,щу
Урок156	Заглавнаябуквавименахсобственных:вименахифамилиях людей.Заглавнаябуквавименахсобственных:вкличках животных
Урок157	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
Урок158	Резервныйурок.Переноссловсострокинастроку
Урок159	Резервныйурок.Объяснительноеписьмоподдиктовкуслов
Урок160	Резервныйурок.Объяснительноеписьмоподдиктовкуслов

Урок161	Резервныйурок.Объяснительноеписьмоподдиктовкуслови предложений
Урок162	Резервныйурок.Объяснительнаязапись поддиктовкутекста
Урок163	Объяснительныйдиктант
Урок164	Резервныйурок.Каксоставитьпредложениеизнабора слов
Урок165	Резервныйурок.Составлениеизнабораформсловпредложений
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:165	

Таблица3

2 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык
Урок2	Диалогическаяформаречи
Урок3	Резервныйурокпоразделулексика:опроисхождениислов
Урок 4	Текст
Урок5	Признакитекста:смысловоеединствопредложенийвтексте; последовательностьпредложенийвтексте;выражениевтексте законченноймысли
Урок6	Тематекста
Урок7	Основнаямысль
Урок8	Заглавиетекста
Урок9	Подборзаголовковкпредложеннымтекстам
Урок10	Отработкаумениюподбиратьзаголовкикпредложенным текстам.Отражениевзаголовкетемыилиосновноймысли текста
Урок11	Последовательностьчастейтекста(абзацев).Абзац.Краснаястрока
Урок12	Корректированиетекстовснарушеннымпорядкомпредложений. Тренинг
Урок13	Отработкаумениякорректироватьтекстыснарушеннымпорядком предложений
Урок14	Корректированиетекстовснарушеннымпорядком абзацев
Урок15	Отработкаумениякорректироватьтекстыснарушеннымпорядком абзацев

Урок16	Предложениекакединицаязыка
Урок17	Предложениеислово
Урок18	Связьсловв предложении
Урок19	Видыпредложенийпоцеливысказывания
Урок20	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
Урок 21	Восклицательныеиневосклицательные
Урок22	Наблюдениезавыделениемвустнойречиодногоизсловпредложения (логическое ударение)
Урок23	Резервный урок по разделусинтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения
Урок 24	Резервныйурокпоразделусинтаксис:установлениесвязисловв предложении
Урок25	Предложение:систематизациязнаний
Урок26	Словои его значение
Урок27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря
Урок28	Однозначныеимногозначныеслова
Урок29	Значениесловав словареитексте
Урок30	Многозначныеслова.Прямоеипереносноезначениеслова
Урок31	Синонимы
Урок32	Синонимыв тексте
Урок33	Антонимы
Урок34	Наблюдениезаиспользованиемантонимов
Урок35	Резервныйурокпоразделулексика:работаемстолковым словарем
Урок36	Обобщениезнанийпоразделу"Лексика"
Урок37	Резервныйурокпоразделулексика
Урок38	Однокоренные(родственные)слова.Корень слова
Урок39	Признакиоднокоренных(родственных)слов.Кореньслова
Урок40	Коренькакчастьслова
Урок41	Коренькакобщаячастьродственных слов

Урок42	Кореньслова:обобщение знаний
Урок43	Окончаниекакизменяемаячасть слова
Урок 44	Изменениеформысловаспомощьюокончания
Урок45	Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов
Урок46	Резервныйурокпоразделусоставслова:нулевоеокончание (наблюдение)
Урок47	Суффикскакчастьслова
Урок48	Приставкакакчастьслова (наблюдение)
Урок49	Рольсуффиксовиприставок
Урок50	Составслова:систематизациязнаний
Урок51	Составслова:обобщение
Урок52	Резервныйурокпоразделусоставслова:Тренинг.Нахождение однокоренных слов. Выделение корня
Урок53	Резервныйурокпоразделусоставслова:какобразуютсяслова (наблюдение)
Урок54	Суффикскакчастьслова:наблюдениезазначением
Урок55	Делениесловна слоги.Использованиезнанияалфавитаприработе сословарями
Урок56	Перенословпо слогам
Урок 57	Перенословпослогам:закрепление
Урок58	Различениезвуковибукв.Различениеударныхибезударных гласныхзвуков
Урок59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"
Урок60	Резервныйурокпоразделуфонетика:различаемзвукии буквы
Урок61	Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов
Урок62	Правописаниесловсбезударнымгласнымзвукомв корне
Урок63	Единообразноенаписаниегласныхв корне
Урок 64	Способыпроверкинаписаниябуквы,обозначающейбезударный гласный звук в корне слова
Урок65	Обозначениебуквойбезударногогласногозвукавкорнеслова
Урок66	Правописаниесловсбезударнымгласнымзвукомвкорне: закрепление

Урок67	Объяснительныйдиктант:учимсяобозначатьбезударныегласные вкорне слова
Урок68	Непроверяемыегласныевкорне слова
Урок69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова
Урок70	Списываниетекста.Словарныйдиктант
Урок71	Отработкаправописанияисловсорфограммамивзначимыхчастях слов
Урок72	Парныеинепарныепотвердости-мягкостисогласныезвуки. Согласный звук [й'] и буква Й. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения
Урок73	Знакомствосжанром поздравления
Урок74	Функциимягкогознака
Урок75	Резервныйурокпоразделуфонетика:учимсяхарактеризоватьзвуки
Урок76	Выборязыковыхсредствдляответаназаданныйвопроспри работе в паре (группе)
Урок77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)
Урок78	Повторениеалгоритмаписыванияиекста
Урок79	Диктантнаизученныеправила(безударныегласныевкорнеслова)
Урок80	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте
Урок 81	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок82	Резервныйурокпоразделуорфография:тренинг"Слог.Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок83	Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
Урок84	Сочетаниячк,чн,чт,щн,нч
Урок85	Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие)
Урок86	Гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположениипод

	ударением)
Урок87	Гласныепослешипящихвсочетанияхча,ща,чу,щу
Урок88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)
Урок89	Резервныйурокпоразделу развитиеречи:составлениетекстапо рисунку на тему "День рождения"
Урок90	Парныеинепарныепозвонкости-глухостисогласныезвуки
Урок91	Правописание слов с парным по звонкости - глухости согласным в корне слова
Урок92	Обозначениепарныхпозвонкости-глухостисогласныхвкорне слова
Урок93	Способыпроверкисогласныхвкорнеслова
Урок94	Отработкаправописанияисловспарнымпоглухостизвонкости согласным в корне слова
Урок95	Учимсяписатьбуквысогласныхвкорнеслова
Урок96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова
Урок97	Учимсяписатьбуквыгласныхисогласныхвкорнеслова
Урок98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок99	Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов
Урок100	Списываниетекста.Словарныйдиктант
Урок101	Использованиенаписьмеразделительныхъиь
Урок102	Правописаниесловсразделительныммягкимзнаком
Урок103	Отработкаправописанияисловсразделительныммягкимзнаком
Урок104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами
Урок105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание словсразделительныммягкимзнаком"сиспользованием электронныхобразовательныхресурсов

Урок106	Повторениеправописаниясловсорфограммамивзначимых частяхслов
Урок107	Списываниетекста.Словарныйдиктант
Урок 108	Имясуществительноекакчастьречи
Урок109	Имясуществительное:употреблениев речи
Урок110	Имясуществительное:значение
Урок111	Имясуществительное:вопросы("кто?","что?")
Урок112	Употреблениезаглавнойистрочнойбуквы
Урок113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"
Урок114	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных
Урок115	Заглавнаябуквавименахсобственных:географическиеназвания
Урок116	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составлениетекстаосвоемлюбимомдомашнемпитомцепо вопросам
Урок117	Имясуществительное:изменениепочислам
Урок118	Числоименсуществительных
Урок119	Резервныйурокпоразделуморфология:изменениепочисламимен существительных
Урок120	Объяснительныйдиктантнаизученныеправила(орфограммы корня, заглавная
	буквaидругие)
Урок121	Глаголкакчасть речи
Урок122	Глагол:значение.Длячегонужныглаголывнашейречи?
Урок123	Глагол:вопросы"чтоделать?","чтосделать?"идругие
Урок124	Рольглаголоввречи
Урок125	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:Составлениетекстана темупословицы
Урок126	Текст-повествование
Урок127	Особенноститекстов-повествований
Урок128	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:учимсясочинятьтекст-повествование.Составлениетекста-повествованиянатему"Как приготовить салат"

Урок129	Обобщениезнанийоглаголе
Урок130	Резервныйурокпоразделуморфология.Тренинг.Отработкатемы "Глагол"
Урок131	Диктантнаизученныеправила(орфограммыкорня)
Урок132	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте
Урок133	Имяприлагательноекакчастьречи
Урок134	Имяприлагательное:значение
Урок135	Обобщениезнанийобимениприлагательном
Урок136	Резервный урок по разделу морфология: роль имен прилагательныхвтексте
Урок137	Связьимениприлагательногосименемсуществительным
Урок138	Текст-описание
Урок139	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:составлениетекста(рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"
Урок140	Особенноститекстов-описаний
Урок141	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта
Урок142	Диктантнаизученныеорфограммывкорнеслова
Урок143	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте
Урок144	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:Составлениетекстао своем любимом домашнем питомце по вопросам
Урок145	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:составлениетекстапо рисункусвключениемвнегодиалога.Практикумпоовладению диалогической речью
Урок146	Текст-рассуждение
Урок147	Особенноститекстов-рассуждений
Урок148	Предлог.Отличиепредлоговот приставок
Урок149	Наиболеераспространенныепредлоги:в,на,из,без,над,до,у,о, обидругие
Урок150	Раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными
Урок151	Раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными: закрепление
Урок152	Частиречи:обобщение. Тренинг
Урок153	Умение договариваться и приходить кобщемурешению в совместнойдеятельностиприпроведенииипарнойигрупповой

	работы
Урок154	Резервныйурокпоразделуморфология:частиречи.Тренинг
Урок155	Различениетекстов-описанийитекстов-повествований
Урок156	Резервныйурокпоразделуморфология.Тренинг.Отработкатемы "Предлоги"
Урок157	Частиречи:систематизациязнаний
Урок158	Резервный урок по разделу морфология: роль имен существительныхвтексте
Урок159	Резервныйурокпоразделуморфология:рольглаголоввтексте
Урок160	Правописаниесловсорфограммамивзначимыхчастяхслов: систематизация
Урок161	Правописаниесловсорфограммамивзначимыхчастяхслов: обобщение
Урок162	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи
Урок163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание именсобственных"сиспользованиемэлектронных образовательныхресурсов
Урок164	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическаязоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки:наблюдениезаправописаниемсуффиксов именсуществительных;правописаниепарныхпоглухости-звонкости согласны звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)
Урок165	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическаязоркость как осознание места возможного возникновения орфографическойошибки:наблюдениезаправописаниемсуффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)
Урок166	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическаязоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки:наблюдение за правописанием приставок; правописаниебуквосочетанийсшипящимизвуками(с использованиемэлектронныхобразовательныхресурсов)
Урок167	Резервный урок по разделу орфография: отработкаорфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетанийсшипящимизвуками"сиспользованием электронныхобразовательныхресурсов
Урок168	Резервныйурокпоразделуорфография
Урок169	Резервныйурокпоразделуорфография
Урок170	Контрольнаяработа

ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:170,изнихуроков, отведенныхнаконтрольныеработы, -неболее17

Таблица4

3 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	РусскийязыккакгосударственныйязыкРоссийскойФедерации
Урок2	Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2 классе: признаки текста
Урок3	Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2 классе: тема текста, основная мысль текста
Урок4	Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2 классе:заголовок
Урок5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение
Урок6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание,рассуждение)
Урок7	Определениетиповтекстов:обобщение
Урок8	Корректированиетекстовснарушеннымпорядком предложений
Урок9	Предложение
Урок10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине
Урок11	Обобщениезнанийовидах предложений
Урок12	Связьсловв предложении
Урок13	Главныечленыпредложения
Урок14	Подлежащее
Урок15	Сказуемое
Урок16	Подлежащееисказуемое
Урок17	Второстепенныечленыпредложения
Урок18	Предложенияраспространенныеинераспространенные
Урок19	Однородныечленыпредложения

Урок20	Однородныечленыпредложенияссоюзамии,а,но
Урок21	Однородныечленыпредложениябезсоюзов
Урок22	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине
Урок23	Резервныйурокпоразделусинтаксис:отработкатемы"Простое предложение"
Урок24	Лексическоезначениеслова.Синонимы, антонимы
Урок25	Работаемстолковымисловарями
Урок26	Прямоеипереносноезначениеслова
Урок27	Наблюдаемзазначениямисловвтексте
Урок28	Устаревшиеслова(наблюдение)
Урок29	Ключевыесловавтексте.Подробноеизложениесязыковым анализомтекста
Урок30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученныхчастяхречи
Урок31	Составлениепланатекста.Составлениепредложений.Устное описаниекартины
Урок32	Однокоренные(родственные)слова;признакиоднокоренных (родственных) слов
Урок33	Характеристиказвуковрусскогоязыка
Урок34	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч
Урок35	Повторяемправописаниесловсразделительныммягкимзнаком
Урок36	Соотношениезвуковогоибуквенногосостава слов
Урок37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану
Урок 38	Различениеоднокоренныхсловисловсомонимичнымикорнями
Урок39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
Урок40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи
Урок41	Окончаниекакизменяемаячасть слова
Урок42	Нулевоеокончание
Урок43	Однокоренныесловаиформыодногоитогоже слова

Урок44	Корень,приставка,суффикс-значимыечасти слова
Урок45	Выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемами окончания, корня, приставки, суффикса
Урок46	Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины
Урок47	Составслова:обобщение
Урок48	Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана
Урок49	Резервныйурокпоразделусоставслова:проектноезадание "Семьяслов"
Урок50	Повторяемправописаниепроверяемыхбезударныхгласныхв корнеслова
Урок51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова
Урок52	Правописаниесловсдвумябезударнымигласнымивкорнеслова
Урок53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова
Урок54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласныхвкорнеслова.Составлениетекстанаосновеличных наблюденийилипорисунку
Урок55	Непроизносимыесогласныевкорнеслова
Урок56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласныхвкорне слова
Урок57	Отработканаписаниянепроизносимыхсогласныхвкорнеслова
Урок58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммамикорня
Урок59	Правописаниесловсудвоеннымисогласными
Урок60	Отработкаправописаниясловсудвоеннымисогласными
Урок61	Написаниетекстапозаданномуплану
Урок62	Резервныйурокпоразделуорфография:контрольнаяработапо теме "Правописание слов с орфограммами в корне"
Урок63	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов-ость,-ови другие
Урок64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописаниесуффиксов
Урок65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописаниеприставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"

Урок66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописаниеприставок
Урок67	Закрепляемправописаниесуффиксовиприставок
Урок68	Продолжаемучитьсяписатьприставки:пишемприставки
Урок69	Разделительныйтвердыйзнак
Урок70	Знакомствосжанром объявления
Урок71	Объясняющийдиктант:повторениеправилправописания
Урок72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединенными союзами
Урок73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однороднымичленами
Урок74	Вспоминаемнормыречевогоэтикета:приглашение,просьба, извинение, благодарность, отказ
Урок75	Продолжаемучитьсясоставлятьплантекста.Составлениеи запись текста по рисунку на одну из данных тем
Урок76	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности
Урок77	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности
Урок78	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности
Урок79	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемстекстами
Урок80	Ознакомительноечтение:когдаононужно
Урок81	Имясуществительное:общеезначение,вопросы,употреблениев речи.Частиречи
Урок82	Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану
Урок83	Изложениетекстасиспользованиемколлективносоставленного плана
Урок84	Числоименсуществительных
Урок85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа
Урок86	Изменениеименсуществительныхпочислам
Урок87	Именасуществительныемужского,женскогоисреднегорода

Урок88	Родимен существительных
Урок89	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеименсуществительных
Урок90	Закрепляем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных"
Урок 91	Отрабатываемправило"Мягкийзнакпослешипящихнаконце имен существительных". Объяснительный диктант
Урок92	Изложениетекстасиспользованиемколлективносоставленного плана
Урок93	Падежимен существительных
Урок94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказапо картине
Урок95	Падежименсуществительных:именительныйпадеж
Урок96	Падежименсуществительных:родительныйпадеж
Урок97	Падежименсуществительных:дательныйпадеж
Урок98	Пишемпоздравительнуюоткрыткукпразднику8Марта
Урок99	Падежименсуществительных:винительныйпадеж
Урок100	Падежименсуществительных:творительныйпадеж
Урок101	Падежименсуществительных:предложныйпадеж
Урок102	Изменениеименсуществительныхпопадежамичислам (склонение). Устное описание картины
Урок103	Именасуществительные1-го,2-го,3-го склонений
Урок104	Изложение текста с использованием самостоятельно составленногоплана
Урок105	Обобщениезнанийобименисуществительном.Коллективное составление текста по картине (по опорным словам)
Урок106	Наблюдениезаправописаниембезударныхокончанийимен существительных 1го склонения
Урок107	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных1-го склонения
Урок108	Наблюдениезаправописаниембезударныхокончанийимен существительных 2го склонения
Урок109	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных2-го склонения
Урок110	Наблюдениезаправописаниембезударныхокончанийимен существительных 3го склонения

Урок111	Корректированиетекстовснарушеннымпорядком абзацев
Урок112	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных3-го склонения
Урок113	Правописание окончаний имен существительных во множественномчисле
Урок114	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных: систематизация знаний
Урок115	Объяснительный диктант (безударныегласныев падежных окончаниях имен существительных)
Урок116	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных: обобщение
Урок117	Резервныйурокпоразделуорфография:повторениепотеме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"
Урок118	Имяприлагательное:общеезначение,вопросы,употреблениев речи
Урок119	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной
Урок120	Изменениеименприлагательныхпородам
Урок121	Зависимостьформыименприлагательногоотформыимени существительного
Урок122	Изменениеименприлагательныхпочислам
Урок123	Изменениеименприлагательныхпопадежам.Начальнаяформа имени прилагательного
Урок124	Склонениеименприлагательных
Урок125	Значенияименприлагательных
Урок126	Наблюдениезазначениямииименприлагательных
Урок127	Значенияименприлагательных:обобщение.Устноеописание картины
Урок128	Наблюдениезаправописаниемокончанийименприлагательныхв единственном числе
Урок129	Наблюдениезаправописаниемокончанийименприлагательных во множественном числе
Урок130	Правописаниеокончанийименприлагательныхвединственноми во множественном числе
Урок131	Обобщениезнанийонаписанииокончанийимен прилагательных
Урок132	Резервныйурокпоразделуорфография:повторениепотеме"Правописание безударных падежных окончаний имен

	прилагательных"
Урок133	Обобщение знаний о написании окончаний имен существительных и имен прилагательных
Урок134	Местоимение(общеепредставление)
Урок135	Личныеместоимения
Урок136	Какизменяютсяличныеместоимения
Урок137	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений"
Урок138	Употреблениеличныхместоименийв речи
Урок139	Правописаниеместоименийспредлогами
Урок140	Правописаниеместоимений
Урок141	Знакомствосжанром письма
Урок142	Учимсяписать письма
Урок143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
Урок144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но
Урок145	Глагол:общеезначение,вопросы,употреблениевречи
Урок146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам
Урок147	Неопределеннаяформа глагола
Урок148	Измененииеглаголовпо числам
Урок149	Настоящеевремяглаголов
Урок150	Будущеевремя глаголов
Урок151	Прошедшеевремяглаголов.Составлениетекста-рассужденияпо заданнойтеме
Урок152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленномуплану
Урок153	Родглаголоввпрошедшемвремени
Урок154	Наблюдениезанаписаниемокончанийглаголоввпрошедшем времени

Урок155	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы
Урок156	Частицане,ее значение
Урок157	Правописаниечастицынесглаголами
Урок158	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложенийиглаголовсчастицейне
Урок159	Правописаниеглаголов
Урок160	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы
Урок161	Частиречи:систематизацияизученногов3 классе
Урок162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательноготекста
Урок163	Резервныйурок:повторениепоразделуморфология
Урок164	Наблюдениезасвязьюпредложенийвтекстеспомощьюсоюзов и,а, но.
	Корректированиетекстаснарушеннымпорядком абзацев
Урок165	Повторяемправописаниесловсизученнымив1-3классахорфограммами в корне, приставках, окончаниях
Урок166	Повторяемправописаниесловсизученнымив1-3классах орфограммами
Урок167	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности
Урок168	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности
Урок169	Резервныйурокпоразделуорфография:контрольнаяработа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"
Урок170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:170,изнихуроков, отведенныхнаконтрольныеработы, -неболее17	

Таблица5

4 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Русскийязыккакязыкмежнациональногообщения.Нашаречь инаш язык
Урок2	Текст:темаиосновнаямысль.Текстиегоплан

Урок3	Текст:заголовок
Урок4	Текст.Плантекста
Урок5	Текст.Структуратекста.Составлениетекста(сказки)поего началу
Урок6	Вспоминаемтипы текстов
Урок7	Различаемтексты-повествования,тексты-описанияитексты-рассуждения
Урок8	Текст.Образныеязыковые средства
Урок9	Подбираемзаголовки,отражающиетемуилиосновнуюмысль текста
Урок10	Пишемсобственныйтекстпопредложенномузаголовку
Урок11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные
Урок12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные
Урок13	Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями
	(наблюдение)
Урок14	Распространенныеинераспространенныепредложения
Урок15	Словосочетание
Урок16	Связьсловв словосочетании
Урок17	Связьмеждусловамивпредложении(припомощисмысловых вопросов)
Урок18	Связьсловвсловосочетании: обобщение
Урок19	Предложениеисловосочетание:сходствоиразличие. Тренинг
Урок20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста.Изложение
Урок21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение.Тренинг
Урок22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзамиа, но, с одиночным союзом и
Урок23	Интонацияперечислениявпредложенияхсоднородными членами
Урок24	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами, соединенными союзами
Урок25	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами, соединенными союзом и

Урок26	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами, соединенными союзами и, а, но
Урок27	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленамибез союзов
Урок28	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами, соединенными союзами и, а, но, и без союзов
Урок29	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемс текстами. Написание текста по репродукции картины
Урок30	Запятаямеждуоднороднымичленами. Тренинг
Урок31	Запятаямеждуоднороднымичленами,соединеннымисоюзом. Тренинг
Урок32	Простоеисложноепредложение.Какотличитьсложноепредложение от простого предложения?
Урок33	Союзкакчастьречи
Урок34	Сложныепредложения
Урок35	Сложныепредложенияссоюзамии,а,но
Урок36	Союзыи,а,новпростых исложных предложениях
Урок37	Наблюдаемзазнакамипрепинаниявсложномпредложении, состоящем из двух простых
Урок38	Пробуемставитьзнакипрепинаниявсложномпредложении, состоящем из двух простых
Урок39	Сложныепредложениябезсоюзов.Тренинг
Урок40	Предложенияспрямойречьюпослесловавтора
Урок41	Наблюдениезазнакамипрепинаниявпредложениииспрямой речью после слов автора
Урок42	Резервныйурокпоразделусинтаксис:синтаксическийанализ предложения
Урок43	Резервныйурокпоразделусинтаксис:повторяемвсе,чтоузнали о синтаксисе
Урок44	Повторяемлексику: наблюдаемзаиспользованиемвречи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова
Урок45	Повторяемлексику: наблюдаемзаиспользованиемвречи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначныеслова
Урок46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям
Урок47	Наблюдаемзаиспользованиемвречифразеологизмов

Урок48	Учимсяпониматьфразеологизмы
Урок49	Учимсяиспользоватьфразеологизмы
Урок50	Повторяемсоставслова
Урок51	Основаслова
Урок52	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса
Урок53	Отрабатываемразборсловапо составу
Урок54	Правописание суффиксов имен существительных. Правописание приставок и суффиксов
Урок55	Правила правописания, изученные в 1 - 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова
Урок56	Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописаниесловсбуквамиъиь
Урок57	Обобщение:самостоятельныеислужебныечастиречи
Урок58	Наречие:значение,вопросы,употреблениев речи
Урок59	Какобразуютсянаречия.Видынаречий (наблюдение)
Урок60	Наречие:обобщениезнаний
Урок61	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов
Урок62	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных
Урок63	Несклоняемыеименасуществительные
Урок64	Именасуществительные1-го,2-го,3-го склонений
Урок65	Падежныеокончанияименсуществительных1-госклонения
Урок66	Резервный урокпоразделуразвитиеречи:работаемстекстами. Составление текста по репродукции картины
Урок67	Падежныеокончанияименсуществительных2-госклонения
Урок68	Падежныеокончанияименсуществительных3-госклонения
Урок69	Особенностипадежныхокончанийименсуществительныхв дательном и предложном падеже

Урок70	Особенностипадежныхокончанийименсуществительныхв родительном и винительном падеже
Урок71	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительных1-го склонения
Урок72	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительных2-го склонения
Урок73	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительных3-го склонения
Урок74	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительныхв родительном и винительном падеже
Урок75	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительныхв дательном и предложном падеже
Урок76	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительныхв творительном падеже
Урок77	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе
Урок78	Падежныеокончанияименсуществительныхмножественного числа в дательном, творительном, предложном падежах
Урок79	Безударные падежные окончания имен существительных: систематизация
Урок80	Безударные падежные окончания имен существительных: обобщение
Урок81	Морфологическийразборименисуществительного
Урок82	Учимсяпересказывать:выборочныйустныйпересказтекста
Урок83	Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударныхпадежных
	окончанийименсуществительныхвединственномчисле
Урок84	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе
Урок85	Пишемподробныйпересказтекста. Изложение
Урок86	Имя прилагательное. Значение и употребление имен прилагательных
Урок87	Зависимостьформыименприлагательногоотформыименисуществительного. Род и число имен прилагательных
Урок88	Пишемсжатыйпересказтекста
Урок89	Склонениеименприлагательных
Урок90	Правописаниепадежныхокончанийименприлагательных
Урок91	Правописаниепадежныхокончанийименприлагательныхв единственномчисле

Урок92	Редактируемпредложенныйтекст.Работасдеформированными предложениями и текстом
Урок93	Особенностисклоненияименприлагательныхвомножественном числе
Урок94	Правописаниепадежныхокончанийименприлагательныхво множественном числе
Урок95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу
Урок96	Морфологическийразборимениприлагательного
Урок97	Безударные падежные окончания имен прилагательных: систематизация
Урок98	Безударные падежные окончания имен прилагательных: обобщение
Урок99	Можнолипо-разномучитатьодинитотжетекст?Сравнение художественного и научного описания
Урок100	Резервныйурокпоразделуморфология:Отработкатемы"Имя прилагательное"
Урок101	Чемизучающеечтениеотличаетсяотознакомительногочтения. Написание текста по репродукции картины
Урок102	Нормыречевого этикета
Урок103	Правописаниеименприлагательных:падежныеокончания
Урок104	Резервный урок по разделуорфография: Правописание падежных окончанийименприлагательныхвединственномимножественном числе.Повторение
Урок105	Местоимение.Личныеместоимения
Урок106	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественногочисла.Склонениеличныхместоимений 1-гои2-го лица
Урок107	Склонениеличныхместоимений.Склонениеличныхместоимений 3-голица
Урок108	Пишемтекстпопредложенномуплану
Урок109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами
Урок110	Особенности диалога. Составление текста по рисункус включением диалога.Инсценировкадиалога.Составлениедиалогаподанным условиям
Урок111	Резервныйурокпоразделуморфология:тема"Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"
Урок112	Раздельноенаписаниеличныхместоименийспредлогами.Тренинг

Урок113	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты
Урок114	Глаголкакчасть речи
Урок115	Различениеглаголов,отвечающихнавопросы"чтоделать?"и"что сделать?"
Урок116	Неопределеннаяформа глагола
Урок117	Пишемсочинение-отзывпорепродукциикартины
Урок118	Настоящеевремяглагола
Урок119	Прошедшеевремя глагола
Урок120	Будущеевремя глагола
Урок121	Настоящее,прошедшееибудущеевремя глагола
Урок122	Ситуацииустногоиписьменногообщения.Составлениетекстао правилах уличного движения
Урок123	Речь:диалогическаяимонологическая
Урок124	Особенностиразбораглаголовпо составу
Урок125	Глагол всловосочетании
Урок126	Глагол впредложении
Урок127	Спряжениеглаголов:изменениеполицамичислам
Урок128	Глаголы2-голицанастоящегоибудущеговремениводинственном числе
Урок129	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лицаединственного числа
Урок130	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственногочисла
Урок131	Спряжениеглаголов
Урок 132	Личныеформы глагола
Урок 133	Личныеокончанияглаголов Iи II спряжения
Урок 134	Способыопределения Iи IIспряжения глаголов
Урок 135	ОтработкаспособовопределенияIиIIспряженияглаголов
Урок 136	Пишемсочинение-повествованиенатему.Составлениерассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма

Урок 137	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями
Урок 138	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголовисключений
Урок 139	Правописаниебезударныхличныхокончанийглаголов
Урок 140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов
Урок 141	Безударныеличныеокончанияглаголов:трудныеслучаи
Урок 142	Отрабатываемтрудныеслучаинаписаниябезударныхличных окончаний глаголов
Урок 143	Резервныйурокпоразделуморфология:Чтотакоевозвратные глаголы?
Урок 144	Правописаниеглаголовна-тьсяи-тся
Урок 145	Отрабатываемправописаниеглаголовна-тьсяи-тся
Урок 146	Частицане,еезначение (повторение)
Урок 147	Пишемсочинение-рассуждениенатему. Составлениетекста-рассуждения по таблице, правилу
Урок 148	Безударныеличныеокончанияглаголов: систематизация
Урок 149	Безударныеличныеокончанияглаголов: обобщение
Урок 150	Правописаниеглаголоввпрошедшемвремени
Урок 151	Отрабатываемправописаниесуффиксовиокончанийглаголовв прошедшем времени
Урок 152	Морфологическийразборглагола
Урок 153	Обобщениезнанийоглаголе
Урок 154	Глагол:систематизациязнаний
Урок 155	Резервныйурокпоразделуморфология. Повторение
Урок 156	Резервныйурокпоразделуморфология.Отработкатемы"Глагол"
Урок 157	Резервныйурокпоразделуморфология. Проверьсебя
Урок 158	Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала
Урок 159	Пишемподробныйпересказтекста. Изложение

Урок 160	Изученныеправилаправописанияглаголов: систематизация
Урок 161	Отрабатываемизученныеправилаправописания глаголов
Урок 162	Какследатьтекстинтереснее.Составлениетекстапорепродукции картины
Урок 163	Наблюдаемзанаписаниемразныхчастейречи
Урок 164	Орфографическийтренинг:правописаниеразныхчастей речи
Урок 165	Резервныйурокпоразделуорфография.Контрольнаяработапо теме "Безударные личные окончания глаголов"
Урок 166	Учимсяпересказывать:подробныйустныйпересказтекста
Урок 167	Резервныйурок:повторениепоразделуразвитиеречи
Урок 168	Характеристиказвуковрусскогоязыка.Звукиибуквы
Урок 169	Звуко-буквенныйразборслова
Урок 170	Резервныйурокпоразделуорфография:контрольнаяработапо теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:170,изнихуроков, отведенныхнаконтрольныеработы(втомчислеВсероссийскиепроверочные работы), - не более 17	

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Таблица6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы(1класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика.Орфоэпия
1.1	Выделятьзвукииз слова
1.2	Различатьгласныеисогласныезвуки(втомчислеразличатьв словах согласный звук [й'] и гласный звук [и])

1.3	Различатьударныеибезударныегласныезвуки
1.4	Различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в
	слове)
1.5	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять вслове ударный слог
1.6	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебных задач
2	Графика
2.1	Различатьпонятия"звук"и"буква"
2.2	Обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквамие,е,ю, я и буквой ь в конце слова
2.3	Правильноназыватьбуквырусскогоалфавита
2.4	Использоватьзнаниепоследовательностибукврусскогоалфавита для упорядочения небольшого списка слов
2.5	Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова
2.6	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебных задач
3	Лексика
3.1	Выделятьсловаизпредложений
3.2	Находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения
3.3	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебных задач
4	Синтаксис
4.1	Различатьсловоипредложение
4.2	Составлятьпредложениеизнабораформслов
4.3	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебных задач

5	Орфографияи пунктуация
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинанияв конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, кличкиживотных);перенословпо слогам(простыеслучаи:слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов
5.4	Писатьподдиктовку(безпропусковиискаженийбукв)слова,
	предложенияиз3-5слов,текстыобъемомнеболее20слов, правописание которых не расходится с произношением
5.5	Находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила, описки
6	Развитиеречи
6.1	Пониматьпрослушанныйтекст
6.2	Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
6.3	Устносоставлятьтекстиз3-5предложенийпосюжетным картинкам и на основе наблюдений

Таблица7

Проверяемыеэлементысодержания(1 класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Фонетика.Орфоэпия
1.1	Звукиречи
1.2	Гласныеисогласныезвуки,ихразличение.Согласныйзвук[й']игласный звук [и]
1.3	Ударениевслове.Гласныеударныеибезударные

1.4	Твердыеимягкиесогласныезвуки,ихразличение.Звонкиеиглухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']
1.5	Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)
1.6	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствииснормамисовременногорусскоголитературногоязыка(на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
2	Графика
2.1	Звукибуква.Различениезвуковибукв
2.2	Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э
2.3	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я,и. Функции букв е, ё, ю, я
2.4	Мягкийзнаккакпоказательмягкостипредшествующегосогласного звука в конце слова
2.5	Установлениесоотношениязвуковогоибуквенногосоставасловав словах типа стол, конь
2.6	Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами,знак переноса
2.7	Русскийалфавит:правильноеназваниебукв,ихпоследовательность
2.8	Использованиеалфавитадляупорядочениясписка слов
3	Лексика
3.1	Словокакединицаязыка (ознакомление)
3.2	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета(ознакомление)
3.3	Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения
4	Синтаксис
4.1	Предложениекакединицаязыка (ознакомление)
4.2	Слово,предложение(наблюдениенадсходствомиразличием)

4.3	Установлениесвязисловвпредложениипripомощисмысловых вопросов
4.4	Восстановлениедеформированныхпредложений
4.5	Составлениепредложенийизнабораформслов
5	Орфографияи пунктуация
5.1	Раздельноенаписаниесловвпредложении
5.2	Заглавнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных:вименах и фамилиях людей, кличках животных
5.3	Переносслов(безучетаморфемногоделения слова)
5.4	Гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположениипод ударением), ча, ща, чу, щу
5.5	Сочетаниячк,чн
5.6	Словаснепроверяемымигласнымиисогласными(переченьсловв орфографическом словаре учебника)
5.7	Знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательный знаки
5.8	Алгоритмсписываниятекста
6	Развитиеречи
6.1	Речькакосновнаяформаобщениямеждулюдьми
6.2	Текстkакединицаречи (ознакомление)
6.3	Ситуацияобщения:цельобщения,скемигдепроисходит общение
6.4	Ситуацииустногообщения(чтениедиалоговпоролям,просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)
6.5	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)
6.6	Составлениенебольшихрассказовнаосновенаблюдений

Таблица8

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика.Графика.Орфоэпия
1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) потвердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)
1.3	Устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенногосостава слова, в том числе с учетом функций букв е, е, ю, я
1.4	Обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквойьв середине слова
1.5	Пользоватьсяорфоэпическимсловарем учебника
1.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлятьвтекстеслучаиупотребленияомногозначныхслов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям
2.2	Выявлятьслучаиупотребленияисинонимовиантонимов(без называния терминов)
2.3	Пользоватьсятолковымсловарем учебника
2.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
3	Составслова(морфемика)
3.1	Находитьоднокоренныеслова
3.2	Выделятьвсловекорень(простыеслучаи)
3.3	Выделятьвсловеокончание

3.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознаватьслова,отвечающиенавопросы"кто?","что?"
4.2	Распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие
4.3	Распознаватьслова,отвечающие навопросы"какой?","какая?", "какое?", "какие?"
4.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональной окраске
5.2	Составлятьпредложенияизслов,устанавливаямеждуними смысловую связь по вопросам
5.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
6	Орфографияи пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученные правила
6.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетомизученных правил правописания

6.5	Находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила, описки
6.6	Пользоватьсяорфографическимсловаремучебника
7	Развитиеречи
7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание(2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением
	орфоэпическихнорм,правильнойинтонации
7.2	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения)
7.3	Определятьтемутекстаиозаглавливатьтекст,отражаяеготему
7.4	Составлятьтекстизразрозненныхпредложений,частейтекста
7.5	Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов

Таблица9

Проверяемыеэлементысодержания(2 класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Фонетика.Графика.Орфоэпия
1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й']игласногозвука[и],твердыхимягкихсогласныхзвуков,звонкихи глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе)
1.2	Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки.Парныеинепарныепозвонкости-глухости согласныезвуки
1.3	Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный
1.4	Функцииь:показательмягкостипредшествующегосогласногов конце и в середине слова; разделительный
1.5	Использованиенаписьмеразделительныхъиь

1.6	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных)
1.7	Делениесловнаслоги(втомчислепристечениисогласных)
1.8	Использованиезнанияалфавитаприработесо словарями
1.9	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.11	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Словокакединствозвучанияизначения
2.2	Лексическоезначениеслова(общее представление)
2.3	Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения
2.4	Определениезначениясловапотекстуилиуточнениезначенияспомощью толкового словаря
2.5	Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи, наблюдение)
2.6	Наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов,антонимов
3	Составслова(морфемика)
3.1	Коренькакобязательнаячастьслова
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
3.3	Выделениевсловахкорня(простыеслучаи)
3.4	Окончаниекакизменяемаячасть слова
3.5	Изменениеформысловаспомощьюокончания

3.6	Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов
3.7	Суффикскакчастьслова(наблюдение)
3.8	Приставкакакчастьслова(наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имясуществительное(ознакомление):общеезначение,вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи
4.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи
4.3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи
4.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие
5	Синтаксис
5.1	Порядоксловвпредложении;связьсловвпредложении (повторение)
5.2	Предложениекакединицаязыка.Предложениеислово.Отличиепредложения от слова
5.3	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)
5.4	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
5.5	Видыпредложенийпоэмоциональнойокраске(поинтонации):восклицательные и невосклицательные предложения
6	Орфографияи пунктуация
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания вконце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)

6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы
6.3	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
6.4	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
6.5	Контрольисамоконтрольприпроверкесобственныхипредложенных текстов
6.6	Разделительныймягкийзнак
6.7	Сочетаниячт,щн,нч
6.8	Проверяемыебезударныегласныевкорне слова
6.9	Парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова
6.10	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.11	Заглавнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчества людей, клички животных, географические названия
6.12	Раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными
7	Развитиеречи
7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)
7.2	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы
7.3	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.4	Составлениеустногорассказапорепродукциикартины
7.5	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов

7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
7.7	Тематекста
7.8	Основнаямысль
7.9	Заглавиетекста.Подборзаголовковкпредложеннымтекстам
7.10	Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.11	Типытекстов:описание,повествование,рассуждение,ихособенности (первичное ознакомление)
7.12	Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка
7.13	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте
7.14	Выразительноечтениетекставслухсоблюдениемправильной интонации
7.15	Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъемом30-45 слов с использованием вопросов

Таблица10

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика.Графика.Орфоэпия
1.1	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)
1.3	Определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах

1.4	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ъ, ь, в словах с непроизносимыми согласными
1.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать
	изученныепонятиявпроцессерешенияучебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлятьслучаиупотребленияснонимовиантонимов
2.2	Подбиратьсинонимыиантонимыксловамразныхчастейречи
2.3	Распознаватьслова,употребленныевпрямомипереносном значении (простые случаи)
2.4	Определятьзначениесловав тексте
2.5	Уточнятьзначениесловаспомощьютолкового словаря
2.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Составслова(морфемика)
3.1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы
3.2	Находитьвсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончание, корень, приставку, суффикс
3.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознаватьименасуществительные
4.2	Определятьграмматическиепризнакииименсуществительных: род, число, падеж
4.3	Склонятьвединственномчислеименасуществительныесударными окончаниями

4.4	Распознаватьименаприлагательные
4.5	Определятьграмматическиепризнакииименприлагательных:род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных
4.7	Распознаватьглаголы
4.8	Различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"
4.9	Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)
4.10	Изменятьглаголповременам(простыеслучаи),впрошедшем времени - по
	родам
4.11	Распознаватьличныеместоимения(вначальнойформе)
4.12	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.13	Различатьпредлогииприставки
4.14	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональной окраске
5.2	Находитьглавныеивторостепенные(безделениянавиды)члены предложения
5.3	Распознавать распространенные и нераспространенные предложения
5.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфографияи пунктуация

6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласныевкорнеслова;разделительныйтвердыйзнак;мягкийзнакпосле шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами
6.2	Находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученные правила
6.3	Правильносписыватьслова,предложения,текстыобъемомне более 70 слов
6.4	Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания
6.5	Находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила, описки
7	Развитиеречи
7.1	Пониматьтекстыразныхтипов,находитьвтекстезаданнуюинформацию
7.2	Формулироватьустноиписьменнонаосновепрочитанной(услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений)ссоблюдениеморфоэпическихнорм,правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета
7.5	Определятьсвязьпредложенийвтексте(спомощьюличныхместоимений, синонимов, союзов и, а, но)
7.6	Определятьключевыесловав тексте
7.7	Определятьтемутекстаиосновнуюмысль текста
7.8	Выявлять части текста(абзацы)и отражать спомощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание
7.9	Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст
7.10	Писатьподробноеизложениепозаданному,коллективноили самостоятельно составленному плану

Таблица11

Проверяемыеэлементысодержания(3класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Фонетика.Графика.Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использованиянаписьмеразделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного)
1.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ъ и ь, в словах с непроизносимыми согласными
1.3	Использованиеалфавитаприработесословарями,справочниками,каталогами
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствииснормамисовременногорусскоголитературногоязыка(на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрактическихзадач
2	Лексика
2.1	Повторение:лексическоезначениеслова
2.2	Прямоеипереносноезначениеслова(ознакомление)
2.3	Устаревшиеслова(ознакомление)
3	Составслова(морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичнымикорнями;выделениевсловахкорня(простыеслучаи); окончаниекакизменяемаячастьслова(повторениеизученного)
3.2	Однокоренныесловаиформыодногоитогоже слова
3.3	Корень,приставка,суффикс-значимыечасти слова
3.4	Нулевоеокончание(ознакомление)
3.5	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса

4	Морфология
4.1	Имясуществительное:общеезначение,вопросы,употреблениев речи
4.2	Именасуществительныеединственногоимножественногочисла
4.3	Именасуществительныемужского,женскогоисреднегорода
4.4	Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное
4.5	Изменениеименсуществительныхпопадежамичислам(склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений
4.6	Именасуществительныеодушевленныеинеодушевленные
4.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного
4.8	Изменение именприлагательных породам,числам ипадежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных
4.9	Местоимение(общеепредставление)
4.10	Личныеместоимения,ихупотреблениев речи
4.11	Использованиеличныхместоименийдляустраненияне оправданных повторов в тексте
4.12	Глагол:общеезначение,вопросы,употреблениевречи
4.13	Неопределеннаяформа глагола
4.14	Настоящее,будущее,прошедшеевремяглаголов
4.15	Изменениеглаголовповременам,числам
4.16	Родглаголоввпрошедшемвремени
4.17	Частицане,ее значение
5	Синтаксис
5.1	Предложение

5.2	Установлениеприпомощисмысловых(синтаксических)вопросов связи между словами в предложении
5.3	Главныечленыпредложения-подлежащееи сказуемое
5.4	Второстепенныечленыпредложения(без деленияна виды)
5.5	Предложениярaспространенныеинераспространенные
5.6	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, нои без союзов
6	Орфографияи пунктуация
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.2	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.3	Разделительныйтвердыйзнак
6.4	Непроизносимыесогласныевкорнеслова
6.5	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеименсуществительных
6.6	Безударныегласныевпадежныхокончанияхименсуществительных (на уровне наблюдения)
6.7	Безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения)
6.8	Раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями
6.9	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.10	Раздельноенаписаниечастицынесглаголами
7	Развитиеречи
7.1	Нормы речевого этикета:устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие

7.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы
7.4	Особенностиречевогоэтикетавусловияхобщенияслюдьми,плохо владеющими русским языком
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректированиетекстовснарушеннымпорядкомпредложенийи абзацев
7.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану
7.7	Связьпредложенийвтекстеспомощьюличных местоимений, синонимов, союзов и, а, но
7.8	Ключевыесловавтексте
7.9	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа
7.10	Жанрписьма, объявления
7.11	Изложение текста поколлективно илисамостоятельносоставленному плану
7.12	Изучающеечтение
7.13	Функцииознакомительногочтения,ситуацииприменения

Таблица12

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика.Графика.Орфоэпия
1.1	Проводитьзвуко-буквенныйразборслов(всоответствииспредложенным в учебнике алгоритмом)

1.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Подбиратькпредложеннымсловамсинонимы
2.2	Подбиратькпредложеннымсловамантонимы
2.3	Выявлятьвречислова,значениекоторыхтребуетуточнения, определять значение слова по контексту
2.4	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень
2.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Составслова(морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной
	схемой
3.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определятьграмматическиепризнакииименсуществительных: склонение, род, число, падеж
4.3	Проводитьразборименисуществительногокакчастиречи
4.4	Определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж
4.5	Проводитьразборимениприлагательногокакчастиречи
4.6	Устанавливать(находить)неопределеннуюформуглагола

4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
4.8	Изменятьглаголыв настоящем ибудущем времениполицам и числам (спрягать)
4.9	Проводитьразборглаголакакчастиречи
4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе)
4.11	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Различатьпредложение,словосочетаниеислово
5.2	Классифицироватьпредложенияпоцеливысказыванияипо эмоциональной окраске
5.3	Различатьраспространенныеинераспространенныепредложения
5.4	Распознаватьпредложениясоднороднымичленами
5.5	Составлятьпредложениясоднороднымичленами
5.6	Использоватьпредложениясоднороднымичленамив речи
5.7	Разграничиватьпростыераспространенныеисложные предложения, состоящие из двухпростых(сложносочиненные с союзамии,а,ноибессоюзныесложныепредложениябез называниятерминов)
5.8	Составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящиеиз двух простых (сложносочиненныес союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.9	Производитьсинтаксическийразборпростогопредложения
5.10	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебных

	задач
6	Орфографияи пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов
6.2	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончанияименсуществительных(кромесуществительныхна -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов
6.3	Находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученные правила
6.4	Правильносписыватьтекстыобъемомнеболее85слов
6.5	Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания
6.6	Находитьиисправлятьорфографическиеипунктуационные ошибки на изученные правила, описки
7	Развитиеречи
7.1	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпическиенормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определятьтемуиосновнуюмыслътекста;самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли
7.5	Корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста

7.6	Составлятьпланкзаданнымтекстам
7.7	Осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно)
7.8	Осуществлятьвыборочныйпересказтекста (устно)
7.9	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам
7.10	Осуществлятьвпроцессеизучающегочтенияпоиск информации
7.11	Формулироватьустноиписьменнопростыевыводынаоснове прочитанной (услышанной) информации
7.12	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию
7.13	Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

Таблица13

Проверяемыеэлементысодержания(4класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Фонетика.Графика.Орфоэпия
1.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Звуко-буквенныйразборслова(поотработанномуалгоритму)
1.3	Правильнаяинтонациявпроцессеговорениии чтения
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствииснормамисовременногорусскоголитературногоязыка(на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов
2	Лексика
2.1	Повторениеипродолжениеработы:наблюдениезаиспользованиемв речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)
2.2	Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простые

	случаи)
3	Составслова(морфемика)
3.1	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)
3.2	Основаслова
3.3	Составнеизменяемыхслов(ознакомление)
3.4	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)
4	Морфология
4.1	Частиречисамостоятельныеи служебные
4.2	Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительныхна-ов,-ин,-ий);именасуществительные1-го,2-го, 3-го склонений (повторение изученного)
4.3	Несклоняемыеименасуществительные(ознакомление)
4.4	Имяприлагательное.Зависимостьформыимениприлагательногоот формы имени существительного (повторение)
4.5	Склонениеименприлагательныхвомножественномчисле
4.6	Местоимение.Личныеместоимения(повторение)
4.7	Личныеместоимения1-гои3-голицаединственногоимножественного числа
4.8	Склонениеличныхместоимений
4.9	Глагол.Изменениеглаголовполицамичиславнастоящемибудущем времени (спряжение)
4.10	IиIIспряжениеглаголов.СпособыопределенияIиIIспряженияглаголов
4.11	Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употреблениев речи
4.12	Предлог.Отличиепредлоговотприставок (повторение)

4.13	Союз;союзыи,а,новпростыхисложныхпредложениях
4.14	Частицане,еезначение (повторение)
5	Синтаксис
5.1	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного)
5.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
5.3	Простоеисложноепредложение(ознакомление)
5.4	Сложныепредложения:сложносочиненныессоюзамии,а,но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)
6	Орфографияи пунктуация
6.1	Повторениеправилправописания,изученных в1-3 классах
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использование орфографическогословаря для определения(уточнения) написания слова
6.4	Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерельевомножественномчисле,атакжекромесобственныхимен существительныхна-ов,-ин,-ий)
6.5	Безударныепадежныеокончанияименприлагательных
6.6	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2-голица единственного числа
6.7	Наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна-тьсяи-тся
6.8	Безударныеличныеокончанияглаголов

6.9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов
6.10	Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвух простых (наблюдение)
6.11	Знакипрепинаниявпредложенииспрямойречьюпослесловавтора (наблюдение)
7	Развитиеречи
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темытекста или основной мысли в заголовке
7.2	Корректированиетекстов(заданныхи собственных)с учетомточности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
7.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)
7.4	Сочинениекаквидписьменнойработы
7.5	Изучающеечтение.Поискинформации,заданнойвтекстевявном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретацияиобобщениесодержащейсявтексте информации
7.6	Ознакомительноечтениевсоответствииспоставленнойзадачей

18. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение».

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (далеесоответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей учащихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения,а также предметные достижения учащегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительнаязаписка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований крезультатамосвоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимогодля успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого,эмоционального, духовно-нравственного развития учащихся.

Литературное чтение призвано ввести учащегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общееи литературное развитие учащегося, реализацию творческих способностей учащегося, а также на обеспечение преемственности в изучениисистематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтенияв успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегосяна прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые учащимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальныхдействийв процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованыв жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у учащихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведенийустногонародноготворчества;достижениенеобходимогодля продолжения образования уровня общего

речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного

народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных

произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста,

осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий всоответствииспредставленнымипредметнымирезультатамипо

классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание

иииспользованиеинформациидлярешенияучебныхзадач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования учащегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактическиепринципыобучения:соответствиевозрастным возможностям и особенностям восприятия учащимися фольклорных произведенийи литературных текстов; представленность в произведениях нравственноэстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности учащегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности учащегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а такжепредметные достижения учащегося за каждый год обучения на уровненачального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношениюк учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов).Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Содержаниеобученияв1классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народноготворчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская)сказка:сходствоиразличия.Реальностьиволшебствовсказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведениядлячтения:народныесказкиоживотных,например,
«Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например,К.Д.Ушинского«Петухисобака»,сказкиВ.Г.Сутеева«Кораблик», «Подгрибом»идругие(повыбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведенияодной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представлениена примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого,Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения,его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственноэтических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добране делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А.Осеева «Тритоварища», А.Л.Барто «Я –лишний»,Ю.И.Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх–четырёх доступных произведенийА.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человеки природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеив произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрацияк произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры(не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведениядлячтения:потешки,загадки,пословицы.

Произведенияобратьяхнашихменьших(три-четыреавтора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведенийо взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный,их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок»,Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж»и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведенийЕ.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственноэтических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведениядлячтения:Е.А.Благинина«Посидимвтишине», А.Л.Барто«Мама»,А.В.Митяев«Зачтоялюблюмаму»идругие(повыбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии(не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событийс необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическаякультура(работасдетской книгой). Представлениео том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоениюна пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действиякакчасть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанноготекста;ориентироваться в терминахипонятиях: фольклор, малые фольклорные

жанры,тема,идея,заголовок,содержание произведения,сказка (фольклорнаяи литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы,

сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ); анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность

событий в произведении, характеризовать героя, давать положительнуюили отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях,

различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотноситьиллюстрациюстекстомпроизведения,читатьотрывкиизтекста,

которые соответствуют иллюстрации. 18.6.9.3. Коммуникативные универсальные учебные действия (далее – УУД) способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационныенормы;участвоватьвбеседепообсуждениюпрослушанного илипрочитанного

текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношениек обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана; объяснять своими словами значение изученных понятий;

описыватьсвоёнастроениепослеслушания(чтения)стихотворений,сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику; проявлятьжеланиесамостоятельночитать,совершенствоватьсвойнавык чтения;

спомощьюучителяоцениватьсвоиуспехи(трудности)восвоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений: проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлятькультурувзаимодействия,терпение,умениедоговариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержаниеобученияво2классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примерене менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьеваи других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведениядлячтения:И.С.Никитин«Русь»,Ф.П.Савинов «Родина»,А.А.Прокофьев«Родина»идругие(повыбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадкипо выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построенияи языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общеепредставление):наличиеприсказки,постоянныеэпитеты,волшебные

герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России(1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природыв разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы(по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана,В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведениядлячтения:А.С.Пушкин«Ужнебоосеньюдышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С.Соколов-Микитов«Зимавлесу»,С.А.Есенин«Поётзима –аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений,Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражениев произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Филиппок»,Е.А.Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н.Носов«Нагорке»,«Заплатка»,А.Л.Барто«Катя»,В.В.Лунин«Яи Вовка», В.Ю.Драгунский«Тайноестановитсяявным»идругие(повыбору).

Мирсказок.Фольклорная(народная)илитературная(авторская)сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации,ихзначениевраскрытиисодержанияпроизведения.

Произведениядлячтения:народнаясказка«Золотаярыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведенийо животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения повыбору,неменеепятиавторов).Отношениечеловекакживотным–тема

литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова,М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научнопознавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человекак животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова,Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомствос художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина):Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н.Толстой«Левимышь»,М.М.Пришвин«Ребятаиутята»,Б.С.Житков «Храбрыйутёнок»,В.Д.Берестов«Кошкинщенок»,В.В.Бианки«Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие(по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях(по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведенияхосемье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международныйженскийдень,ДеньПобеды.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»,А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быльдля детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро,Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведениядлячтения:Ш.Перро«Котвсапогах»,Х.-К. Андерсен «Пятероизодногостручка»идругие(повыбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоениюна пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,

о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорнаяи литературная), рассказ, басня, стихотворение); характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного

народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение); анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе; анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотноситьиллюстрациистекстомпроизведения;

ориентироватьсявсодержаниикниги, каталоге,выбиратькнигупоавтору,

каталогу на основе рекомендованного списка; по информации, представленной в оглавлении, виллюстрацияхпредполагатьтему и содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебныедействия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы,

дополнятьответыдругихучастников,составлятьсвоивопросыивысказывания на заданную тему; пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно)

простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения; описывать (устно) картины природы; сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных

произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:оцениватьсвоёэмоциональноесостояние,возникшеепри прочтении

(слушании)произведения;удерживатьвпамяти

последовательностьсобытий прослушанного(прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении

(слушании) произведения; проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи. 18.7.10.5. Совместная деятельность способствует формированию умений: выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределятьработу,договариваться,приходитькобщемурешению,

отвечать за общий результат работы.

Содержаниеобученияв3классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своейстраны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведенияхо Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателейи поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовьк родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Ролъи особенности заголовка произведения. Репродукциикартин какиллюстрациикпроизведениямородине.Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество»,М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки,по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословици поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностейи нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа,их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинеи представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрациик эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие(по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказкиА.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).Нравственныйсмыслпроизведения,структурасказочноготекста,

особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведениядлячтения:А.С.Пушкин «Сказкаоцаре Салтане,осыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…»и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведениядлячтения:И.А. Крылов«Воронаи Лисица», «Лисицаи виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-каиз окошка…»,А.Н.Майков«Осень»,С.А.Есенин«Берёза»,Н.А.Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег»и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведенийЛ.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Лебеди»,«Зайцы», «Прыжок»,«Акула»идругие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. СоколоваМикитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык,герои).

Составлениеаннотации.

Произведениядля чтения:В.М.Гаршин«Лягушка-

путешественница»,И.С.Соколов-Микитов«Листопадничек»,М.Горький «СлучайсЕвсейкой»идругие(повыбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человеки его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г.Паустовский«Барсучийнос»,«Кот-ворюга»,Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

Произведенияодетях.Дети–героипроизведений:раскрытиетем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух–трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведениядлячтения:Л.Пантелеев«Наялике»,А.Гайдар «Тимуриегокоманда»(отрывки),Л.Кассильидругие(повыбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунскийи другие (по выбору).

Произведениядлячтения:В.Ю.Драгунский«Денискинырассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы:С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок»,Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётомучебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представлениео первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературногочтения в 3 классе способствуетосвоениюряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читатьдоступныеповосприятиюинебольшиепообъёмупрозаические и стихотворные произведения; различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения; анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя; конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики; исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравниватьинформацию словесную(текст),графическуюилиизобразительную(иллюстрация),звуковую(музыкальноепроизведение); подбиратьиллюстрациюктексту,соотноситьпроизведениялитературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбирать книгу в библиотеке в соответствиисучебнойзадачей;составлятьаннотацию.

Коммуникативныеуниверсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героямпроизведения;формулироватьвопросыпоосновнымсобытиямтекста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

пониматьцельчтения,удерживатьеёвпамяти,использоватьвзависимости от учебнойзадачивидчтения,контролироватьреализациюпоставленнойзадачи чтения; оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнятьдействияконтроля(самоконтроля)иоценкипроцесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнениявсоответствиисобщимзамыслом;осуществлятьвзаимопомощь,

проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержаниеобученияв4классе.

ОРодине,героическиестраницыистории.НашеОтечество,образродной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтовXIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведенияС.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературедля детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы(на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомствос песняминатемуВеликой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведениядлячтения:С.Д.Дрожжин«Родине»,В.М.Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок),С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военноисторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н.Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражениев произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народовмира.Сходствофольклорныхпроизведений разныхнародовпо тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). 18.9.2.1. Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии.

Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинеи представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темыв творчестве художника В.М. Васнецова.

18.9.2.2. Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказкипо выбору), былины изцикла обИльеМуромце,Алёше Поповиче, ДобрыНикитиче(1–2повыбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительностив стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение)на примере 2-3 произведений. ЛитературныесказкиА.С.Пушкинавстихах:«Сказкаомёртвойцаревнеио

семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне иосемибогатырях»,«Няне»,«Осень»(отрывки),«Зимняядорога»идругие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лироэпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова,И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворныеи прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведениядлячтения:КрыловИ.А.«Стрекозаимуравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Кругчтения:лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественнойвыразительности(сравнение,эпитет,олицетворение);рифма, ритм.Метафоракак«свёрнутое»сравнение.Строфакакэлементкомпозиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок(две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова,П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказкис фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрациив сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце»,П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский,Ф.И.Тютчев,А.А.Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторскиеприёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения,олицетворения, метафоры.Репродукция картиныкакиллюстрацияклирическому произведению.

Произведениядлячтения:В.А.Жуковский«Загадка»,И.С.Никитин «Всинемнебеплывутнадполями…»,Ф.И.Тютчев«Какнеожиданноиярко», А.А.Фет«Весеннийдождь»,Е.А.Баратынский«Весна,весна!Каквоздух чист…», И.А.Бунин«Листопад»(отрывки)идругие(повыбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ(художественныйинаучно-познавательный),сказки,басни,быль. Повесть какэпическийжанр(общеепредставление).Значениереальных

жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Детство»(отдельныеглавы), «Русак»,«Черепаха»идругие(повыбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна,В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведениядлячтения:В.П.Астафьев«Капалуха»,М.М.Пришвин «Выскочка»идругие(повыбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова,Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика.Авторскийспособвыраженияглавноймысли.Основныесобытия сюжета, отношение к ним героев.

Произведения длячтения:А.П.Чехов «Мальчики», Н.Г.Гарин-Михайловский«ДетствоТёмы»(отдельныеглавы),М.М.Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзинас еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьесакак жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведениядлячтения:С.Я.Маршак«Двенадцатьмесяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менеедвух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2произведенияповыбору),Н.Н.Носов«ВитяМалееввшколеидома» (отдельныеглавы)идругие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведенияД. Свифта, М. Твена.

Произведениядлячтения:Х.-К.Андерсен«Дикиелебеди», «Русалочка»,Д.Свифт«ПриключенияГулливера»(отдельныеглавы),М.Твен «ТомСойер»(отдельныеглавы)идругие(повыбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Пользачтения икниги:книга– другиучитель.Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературногочтения в 4 классе способствуетосвоениюряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания

и запоминания текста; анализировать текст: определятьглавную мысль, обосновыватьпринадлежность к жанру,определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь междусобытиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравниватьгероеводногопроизведенияпопредложеннымкритериям, самостоятельновыбиратькритерийсопоставления героев,ихпоступковпоконтрастуилианалогии); составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнятьи восстанавливать нарушенную последовательность; исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информациивсоответствиисучебнойзадачей;характеризоватькнигупоеё элементам(обложка,оглавление,аннотация,

предисловие, иллюстрации, примечания и другие); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять

аннотацию.

Коммуникативныеуниверсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдатьправиларечевогоэтикетав учебномдиалоге,отвечатьизадавать вопросы к учебным и художественным текстам; пересказывать текст в соответствии с учебной

задачей;рассказыватьотематикедетскойлитературы,олюбимомпис

ателе

иегопроизведениях;оцениватьмнениеавторовогерояхисвоёотношениек ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорныхпроизведений;сочинятьнебольшиетекстыповествовательногои описательного характерапо наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: понимать значения чтения для самообразованияисаморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом; оценивать выступление (своё и других учащихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидетьих в предстоящей работе.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений: участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности,оцениватьсвойвкладвобщеедело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературномучтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности учащегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтениюотражают освоение учащимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения учащихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у учащегося будут сформированы личностные результаты:

1)гражданско-патриотическоевоспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятияи анализапроизведенийвыдающихся

представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правахи ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. 2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания,уважения,любви,доброжелательностиидругихморальных качеств

к родным и другим людям, независимо от их национальности,

социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальнойпозиции посредством накопления и систематизациилитературных впечатлений, разнообразныхпо эмоциональной окраске; неприятие любыхформповедения,направленныхнапричинение физическогоиморальноговредадругимлюдям.

3) эстетическоевоспитание:

проявлениеуважительногоотношенияиинтересакхудожественнойкультуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовоевоспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потреблениеибережноеотношениекрезультатамтруда,навыкиучастия в различныхвидахтрудовойдеятельности,интерескразличнымпрофессиям.

5) экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценностинаучногопознания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научнойкартине мира, понимание важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебныхи жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у учащегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У учащегосябудут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:сравниватьпроизведенияпотеме,главноймысли,жанру,соотносить произведениеи его автора, устанавливать основания для сравнения произведений,устанавливатьаналогии;объединятьпроизведенияпожанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать

произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзывпопредложенномуалгоритму;выявлятьнедостатокинформациидля решения учебной (практической)

задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорногои художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У учащегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации)наосновепредложенныхучителемвопросов;формулироватьс помощьюучителяцель,планироватьизмененияобъекта,

ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий(наосновепредложенныхкритериев); формулироватьвыводыи подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У учащегосябудут сформированы уменияработатьс информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостовернуюинформациюсамостоятельно

илинаосновании предложенногоучителемспособаеёпроверки;соблюдатьс помощьювзрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У учащегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствиис целями иусловиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила

ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;создавать устныеи письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У учащегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Уучащегосябудутсформированыумениясамоконтролякакчасти регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У учащегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуациина основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесси результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действияпорешениюучебнойзадачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе учащийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применениявразличных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтениядля личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведенияв темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм

неменее2стихотворенийоРодине,одетях,осемье,ороднойприродевразные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); пониматьсодержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владетьэлементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определятьпоследовательностьсобытий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения:

отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок,содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержаниепроизведения с соблюдениемпоследовательностисобытий,сиспользованиемпредложенных ключевыхслов,вопросов,рисунков,предложенногоплана;читатьпоролямс соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержаниюпроизведения(неменее3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты попредложенномуначалу(неменее3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке,оглавлению,

иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослогоис учётомрекомендованного учителем списка,

рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной

информациивсоответствиисучебнойзадачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе учащийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и примененияв различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находитьв фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букви слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных нормне менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовыеи волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:

определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательностьсобытий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста

и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия(автор,литературныйгерой,тема,идея,заголовок,содержание

произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения:

понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно,

от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения,

инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения

(не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению,

аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного

списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной

информациивсоответствиисучебнойзадачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе учащийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества

и художественнойлитературы,находитьвфольклореи

литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разныевидычтения

(изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровоевыборочное);читатьвслухцелымисловамибезпропускови перестановокбуквислоговдоступныеповосприятиюинебольшиепообъёму прозаическиеистихотворныепроизведениявтемпенеменее60словвминуту (безотметочногооценивания);читатьнаизустьнеменее4стихотворенийв соответствиисизученнойтематикойпроизведений;различатьхудожественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм,

рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебными художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки,пословицы,потешки,небылицы,народныепесни,скороговорки,сказкио животных, бытовыеи волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событийв тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев,составлятьпортретныехарактеристикиперсонажей;выявлять

взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснятьзначениенезнакомого словас использованиемконтекстаисловаря;находитьв тексте примерыиспользованияслов впрямомипереносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж,характер,тема,идея,заголовок,содержаниепроизведения,эпизод, смысловыечасти, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказываниессоблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использоватьв беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественноготекстов;читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на з (неменее8предложений),корректироватьсобственныйписьменныйтекст;составля ть краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульныйлист,оглавление,предисловие,аннотация,иллюстрации);выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочныеиздания, в том числе верифицированные электронныеобразовательныеиинформационныересурсы,включённые в федеральный перечень.

Предметныерезультатыизученияслитературногочтения.Кконцу обучения в 4 классе учащийся научится: осознавать значимость художественнойлитературы ифольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное,просмотровоевыборочное);читатьвслухцелымисловамибез

пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёмупрозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной

тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворногопроизведения(ритм, рифма, строфа),отличатьлирическоепроизведениеотэпического;понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного

(прочитанного) произведения; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы,

потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовыеи волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов

России; соотносить читаемый текстс жанром художественной литературы(литературныесказки,рассказы,стихотворения,басни),приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:

определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранномукритерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажаи интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста

и словаря;находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении,средствахудожественнойвыразительности (сравнение, эпитет,олицетворение,метафора);осознанно применятьизученныепонятия (автор,моральбасни,

литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод,смысловыечасти, композиция, сравнение,эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения:

строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерамиих текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать(устно)подробно,выборочно,сжато(кратко),отлицагероя,с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения,

инсценироватьнебольшиеэпизодыизпроизведения;составлятьустные иписьменныевысказыванияназаданнуютемупо содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочиненияна заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текстсучётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям,от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (неменее10предложений);ориентироватьсявкнигепоеёэлементам(автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочнуюлитературу,электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Поурочноепланирование

Поурочноепланированиедляпедагогов,использующихучебники"Азбука"(авторы В.Г. Горецкий и другие), "Литературное чтение. 1 - 4 класс (авторы Л.Ф. Климанова.,В.Г.Горецкий,М.В.Головановаидругие)

Таблица14

1 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Выделениепредложенияизречевогопотока.Устнаяиписьменная речь
Урок2	Составлениерассказовпосюжетнымкартинкам.Предложениеи слово
Урок3	Моделированиесоставапредложения.Предложениеислово
Урок4	СлушаниелитературногопроизведенияоРодине.Произведениепо выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"
Урок5	Различениесловаиобозначаемогоимпредмета
Урок6	Словоислог.Какобразуется слог
Урок7	Выделениепервогозвукавслове.Выделениегласныхзвуковвслове
Урок8	Проведениезвуковогоанализаслова.Выделениегласныхзвуковв слове
Урок9	СлушаниелитературногопроизведенияоРодине.Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"
Урок10	Гласныеисогласныезвуки

Урок11	Сравнениезвуковпотвердости-мягкости
Урок12	Отражениекачественныххарактеристикзвуковвмоделях слов
Урок13	Гласныеисогласныезвуки.Участиев диалоге
Урок14	Отработкауменияпроводитьзвуковойанализслова
Урок15	СлушаниелитературногопроизведенияоРодине.Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"
Урок16	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиА,а.Звук[а]
Урок17	ФункциябуквыА,авслоге-слиянии
Урок18	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиО,о.Звук[о]
Урок19	ФункциябуквыО,овслоге-слиянии
Урок20	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиИ,и.Звук[и]
Урок21	БуквыИ,и,их функциявслоге-слиянии
Урок22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция вслогеслиянии
Урок 23	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиУ,у.Звук[у]
Урок24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведениеповыбору,например,И.С.Соколов-Микитов"Русский лес"
Урок25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, ихфункция в слоге-слиянии
Урок26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведениеповыбору, например,М.Л.Михайлов"Лесныехоромы"
Урок27	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиН,н.Звуки[н],[н']
Урок28	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиН,н
Урок29	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиС,с.Звуки[с],[с']
Урок30	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиС,с
Урок31	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиК,к.Звуки[к], [к']
Урок32	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиК,к
Урок33	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиТ,т.Проведение звукового
	анализасловсбуквамиТ,т.Согласныезвуки[т], [т']
Урок34	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЛ,л.Согласныезвуки [л],[л']

Урок35	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Л,л
Урок36	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами Р,р.Согласныезвуки [р],[р']
Урок37	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Р,р
Урок38	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами В,в.Согласныезвуки [в],[в']
Урок39	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами В,в
Урок40	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами Е,е.Звуки[й'э],['э]
Урок41	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Е,е
Урок42	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами П,п.Согласныезвуки [п],[п']
Урок43	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами П,п
Урок44	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами М,м.Согласныезвуки [м],[м']
Урок45	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами М,м.Согласныезвуки [м],[м']
Урок46	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами З,з.Звуки[з],[з']
Урок47	Проведениезвукового анализасловсбуквами З,з.Отработканавыка чтения предложений с буквами З, з
Урок48	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами Б,б.Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].
Урок49	ЗакреплениезнанийобуквахБ,б.Сопоставлениезвуков[б]-[п]
Урок50	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами Д,д.Согласныезвуки [д],[д']
Урок51	Проведение звуковогоанализа словс буквами Д, д.Сопоставление звуков [д] - [т]
Урок52	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами Я,я.Звуки[й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я
Урок53	Слушаниелитературногопроизведения.Произведениеповыбору, например,В.Г.Сутеев"ДядяМиша".Чтениетекстовсизученными буквами
Урок54	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами Г,г.Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']
Урок55	ЗакреплениезнанийобуквахГ,г.Сопоставлениезвуков[г]-[к].
Урок56	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами Ч,ч.Звук[ч']. Сочетанияча-чу
Урок57	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Ч,ч
Урок58	Знакомствосбуквойь.Различениефункцийбуквыь.

Урок59	Слушаниелитературногопроизведенияодетях.Произведениепо выбору, например, А.Л. Барто "В школу".
Урок60	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиШ,ш.Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]
Урок61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"
Урок62	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЖ,ж
Урок63	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЖ,ж.Сочетанияжи-ши
Урок64	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЁ,ё.Звуки[й'о],['о]
Урок65	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЁ,е
Урок66	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЙ,й.Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й
Урок67	Слушаниелитературногопроизведенияодетях.Произведениепо выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"
Урок68	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиХ,х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х
Урок69	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЮ,ю.Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]
Урок70	Отработка навыка чтения.На примере произведенияЛ.Н.Толстого "Ехали два мужика..."
Урок71	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЦ,ц.Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]
Урок72	Слушаниестихотворенийоживотных.Произведениеповыбору, например, А.А. Блок "Зайчик"
Урок73	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЭ,э.Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]
Урок74	Отработкатехникичтения.НапримерепроизведенийВ.Д.Берестов. "Читалочка".Е.И.Чарушин."КакмальчикЖенянаучилсяговорить букву р
Урок 75	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЩ,щ.Звук[щ']
Урок76	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЩ,щ.Сочетанияча-ща, чу-щу
Урок77	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиФ,ф.Звук[ф]
Урок78	Знакомствосособенностямибуквыъ.Буквыьиъ
Урок79	Осознанноечтениеслов,словосочетаний,предложений.Чтениес

	интонациямиипаузамивсоответствиисознакамипрепинанияна примере сказки К.И. Чуковского"Телефон"
Урок80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"
Урок81	Резервныйурок.Обобщениезнанийобуквах. Русскийалфавит
Урок82	Резервныйурок.Чтениепроизведенийобуквахалфавита.С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"
Урок83	Резервныйурок.Совершенствованиенавыкачтения.А.А.Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"
Урок84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха"
Урок85	Резервныйурок.Определениетемыпроизведения:оживотных.На примере произведений Е.И. Чарушина
Урок86	Резервныйурок.ЧтениенебольшихпроизведенийоживотныхН.И. Сладкова
Урок87	Резервныйурок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения
Урок88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"
Урок89	Резервныйурок.ЧтениенебольшихпроизведенийЛ.Н.Толстогоо детях
Урок90	Резервныйурок.ЧтениепроизведенийодетяхН.Н.Носова
Урок91	Резервныйурок.Чтениерассказоводетях.Ответынавопросыпо содержанию произведения
Урок92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"
Урок93	Ориентировкавкниге:Обложка,оглавление, иллюстрации
Урок94	Реальность и волшебство в сказке. НапримересказкиИ. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква а
Урок95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак"
Урок96	Реальностьиволшебствовлитературных(авторских)сказках.На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"
Урок97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примересказкиЕ.Чарушина"Теремок"ирусскойнароднойсказки "Рукавичка"

Урок98	Отражениесюжетапроизведениявиллюстрациях
Урок99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака"
Урок 100	Знакомствосмалымижанрамиустногонародноготворчества:потешка, загадка, пословица
Урок101	Загадка-средствовоспитанияживости ума,сообразительности.
Урок102	Игровойнародныйфольклор:потешки
Урок103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире
Урок104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других
Урок105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо"
Урок106	Сравнениеавторскихифольклорныхпроизведенийочудесахи фантазии
Урок107	Пониманиепословицкаксредствапроявлениянародноймудрости, краткого изречения жизненных правил
Урок108	Определениетемыпроизведения:изображениеприродывразные временагода
Урок109	Наблюдениезаособенностямистихотворнойречи:рифма,ритм.Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса
Урок110	Восприятиепроизведенийороднойприроде:краскиизвукивесны
Урок111	Определениетемыпроизведения:изображениеприродывразные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение
Урок112	Выявлениеглавноймысли(идеи)впроизведенияхоприродеродного края. Любовь к Родине
Урок 113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.
Урок114	Определениетемыпроизведения:ожизни,играх,делах детей
Урок115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и других. Сказка М.С. Пляцковского"Помощник"
Урок116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания.Произведенияодружбе

Урок117	Работастекстомпроизведения:осознаниепонятийдруг,дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"
Урок118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой "Три товарища", Е.А. Благининой "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?"
Урок119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"
Урок120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка"
Урок121	СтихотворенияодетяхНапримерепроизведенийА.Л.Барто"Я-лишний", Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..."
Урок122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"
Урок123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", С.Я. Маршака"Хорошийдень"и других
Урок124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина "Посидим в тишине" и других
Урок125	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева "За что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день"
Урок126	Определениетемыпроизведения:овзаимоотношенияхчеловекаи животных.Составлениерассказаосамостоятельнопрочитаннойкниге о животных
Урок127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведенийВ.В.Бианки"ЛисиМышонок",С.В.Михалкова "Трезор"
Урок128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Еж" и других
Урок129	Выделениеглавноймысли(идеи)впроизведенияхобратьяхнаших меньших: бережное отношениек животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо"
Урок130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание герояживотного
Урок131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова"ЛисицаиЕж"
Урок132	Собаки-защитникиРодины
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:132	

Таблица15

2 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Резервныйурок.Работасдетскимикнигами:видыкниг(учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)
Урок2	Произведениямалыхжанровфольклора
Урок3	Пословицыкакжанр фольклора
Урок4	Характеристикаособенностейнародныхпесен
Урок5	Шуточныефольклорныепроизведения:играсословом.Небылица как "перевертыш событий". Потешки и прибаутки
Урок6	Ритмисчет-основапостроениясчиталок
Урок7	Анализособенностейскороговорок,ихрольвречи
Урок8	Загадкакакжанрфольклора,тематическиегруппы загадок
Урок9	Произведенияустногонародноготворчества
Урок10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).Напримерерусскойнароднойсказки"Устрахаглаза велики"
Урок11	Особенностисказокоживотных.Напримерерусскойнароднойсказки "Петушок и бобовое зернышко"
Урок12	Бытовые сказки:особенности построенияи язык.Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора"
Урок13	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"
Урок14	Общеепредставлениеоволшебнойсказке:присказки,повторы. Русская народная сказка "Снегурочка"
Урок15	Характеристикагерояволшебнойсказки,постоянныеэпитеты.На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"
Урок16	ФольклорныепроизведениянародовРоссии:отражениевсказках народного быта и культуры
Урок17	Тематическаяконтрольнаяработапоитогамраздела"Фольклор"
Урок18	Работасдетскимикнигами:"Произведенияписателейороднойприроде" Эстетическое восприятие явлений осенней природы

Урок19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору
Урок20	Восприятиепейзажнойлирики.Слушаниестихотворенийобосени
Урок21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"
Урок22	Наблюдениезахудожественнымиособенностямитекста:настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета"Ласточки пропали..."
Урок23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Осеннее утро" и других на выбор
Урок24	Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника"
Урок25	Сравнениестихотворенийобосеннихлистьяхразныхпоэтов.А.К. Толстой
	"Осень.Обсыпаетсявесьнашбедныйсад..."ипроизведениядругих поэтов
Урок26	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Звукиикраски осенней природы"
Урок27	Составлениеустныхрассказов"Природаосенью"поизученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов
Урок28	РаботастекстомпроизведенияС.В.Михалкова"Быльдлядетей": осознание темы Великой Отечественной войны
Урок29	ПатриотическоезвучаниепроизведенийоРодине.Ф.П.Савинова "Родина" и другие по выбору
Урок30	ОтражениетемыРодинавпроизведенииИ.С.Никитина"Русь"
Урок31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной
Урок32	Любовькприроде-темапроизведенийоРодине.Напримере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"
Урок33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине
Урок34	ОтражениетемыРодинывизобразительномискусстве
Урок35	Созданиепейзажавпроизведенияхписателей.В.А.Жуковский "Летнийвечер"
Урок36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны"

Урок37	Волшебныймирсказок.А.С.Пушкин"Улукоморьядуб зеленый..."
Урок38	ПоучительныйсмыслсказкиА.С.Пушкина"Сказкаорыбакеирыбке". Характеристика героев
Урок39	СравнениесказкиА.С.Пушкина"Сказкаорыбакеирыбке"с фольклорными (народными) сказками
Урок40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина
Урок41	Иллюстрации,их назначение в раскрытиисодержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками
Урок42	СравнениепрозаическойистихотворнойбасенИ.А.Крылова"Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"
Урок43	Особенностибасникакжанралитературы.Моральбасникакнравственный урок (поучение)
Урок44	Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой "Котенок")
Урок45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"
Урок46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок"
Урок47	Работасдетскимикнигаминатему:"Обратьяхнашихменьших": составление аннотации
Урок48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки
Урок49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор
Урок50	Отражениенравственно-этическихпонятий(защитаизаботао животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"
Урок 51	СоотнесениезаголовкаиглавноймыслирассказаЕ.И.Чарушина "Страшный рассказ"
Урок52	ОценкапоступковиповедениягерояпроизведенияБ.С.Житкова "Храбрый утенок"
Урок53	Знакомствосхудожниками-иллюстраторами,анималистамиЕ.И. Чарушиным, В.В. Бианки

Урок54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"
Урок55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотскаянароднаясказка"Хвост"идругиена выбор
Урок56	Особенностисказокоживотных.Напримерерусскойнароднойсказки "Зимовье зверей" и других на выбор
Урок57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору
Урок58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки "Музыкант".
Урок59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте
Урок60	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Обратьяхнаших меньших"
Урок61	Восприятиепейзажнойлирики.Слушаниестихотворенийозиме
Урок62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин "Первый снег"
Урок63	Наблюдениезахудожественнымиособенностямитекста:настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "ЧародейкоюЗимою..."
Урок64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"
Урок 65	Средствахудожественнойвыразительности:эпитет.Произведения повыбору,например,отрывкиизроманаА.С.Пушкина"Евгений Онегин"
Урок66	Описаниеигризимнихзабавдетей.Произведенияповыбору, например, И.З. Суриков "Детство"
Урок67	КартинызимнеголесаврассказеИ.С.Соколова-Микитова"Зимав лесу"
Урок68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого
Урок69	Составлениеустногорассказа"Краскиизвукизимы"поизученным текстам
Урок70	Тема"Природазимой"вкартинаххудожниковипроизведениях композиторов
Урок71	Наблюдениезаописаниемвхудожественномтексте.Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Новогодняя быль"
Урок72	Составлениепланасказки:частитекста,ихглавныетемы.На примере русской народной сказки "Два мороза"

Урок73	Фольклорнаяосновалитературной(авторской)сказкиВ.И.Даля"Девочка Снегурочка"
Урок74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"
Урок75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"
Урок76	Тематическоепотворениепоразделу"Звукиикраскизимней природы"
Урок77	Выявлениепоследовательностисобытий.Составлениевопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"
Урок78	Чтениепоролям(инсценировка)сказкиК.И.Чуковский"Федорино горе"
Урок79	Осознаниепонятийдруг,дружбанапримерепроизведенийоживотных.Произведенияповыбору,например,С.В.Михалков"Мой щенок"
Урок80	Средствахудожественнойвыразительностивстихотворенияхо весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веревочка"
Урок81	Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова "Затейники"
Урок82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа"
Урок83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья"
Урок84	СравнениегероеврассказовН.Н.Носова"Нагорке"и"Заплатка". Оценка поступков героя рассказа
Урок85	Отражениетемыдружбыврассказаходетях.Выставкакниг: произведения о детях.
Урок86	ОтражениепонятиявзаимопомощьвпроизведенияхА.Л.Барто "Катя".Разныеточкизрениянаоднособытие.Ю.И.Ермолаев"Два пирожных"
Урок87	Главныйгерой:общеепредставление.Характеристикагероя,его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева "Волшебное слово"
Урок88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"
Урок89	Оценкапоступковгероя.В.В.Лунин"Яи Вовка"
Урок90	ТемадружбывпроизведенииЕ.А.Пермяка"Двепословицы". Дружбу помни, а зло забывай
Урок91	Оценкавзаимоотношенийвзрослыхидетейнапримерерассказа В.А. Осеевой "Почему"

Урок92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"
Урок93	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Одетяхидружбе"
Урок 94	Старинныенародныевесенниепраздникииобряды.Заклички, веснянки
Урок95	Народнаянаблюдательность,выраженнаявмалыхжанрахустного народного творчества (фольклоре)
Урок96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)
Урок97	КартинывесеннеголесаврассказеГ.А.Скребицкого"Четыре художника". Составление плана текста
Урок98	КартинывесеннеголесаврассказеГ.А.Скребицкого"Четыре художника". Средства выразительности
Урок99	Восприятиепейзажнойлирики.Слушаниестихотворенийовеснеи лете
Урок100	РаботасостихотворениемФ.И.Тютчева"Зиманедаромзлится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"
Урок101	Жизньживотныхвесной:рассказыисказкиписателей
Урок102	Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях.Произведенияповыбору,например,Ф.И.Тютчев "Весенниеводы"
Урок103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня"
Урок104	Признакивесны,отраженныевпроизведенияхписателей.Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений
Урок105	СравнениеобразоводуванчикавпроизведенияхО.И.Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"
Урок106	Резервныйурок.ВосприятиелетавпроизведенииИ.З.Сурикова "Лето"
Урок107	Составлениеустногорассказа"Краскиизвукивесеннеголеса"по изученным текстам
Урок108	Тематическоепотворениепоитогамраздела"Звукиикраскивесенней природы"
Урок109	Тема"Природавесной"вкартинахудожниковипроизведениях композиторов.Образыпробуждающейсяприродывживописии музыки.
Урок110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок

Урок111	СравнениенароднойколыбельнойпесниистихотворенияА.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери
Урок112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках.Произведенияповыбору,например,татарскаянародная сказка"Тридочери"
Урок113	Международныйженскийдень-темахудожественныхпроизведений
Урок114	Восприятиепроизведенийомаме:проявлениелюбвиирадостиобщения. Произведения по выбору, например, А.П. Плещеев "В бурю"
Урок115	ОтражениетемыДеньПобедывпроизведенияхС.А.Баруздина"Салют" и С.А. Васильева "Белая береза"
Урок116	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Онашихблизких,о семье"
Урок117	Работасдетскимикнигаминатему:"Онашихблизких,осемье": выбор книг на основе тематической картотеки
Урок118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского "Ученый Петя", Д.И. Хармса "Врун"
Урок119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского "Над нашей квартирой"
Урок120	Героилитературной(авторской)сказки.Напримерепроизведения Э.Н. Успенского "Чебурашка"
Урок121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"
Урок122	Сходствотемисюжетовсказокразныхнародов.Произведенияпо выбору,например,английскаянароднаясказка"КакДжекходил счастьеискать"
Урок123	Хитрециглупецвфольклорных(народных)сказках.Произведения по выбору, например,норвежскаясказка"ЛисМиккельимедведьБамсе"ирусская народная сказка "Вершки и корешки"
Урок124	ОтражениетемыдружбывсказкебратьевГримм"Бременские музыканты"
Урок125	Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения
Урок126	Работасдетскимикнигаминатему:"Зарубежныесказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок
Урок127	Фантазерыимечтатели-героипроизведений.Произведенияповыбору, например, английские народные песенки
Урок128	Особенностипостроенияволшебнойсказки Ш.Перро"Котв сапогах"

Урок129	ХарактеристикагероевсказкиШ.Перро"Котвсапогах"
Урок130	Х.-К.Андерсен-известныйписатель-сказочник.Знакомствосего произведениями. Сказка "Огниво"
Урок131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор
Урок132	Тематическое повторениепо итогам раздела "Зарубежные писателисказочники"
Урок 133	Резервныйурок.Повторениепоитогамизученногово2 классе
Урок134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг"
Урок135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация
Урок 136	Резервныйурок.Выборкнигнаосноверекомендательногосписка: летнее чтение
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:136,изнихуроков, отведенныхнаконтрольныеработы,-неболее13	

Таблица16

3 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Вмирекниг.Книгакакособыйвидискусства
Урок2	ОбщеепредставлениеопервыхкнигахнаРуси,знакомствос рукописными книгами
Урок3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности
Урок4	Развитиеречи:использованиеобразныхслов,пословициипоговорок, крылатых
	выражений.Книгиисловари,созданныеВ.И. Далем
Урок5	Художественныеособенностиволшебнойсказкиразноговида(о животных, бытовые)
Урок6	Былинакакнародныйпесенныйсказогероическомсобытии.Фольклорн ые особенности: выразительность, напевность исполнения
Урок7	Характеристикаглавногогероя(гдежил,чемзанимался,какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца
Урок8	Описаниекартинприродыкакспособрассказатьвпеснеородной земле. Темы народных песен

Урок9	Отражениенравственныхценностейиправилвфольклорнойсказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"
Урок10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"
Урок11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и Серый Волк"
Урок12	Иллюстрациякакотражениесюжетаволшебнойсказки(картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)
Урок13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"
Урок14	Представлениевсказкенародногобытаикультуры.Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"
Урок15	ПословицынародовРоссии
Урок16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки,небылицы,скороговорки,считалки...
Урок17	Загадкакакжанрфольклора,знакомствосвидами загадок
Урок18	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Фольклор(устное народное творчество)"
Урок19	Работасдетскимикнигами.Проект:составляемсловарьустаревших слов
Урок20	Резервныйурок.Работасословарем:языкбылины,устаревшиеслова,ихместоипредставлениевсовременнойлексике.Проект "Словарьустаревшихслов"
Урок21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)
Урок22	Резервныйурок.Сравнениесредствсозданияпейзажав тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX - XX вв.
Урок23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX - XX вв.
Урок24	ОписаниекартиносеннейприродывстихотворенииФ.И.Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья"
Урок25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень"
Урок26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирическогопроизведения

Урок27	Восприятиекартинзимнегопейзажавстихотворениях,А.А.Фета "Котпоет,глазаприщуря","Мама!Глянь-каизокошка...",И.С. Никитин"Встречазимы"
Урок28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу напримере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"
Урок29	ПоэтыокрасотероднойприродыНапримерепроизведенияН.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок)
Урок30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок)
Урок31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."
Урок32	Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор
Урок33	А.С.Пушкин-великийрусскийпоэт
Урок34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм
Урок35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне СалтановичеиопрекраснойцаревнеЛебеди":приемповторакак основаизменения сюжета
Урок37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане,о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок38	НаблюдениезахудожественнымиособенностямитекстасказкиА.С. Пушкина "СказкаоцареСалтане,осынеегославномимогучембогатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок39	Работасдетскимикнигами.И.Я.Билибин-иллюстраторсказокА.С. Пушкина
Урок40	Резервный урок. Средства художественной выразительности втексте сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славномимогучембогатырекнязеГвидонеСалтановичеио прекраснойцаревнеЛебеди"
Урок41	РольинтерьераИллюстрацииБилибина(описаниеинтерьера)
Урок42	Составлениеустногорассказа"ПочемуялюблюсказкиА.С. Пушкина"

Урок43	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ТворчествоА.С. Пушкина"
Урок44	И.А.Крылов-великийрусскийбаснописец.Иносказаниевего баснях
Урок45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки
Урок46	ЗнакомствоспроизведениямиИ.А.Крылова.Явнаяискрытая моральбасен
Урок 47	РаботасбаснейИ.А.Крылова"ВоронаиЛисица":тема,мораль, герои, особенности языка
Урок48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению:пейзаж
Урок49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль
Урок50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассужденияна примерерассказаЛ.Н.Толстого"Лебеди"и других
Урок51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого "Акула"
Урок52	РазныевидыплановнапримерепроизведенияЛ.Н.Толстого "Акула"
Урок53	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого "Лебеди" и "Зайцы"
Урок54	Анализсюжетабыли"Прыжок"Л.Н.Толстого:главныегерои, отдельные эпизоды, составление плана
Урок55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других по выбору
Урок56	Осознаниесвязисодержанияпроизведениясреальнымсобытием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого
Урок57	Работасдетскимикнигами:жанровоемногообразиепроизведений Л.Н. Толстого
Урок58	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ТворчествоЛ.Н. Толстого"
Урок59	Работасдетскимикнигами"Литературныесказкиписателей":составлен ие аннотации
Урок60	Созданиеобразовгероев-животныхвлитературныхсказках.На примерепроизведенияД.Н.Мамина-Сибиряка"Сказкапрохраброго зайца..."
Урок61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализсюжета, композиции

Урок62	Осознаниеглавной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушкапутешественница"
Урок63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброгозайца..."
Урок64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору
Урок65	Составлениеустногорассказа"Моялюбимаякнига"
Урок66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой"
Урок67	Средствахудожественнойвыразительности(эпитет,сравнение)в лирическихпроизведенияхпоэтов.НапримерепроизведенияСаши Черного "Воробей"
Урок68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением.НапримерепроизведенийСашиЧерного"Чтоты тискаешьутенка..."и"Слон"
Урок69	ОтражениетемыРодинавпроизведенииМ.М.Пришвин"Моя Родина": роль и особенности заголовка
Урок70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю
Урок71	ПатриотическоезвучаниестихотворенийоРодине.Например произведенияС.А.Васильева"Россия":интонация,темп,ритм,логические ударения
Урок72	РепродукциикартинкакиллюстрациикпроизведениямоРодине
Урок73	Создание образа Родины в произведенияхписателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы"
Урок74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны
Урок75	Представлениетемы"Детинавойне"врассказеЛ.Пантелеева"На ялике"
Урок76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"
Урок77	ОсмыслениепоступковиповеденияглавногогероярассказаЛ.А. Кассиля "Алексей Андреевич"
Урок78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза", "Черемуха" и другие
Урок79	Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении

Урок 80	Работасдетскимикнигамиобратьяхнашихменьших:написание отзыва
Урок81	ЖивотныевлитературныхсказкахНапримерепроизведенияИ.С. СоколоваМикитова "Листопадничек"
Урок82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"
Урок83	Резервныйурок.Работасдетскойкнигойисправочнойлитературой
Урок84	Отражениенравственно-этическихпонятий(любовьизаботао животных) в рассказах писателей
Урок85	Осознаниепонятийверностьипреданность животных
Урок86	ВзаимоотношениячеловекаиживотныхтемапроизведенияД.Н. МаминСибиряка "Приемыш"
Урок87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"
Урок88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?". На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"
Урок89	Отражениетемыдружбаживотныхврассказахписателей.Напримере произведения К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"
Урок90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"
Урок91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана
Урок92	ПроизведенияК.Г.Паустовскогоприродеиживотных.Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"
Урок93	Работа с произведением К.Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа
Урок94	Особенностикомпозицииврассказахоживотных.Напримере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"
Урок95	Созданиехарактеровгероев-животныхврассказахписателей.На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"
Урок96	Резервныйурок.Рассказыписателей-натуралистовозаботливоми бережном отношении человека к животным к природе родного края
Урок97	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Взаимоотношения человека и животных"
Урок98	Резервныйурок.Составлениеустногорассказа"Любовьизабота о братьях наших меньших" по изученным произведениям

Урок99	Звукопись,еевыразительноезначениевлирическихпроизведениях. Чувства,
	вызываемыелирическимипроизведениями.С.Я.Маршак"Гроза днем", "Голос в лесу"
Урок100	Созданиекартинприродывпроизведенияхпоэтов.Напримере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"
Урок101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день"
Урок102	Работадетскимикнигами.Проект"Составлениесборникастихов"
Урок103	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Картиныприродыв произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв."
Урок104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительномискусстве,впроизведенияхмузыкальногоискусства XXв.
Урок105	Выделениеглавноймысли(идеи)впроизведенияходетях
Урок106	Работасдетскимикнигами:авторыюмористическихрассказов
Урок107	Нравственнаяоценкаситуаций,поведенияипоступковгероев.На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"
Урок108	Особенностиюмористическихпроизведений(ирония)М.М.Зощенко и других авторов на выбор
Урок109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок110	Рольинтерьера(описаниештаба) в созданииобразовгероев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок111	Нравственнаяоценкаситуаций,поведенияипоступковгероевпроизведе ния А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок112	Отражениевпроизведенииважныхчеловеческихкачеств:честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"
Урок113	Делениетекстаначасти,составлениеплана,выявлениеглавноймысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"
Урок114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов "Цветок на земле"
Урок 115	ОсобенностиюмористическихпроизведенийН.Н.Носоваидругих авторов на выбор
Урок116	КомичностькакосновасюжетарассказовН.Н.Носоваидругихавторов на выбор

Урок117	Характеристикагероя"Денискиныхрассказов"В.Ю.Драгунского
Урок118	Средства выразительности текста юмористического содер
	преувеличение.НапримерепроизведенийВ.Ю.Драгунского
Урок119	Составлениеюмористическогорассказа
Урок120	Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений
Урок121	Работасknигамиодетях:написание отзыва
Урок122	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Произведенияо детях"
Урок123	Работасknигамиодетях:составление аннотации
Урок124	Расширениезнанийописателях,какпереводчикахзарубежной литературы.НапримерепереводовС.Я.Маршака,К.И.Чуковскогои других
Урок125	ВолшебныепредметыипомощникивлитературныхсказкахШ. Перро
Урок126	ОсобенностилитературныхсказокХ.-К.Андерсена(сюжет,язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок"
Урок127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция,герои.НапримересказкиХ.-К.Андерсена"Гадкий утенок"
Урок128	Взаимоотношениячеловекаиживотныхврассказахзарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок129	Делениетекстаначасти,составлениеплана,выявлениеглавноймысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок130	Средствасозданияобразовгероев-животныхврассказахзарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"
Урок131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"
Урок132	Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежная литература"
Урок133	Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений
Урок134	Резервныйурок.Осознаниеважностичитательскойдеятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи"
Урок135	Резервныйурок.Повторениепоитогамизученногов3 классе
Урок136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога

ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:136,изнихуроков, отведенныхнаконтрольные работы,-неболее13

Таблица17

4 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение,сравнение, классификация)
Урок2	Проявлениенароднойкультурывразнообразныхвидахфольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)
Урок3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины "Ильины три поездочки"
Урок4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"
Урок5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивыевыражения,повторы,гипербола,устаревшиеслова
Урок6	ОтражениенароднойбылиннойтемывтворчествехудожникаВ.М. Васнецова
Урок7	Резервныйурок.Летопись"ИповесилОлегщитсвойнавратах Царьграда".ЗнакомствоспроизведениемА.С.Пушкина"Песньовещем Олеге"
Урок8	Путешествиегероякакосновакомпозициииволшебнойсказки.Напримере русской народной сказки "Волшебное кольцо"
Урок9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере Жития Сергия Радонежского
Урок10	Представлениевсказкенародногобытаикультуры:сказкио животных, бытовые, волшебные
Урок11	Характеристикагероевволшебнойсказки:чемзанимались,какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебноекольцо"
Урок12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира
Урок13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира
Урок14	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Фольклор-народная мудрость"

Урок15	Резервныйурок.Работасдетскимикнигаминатему:"Фольклор (устноенародноетворчество)":собирателифольклора(А.Н.Афанасьев, В.И.Даль)
Урок16	СоставлениеустногорассказаМоелюбимоепроизведениеА.С. Пушкина"
Урок17	СоставлениевыставкиПроизведенияА.С.Пушкина".Написание аннотации к книгам на выставке
Урок18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"
Урок19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения
Урок20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественнойвыразительностивстихотворении"Зимняядорога"и других его произведениях
Урок21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примерестихотворения"Туча"ирепродукциикартиныИ.И.Левитана "Вечернийзвон"
Урок22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения
Урок23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок24	Наблюдениезахудожественнымиособенностямитекста,языком авторскойсказкиА.С.Пушкина"Сказкаомертвойцаревнеиосеми богатырях"
Урок25	ФольклорнаяосновалитературнойсказкиА.С.Пушкина"Сказкао мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А.Жуковскогопотематике,художественнымобразам("бродячие" сюжеты)
Урок27	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"
Урок28	СоставлениесообщенияоМ.Ю.Лермонтове.Строфакакэлементкомпози ции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус"
Урок29	Работасостихотворением М.Ю.Лермонтова"Утес":характеристика средств художественной выразительности
Урок30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе
Урок31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю.Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение
Урок32	ТворчествоЛ.Н.Толстого-великогорусскогописателя

Урок33	Общеепредставлениеоповестикакэпическомжанре.Знакомствос отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"
Урок34	Чтениенаучно-познавательныхрассказовЛ.Н.Толстого.Примеры текстарассужденияврассказе"Черепаха"ивповестиЛ.Н.Толстого "Детство"
Урок35	АнализхудожественныхрассказовЛ.Н.Толстого.Особенностихудожественноготекста-описаниянапримерерассказа"Русак"и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство". Составление цитатного плана
Урок36	Рольпортрета,интерьеравсозданииобразагерояповести"Детство"
Урок37	БасниЛ.Н.Толстого:выделениежанровых особенностей
Урок38	Контрольнаяработапоразделу"Жанровоемногообразиетворчества Л.Н. Толстого"
Урок39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)
Урок40	Взаимоотношениясосверстниками-темарассказаА.П.Чехова "Мальчики"
Урок41	ОбразыгероеВ-детейврассказеА.П.Чехова"Мальчики"
Урок42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики"
Урок43	Осознаниеценностичтениядляучебыижизни
Урок44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа
Урок45	Составлениеустногорассказапорепродукциикартинынаосновеизученн ых произведений
Урок46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский "Загадка": приемысозданияхудожественногообраза
Урок47	СравнениеобразарадугивстихотворенияхВ.А.Жуковского"Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"
Урок48	ВосприятиекартинприродывстихотворенииА.А.Фета"Весенний дождь" и других его стихотворений
Урок49	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..."
Урок50	Резервныйурок.Анализнастроениявстихотворении
Урок51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и другие на выбор

Урок52	Анализчувствинастроения,создаваемыхлирическимпроизведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..."
Урок53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад"
Урок54	СредствасозданияречевойвыразительностивстихотворенияК.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"
Урок55	Резервныйурок.Составлениетекста-рассуждениянатему"Зачемнужна поэзия современному человеку"
Урок56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество"
Урок57	Составлениеустногорассказапорепродукциикартинынаосновеизученн ых лирических произведений
Урок58	Резервныйурок.Читательскийдневник(правилаоформления)
Урок59	Характеристикагероялитературнойсказки.НапримерескazкиВ.Ф. Одоевского "Городок в табакерке"
Урок60	НародныеобразыгероевсказаП.П.Бажова"Серебряноекопытце"
Урок61	Наблюдение за художественнымиособенностями,языкомсказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"
Урок62	ИллюстрациикакотражениесюжетасказовП.П. Бажова
Урок63	Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки
Урок64	Речевыеособенности(сказочныеформулы,повторы,постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"
Урок65	ЛитературнаясказкаС.Т.Аксакова"Аленькийцветочек"(сюжет,композиция, герои)
Урок66	ФольклорнаяосновалитературнойсказкиС.Т.Аксакова"Аленький цветочек". Сочинение по сказке
Урок67	Тематическаяповторениепоитогамраздела"Литературная сказка"
Урок68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений
Урок69	СредствасозданиякомическоговпроизведенияхН.Н.Носоваи других авторов на выбор
Урок70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений.Напримереэкранизации"Сказкио потерянномвремени" Е.Л.Шварца(1964г.)
Урок71	Резервныйурок.Работасдетскимикнигами.ПроизведенияВ.Ю. Драгунского

Урок72	ГеройюмористическихпроизведенийВ.Ю.Драгунского.Средства создания юмористического содержания
Урок73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"
Урок74	Знакомствоспьесойкакжанромлитературы.Какподготовитьпроизведение к постановке в театре?
Урок75	Созданиеремарок(ихназначениеисодержание)наосновеанализа характерагероевпроизведения.НапримерерассказаВ.Ю.Драгунского "Главныереки"
Урок76	Создание реквизита для инсценировроания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"
Урок77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности
Урок78	Работаспьесой-сказкойС.Я.Маршака"Двенадцатьмесяцев"
Урок79	Характеристикагероевюмористическихпроизведений.Напримере рассказа Л.Д. Каминского "Автопортрет"
Урок80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: "Веселые картинки", "Мурзилка" и другими. Сочинение веселой истории
Урок81	Приемыраскрытияглавноймыслирассказа.Напримерепроизведения Б.С. Житкова "Как я ловил человечков"
Урок82	РаботасрассказомК.Г.Паустовского "Корзинаселовымишишками"
Урок83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"
Урок84	Отличиеавтораотгероярассказчиканапримерерассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке"
Урок85	Отражениенравственно-этическихпонятийврассказах М.М.Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Елка"
Урок86	ЗнакомствосотрывкамиизповестиН.Г.Гарин-Михайловского"Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета
Урок87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельне главы)
Урок88	ОсмыслениепоступковиповедениягланогогерояповестиН.Г. ГаринМихайловского "Детство Темы" (отдельные главы)
Урок89	ТемылирическихпроизведенийНапримерестихотворенийМ.И.Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."

Урок90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство"
Урок91	Любовькприродеиродномукраю-темапроизведенийпоэтов.На примере стихотворений С.А. Есенина
Урок 92	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"
Урок93	Составлениеустногорассказа"Герой,которыймнебольшевсего запомнился"
Урок94	Книгакакисточникинформации.Видыинформациивкниге
Урок95	Человекиживотные-темамногихпроизведений писателей
Урок96	Писатели-авторыпроизведенийоживотных:выставка книг
Урок97	Наблюдательностьписателей,выражающаясявописаниижизниживотных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"
Урок98	Раскрытиетемыобережномотношениичеловекакприродеродного края
Урок99	Особенностихудожественного описания роднойприроды.Напримере рассказа
	В.П.Астафьева"Весеннийостров"
Урок100	Отражениетемы"Материнскаялюбовь"врассказеВ.П.Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"
Урок101	ОбразавтораврассказеВ.П.Астафьев"Капалуха"
Урок102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина "Выскочка"
Урок103	Авторскоемастерствосозданияобразовгероев-животных.Напримере произведения Максима Горького "Воробьишка"
Урок104	Человекиегоотношениясживотными.Обсуждениевклассетемы "Что такое самопожертвование"
Урок105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева "Стрижонок Скрип"
Урок106	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"
Урок107	Резервныйурок.Работасдетскимикнигаминатему:"КнигиоРодине и ее истории": типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно
Урок108	Составлениеустногорассказа"Моялюбимаякнига"

Урок109	Проявление любви кродной земле в литературе народовРоссии.На примерестихотворныхипрозаическихпроизведенияхписателейи поэтовXIXиXXвв.
Урок110	ОбразроднойземливстихотворенииС.Д.Дрожжина"Родине"
Урок111	РаскрытиеглавнойидеипроизведенияА.Т.Твардовского"ОРодине большойималой"(отрывок):чувстволюбвиксвоейстранеималой родине
Урок112	Характеристиканароднойисторическойпесни:темы,образы,герои
Урок113	Осознаниепонятийпоступок,подвигнапримерепроизведенийоВеликой Отечественной войне
Урок114	Наблюдениезахудожественнымиособенностямитекстаавторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны
Урок115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки
Урок116	Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям
Урок117	Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории"
Урок118	ПатриотическоезвучаниепроизведенийоРодине,ославныхигероических страницах истории России
Урок119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции
Урок120	Особенности басни каклиро-эпическогожанра. Басни стихотворныеи прозаические
Урок121	Сравнениебасен:темы игерои,особенностиязыка.Напримеребасен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи"
Урок122	Аллегорияиииронияякакхарактеристикагероевбасен.Напримере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки"
Урок123	РаботасбаснямиИ.А.Крылова.Инсценированиеих сюжета
Урок124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения
Урок125	Особенностисюжета"ПутешествияГулливера"ДжонатанаСвифта (отдельные главы)
Урок126	Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)
Урок127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен "Русалочка"

Урок128	Средствахудожественнойвыразительностивлитературнойсказке. Х.К. Андерсен "Дикие лебеди"
Урок129	ОписаниегероявпроизведенииМаркаТвена"ТомСойер"(отдельные главы)
Урок130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва
Урок131	Книгизарубежныхписателей
Урок132	Работасословарем:поискнеобходимойинформации
Урок133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотойфонддетскойлитературы. В.Ю.Драгунский,И.П.Токмаковаи другие авторы детских журналов
Урок134	Резервныйурок.Повторение"Оценимсвоидостижения"
Урок135	Книгиоприключенияхифантастике
Урок136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:136,изнихуроков, отведенныхнаконтрольныеработы(втомчислеВсероссийскиепроверочные работы), - не более 13	

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

Таблица18

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы(1класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов

1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе неменее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, одетях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь
1.6	различатьотдельныежанрыфольклора(устногонародного творчества)ихудожественнойлитературы(загадки,пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечатьнавопросыпофактическомусодержаниюпроизведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текстапрослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевыхслов,вопросов,рисунков,предложенногоплана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказыванияпосодержанию произведения(неменее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)

1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Таблица19

Проверяемыеэлементысодержания(1класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Сказкафольклорная (народная)о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса ирак" и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра неделает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малыефольклорныежанры:потешка,загадка,пословица(неменее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В.Бианки"ЛисиМышонок",Е.И.Чарушин"ПроТомку",М.М. Пришвин"Еж",Н.И.Сладков"ЛисицаиЕж"и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примерепроизведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А.

	Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "Зачто я люблю маму" и другие (по выбору)
7	Фольклорныеиавторскиепроизведенияочудесахифантазии(неменее трех произведений по выбору). Р.С.Сеф"Чудо",В.В.Лунин"Явиделчудо",Б.В.Заходер"Моя Вообразилия", Ю.П.Мориц"Стофантазий"идругие(по выбору)
8	Сведения по теории и историилитературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея.Тема.Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержаниепроизведения. Прозаическая(нестихотворная)истихотворная речь

Таблица20

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы(2класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года

1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные
	сказки,рассказы,стихотворения,басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязьмежду характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать(устно)содержаниепроизведенияподробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлятьвысказыванияназаданнуютемупосодержаниюпроизведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшие сказки, рассказы

1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Таблица21

Проверяемыеэлементысодержания(2класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С.Никитин"Русь",Ф.П.Савинов"Родина",А.А.Прокофьев"Родина" и другие (по выбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество).
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народныепесни,их особенности
2.3	Сказкиоживотных,бытовые, волшебные. Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев"ЧародейкоюЗимою","Зиманедаромзлится",И.С.Соколов-Микитов"Зимавлесу",С.А.Есенин "Поетзима-аукает...",И.З. Суриков"Лето"и другие
4	Произведенияодетяхидружбе(неменеечетырехпроизведений).Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)

5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие"сюжеты (произведенияповыбору,неменеечетырех).Народнаясказка"Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражениеобразовживотныхвфольклоре:русскиенародныепесни, загадки, сказки
6.2	Дружбалюдейиживотных-тема литературы. М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отецисыновья",А.А.Плещеев"Песняматери",В.А.Осеева"Сыновья", С.В.
	Михалков"Быльдлядетей",С.А.Баруздин"Салют"идругие(по выбору).
8	Зарубежнаялитература:литературная(авторская)сказка(неменеедвух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш.Перро"Котвсапогах",Х.-К.Андерсен"Пятероизодногостручка" и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и историилитературыАвтор,писатель.Произве дение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея.Тема. Заголовок. Литературныйгерой,характер.Портретгероя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет). Проза и поэзия

Таблица22

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читатьнаизустьнеменее4стихотворенийвсоответствиис изученной тематикой произведений
1.4	различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного
	(прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературныесказки, рассказы, стихотворения, басни), приводитьпримерыпроизведенийфольклоразныхнародов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)

1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использованияслов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказыватьпроизведение(устно)подробно,выборочно,сжато (кратко),отлицагероя,сизменениемлицарассказчика,оттретьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения

1.17	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использоватьсправочныеиздания,втомчислеверифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

Таблица23

Проверяемыеэлементысодержания(3класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия",Н.П.Кончаловская"Наша древняястолица"(отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество)
2.1	Малыежанрыфольклора(пословицы,потешки,считалки,небылицы, скороговорки,загадки,повыбору).Видызагадок.Пословицынародов России
2.2	Книгиисловари,созданныеВ.И.Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)
2.4	Народнаяпесня. Чувства,которыерождаютпесни,темыпесен.Описаниекартинприроды как способ рассказать в песне о родной земле.
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	ТворчествоА.С.Пушкина
3.1	ЛирическиепроизведенияА.С.Пушкина. Стихотворения"Втотгодосенняяпогода...","Опрятнеймодногопаркета..." и другие (по выбору)

3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")
4	БасниИ.А.Крылова(неменеедвух) Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" идругие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет,глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин"Первыйснег"идругие(повыбору).
6	Произведения Л.Н.Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Л.Н.Толстой"Лебеди","Зайцы","Прыжок","Акула"идругие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С.Соколов-Микитов "Листопадничек",М.Горький"СлучайсЕвсейкой"идругие(по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений). Б.С.Житков"Прообезьянку",К.Г.Паустовский"Барсучийнос","Кот-ворюга", Д.Н.Мамин-Сибиряк"Приемыш"идругие(повыбору)
9	Произведенияодетях(темы:"Разныедетскиесудьбы","Детинавойне"). Л. Пантелеев "Наялике", А. Гайдар "Тимур и его команда"(отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористическиепроизведения(неменеедвухпроизведений):М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю.Драгунский"Денискинырассказы"(1-2произведения),Н.Н.Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).
11	Зарубежнаялитература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)
11.2	Рассказызарубежныхписателейоживотных
11.3	Известныепереводчикизарубежнойлитературы:С.Я.Маршак,К.И.Чуковский, Б.В. Заходер

12	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица,пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея.Тема. Заголовок.
	Образхудожественный.Литературныйгерой,персонаж,характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм.Рифма. Строфа. Содержаниепроизведения,сюжет.Композиция.Эпизод,смысловыечасти. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение,эпитет).Прозаи поэзия

Таблица24

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы(4класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироватьсявнравственноэтическихпонятияхвконтексте изученныхпроизведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту(без отметочного оценивания)
1.3	читатьнаизустьнеменее5стихотворенийвсоответствиис изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического

1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным,учебнымихудожественнымтекстам;различатьи называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературныесказки,рассказы,стихотворения,басни),приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпретации текста:
	определятьтемуиглавнуюмысль,последовательностьсобытийв тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описаниепейзажаиинтерьера,устанавливать причинно-следственныесвязисобытий,явлений,поступковгероев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменноформулироватьпростыевыводынаоснове прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица

1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения,расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинятьпоаналогииспрочитанным,составлятьрассказпоиллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясуч
	рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Таблица25

Проверяемыеэлементысодержания(4класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	ПроизведенияоРодине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражениелюбвикроднойземлевлитературеразныхнародов(на примереписателейродногокрая,представителейразныхнародов

	России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятиеисторическойпесни;песнинатемуВеликойОтечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малыежанрыфольклора(назначение,сравнение,классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Видысказок:оживотных,бытовые,волшебные.2-3русскиенародные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта икультурынародовмира.Сходствофольклорныхпроизведенийразных народовпотематике,художественнымобразамиформе("бродячие"сюжеты)
2.5	БылиныизциклаобИльеМуромце,АлешеПоповиче,Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	ТворчествоА.С.Пушкина
3.1	КартиныприродывлирическихпроизведенияхА.С.Пушкина(на примере 2 - 3 произведений). Стихотворения:"Няне","Осень"(отрывки),"Зимняядорога"идругие.
3.2	ЛитературныесказкиА.С.Пушкинавстихах:"Сказкаомертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях

4.1	БасниИ.А.Крылова:"Стрекозаимуравей","Квартет"идругие
4.2	Баснистихотворныеипрозаические. И.И.Хемницер"Стрекоза",Л.Н.Толстой"Стрекозаимуравьи",С.В. Михалков и другие
5	ЛирическиепроизведенияМ.Ю.Лермонтова(неменеетрех). Стихотворения: "Утес", "Парус","Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие
6	Литературнаясказка(две-триповыбору). П.П. Бажов "Серебряноекопытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна,весна!Как воздух чист...",И.А.Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н.Толстой"Детство"(отдельныеглавы),"Русак","Черепаха"и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельныеглавы),М.М.Зощенко"ОЛенькеи Миньке"(1-2рассказаиз цикла), К.Г. Паустовский"Корзинаселовымишишками"идругие
11	Пьеса(однаповыбору). С.Я.Маршак"Двенадцатьмесяцев"и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов"ВитяМалеевв школеидома"(отдельныеглавы)и другие.

13	Зарубежнаялитература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К.Андерсен"Дикиелебеди","Русалочка"
13.2	ПриключенческаязарубежнаялитературапроизведенияДж.Свифта, Марка Твена и других. Д.Свифт"ПриключенияГулливера"(отдельныеглавы),МаркТвен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).
14	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея.Тема. Заголовок. Образхудожественный.Литературныйгерой,персонаж,характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм.Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора,олицетворение,эпитет,повтор,гипербола). Эпос.Лирика.Драма.Прозаи поэзия

19. Рабочаяпрограмма поучебномупредмету «Иностранный(английский)язык».

Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык») (далее соответственно – программа по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (английского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения учащегося за каждый год обучения.

Пояснительнаязаписка.

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начальногообщего образованиясоставлена наосноветребованийкрезультатам

освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся, сформулированные в федеральнойрабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает целиобразования,развитияивоспитанияучащихсясредствамиучебногопредмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по по иностранному (английскому)языку.

19.5.2. На уровне начального общего образования закладывается базадля всего последующего иноязычного образования учащихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапуобщего образования. Изучение иностранногоязыка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастныхгрупп.

Построениепрограммыпоиностранному(английскому)языкуимеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждомклассе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формированиеэлементарнойиноязычнойкоммуникативнойкомпетенции,

то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формес учётом возрастных возможностей и потребностей учащегося; расширениелингвистическогокругозораучащихсязасчётовладенияновыми языковыми средствами(фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, оразныхспособахвыражениямыслинародномиииностранномязыках; использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение); формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоватьсяпри необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознаниеучащимисяролиязыковкаксредствамежличностного

имежкультурноговзаимодействияв условияхполикультурного,многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов; становление коммуникативной культуры учащихся и их общего

речевого развития; развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения

при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств; формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов длярешения учебной задачи;контрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности; становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативныеумения на иностранном языке.

Влияниепараллельногоизученияродногоязыкаиязыкадругихстрани народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличиеи значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством

общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям,реалиямстран/страныизучаемогоязыка,готовностипредставлять своюстрану,еёкультурув условияхмежкультурногообщения,соблюдаяречевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения; воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культуройстранизучаемогоязыкаиболееглубокогоосознанияособенностей культуры своего народа; воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной

культуре других народов; формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Содержаниеобученияво2классе.

Тематическоесодержаниеречи.

Мирмоего «я».

Приветствие.Знакомство.Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда.

Мирмоихувлечений.

Любимыйцвет,игрушка.Любимыезанятия.Мойпитомец.Выходнойдень.

Мирвокруг меня.

Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина(город,село).

Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведениядетскогофольклора.Литературныеперсонажидетскихкниг.

Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативныеумения.

Говорение.

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение

фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

19.6.2.1.2.Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование.

Пониманиена слухречиучителяидругихучащихся

и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей:

с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет)с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловоечтение.

Чтениевслух учебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковомматериале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержаниятекста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации

предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Овладение техникой письма(полупечатноенаписание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевыхобразцов,списываниетекста;выписываниеиз текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятымив стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковыезнанияинавыки.

Фонетическаясторонаречи.

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английскогоалфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбоюв коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударенияи фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. ВыДеление из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияанглийскогоязыка.

Знакианглийской транскрипции;отличиеихотбукванглийскогоалфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика,орфографияипунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв английскогоалфавитавбуквосочетанияхисловах.Правильноенаписаниеизученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительногои восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки,вспомогательногоимодального глаголов(например, I’m, isn’t;don’t,doesn’t;can’t),существительныхвпритяжательномпадеже(Ann’s).

Лексическаясторонаречи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки. 19.6.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложенияс начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложенияс глаголом-связкой tobевPresentSimpleTense(My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn’t.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительныепредложениявутвердительнойформе(Comein,please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительныхи отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённыйинулевойартиклис именамисуществительными(наиболеераспространённыеслучаи).

Существительныевомножественномчисле,образованныепоправилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественныечислительные(1–12).

Вопросительныеслова(who,what,how,where,howmany).

Предлогиместа(in,on,near,under).

Союзыandibut(соднороднымичленами).

Социокультурныезнанияиумения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знаниенебольшихпроизведенийдетскогофольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. 19.6.5. Компенсаторные умения.

Использование приче тении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование приформулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Содержание обучения в 3 классе.

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка.

Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздник и родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной

деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение

фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других учащихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей:

с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловоечтение.

Чтениевслух учебныхтекстов,построенныхна изученномязыковомматериале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержаниятекста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитаномтекстесиспользованиемиллюстрацийиязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний,предложений;вставкапропущенногословавпредложениевсоответствиис решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением,что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (сднёмрождения,Новымгодом,Рождеством)свыражениемпожеланий.

Языковыезнанияинавыки.

Фонетическаясторонаречи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительногои вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух,без ошибок произнесение словссоблюдениемправильногоударенияифраз/предложенийссоблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight)в односложных, двусложных и многосложных словах.

ВыДелениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученныхслов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбуквванглийскогоалфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика,орфографияипунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительногои восклицательного знаков в конце предложения;правильноеиспользованиезнакаапострофавсокращённыхформах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже. 19.7.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки. 19.7.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречиродственныхслов с использованием основных способов словообразования: аффиксации(суффиксычислительных-teen,-ty,-th)и словосложения(football,snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительныепредложениявотрицательной(Don’ttalk,please.)форме.

Правильные инеправильныеглаголывPast SimpleTensев повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

КонструкцияI’dliketo...(I’dliketoreadthisbook.).

Конструкциисглаголамина-ing:tolike/enjoydoingsmth(Ilikeridingmybike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личныеместоимениявобъектном(me,you,him/her/it,us,them)падеже.

Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I’ve got some.). Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени(at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

Социокультурныезнанияиумения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов). 19.7.5. Компенсаторные умения.

Использование причтенииаудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахожденияв тексте запрашиваемой информации.

Содержаниеобученияв4классе.

Тематическоесодержаниеречи.

Мирмоего «я».

Моясемья.Мойденьрождения,подарки.Моялюбимаяеда.Мойдень(распорядок дня, домашние обязанности). 19.8.1.2. Мир моих увлечений.

Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимыезанятия.Занятияспортом.

Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мирвокруг меня.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода.

Временагода(месяцы).Покупки.

Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны истраны/стран изучаемого языка.

Коммуникативныеумения.

Говорение.

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалогаэтикетного характера:приветствие, ответ наприветствие; завершениеразговора(втомчислепотелефону),прощание;знакомствос собеседником; поздравлениеспраздником, выражение благодарностизапоздравление;выражениеизвинения;диалога–побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливоесогласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

19.8.2.1.2.Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устныхмонологическихвысказываний:описаниепредмета,внешностиилиодежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованиемключевых слов, вопросови (или) иллюстраций .

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткоеустноеизложение результатов выполненногонесложногопроектного задания.

Аудирование.

Коммуникативныеумениявосприятияаудирования.

Пониманиенаслухречиучителяидругих учащихся ивербальная/невербальнаяреакциянауслышанное(принепосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствиис поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основногосодержания,с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемомна слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделятьзапрашиваемуюинформацию фактическогохарактера

с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Текстыдляаудирования:диалог,высказываниясобеседниковвситуациях повседневногообщения,рассказ,сказка,сообщениеинформационногохарактера.

Смысловоечтение.

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержаниятекста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитаномтекстесиспользованиемиллюстрацийиязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстрацийи языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозированиесодержаниятекстанаосновезаголовка

Чтениене сплошных текстов(таблиц,диаграмм) ипонимание представленной в них информации.

Текстыдлячтения:диалог,рассказ,сказка,электронноесообщениеличного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение. 19.8.2.4. Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенныхбукввсловоилисловвпредложениевсоответствииср ешаемой коммуникативной/учебнойзадачей.

Заполнениепростых анкетиформуляровс указаниемличнойинформации(имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

Языковыезнанияинавыки.

Фонетическаясторонаречи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительногои вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбоюв коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фразс соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight)в односложных, двусложных и многосложных словах.

ВыДелениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученныхслов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбукванглийскогоалфавита.

Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции.

Графика,орфографияипунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильноеиспользование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательногои модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическаясторонаречи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речине менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речидля 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных словс использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическаясторонаречи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголыв Present/PastSimple Tense, Present ContinTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальныеглаголыmustihaveto.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.). Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилуи исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречиявремени.

Обозначениедатыигода.Обозначениевремени(5o’clock;3am,2pm).19.8.4. Социокультурныезнанияиумения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговорпо телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языкана (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности). 19.8.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаосновезаголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахожденияв тексте запрашиваемой информации.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаютсяв единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствиис традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведенияи способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у учащегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему ибудущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представленияочеловекекакчленеобщества,оправах иответственности, уважениидостоинстве человека, о нравственно-этическихнормах поведенияи правилах межличностных отношений; духовно-нравственное воспитание: признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;проявлениесопереживания,уважения и доброжелательности; неприятие любых форм пов уважительное отношение и интерес к художественной культуре,

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своегои других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образажизнивокружающейсреде(втомчислеинформационной); бережноеотношениек физическому ипсихическому здоровью;трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потреблениеибережноеотношениекрезультатамтруда,навыкиучастия в различныхвидахтрудовойдеятельности,интерескразличнымпрофессия;экологическое воспитание:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих вредприроде; ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у учащегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Уучащегося будут сформированы следующиебазовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать

предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемыхфактах,

данныхинаблюденияхнаосновепредложенного учителемалгоритма;выявлять недостаток информации для решения учебной (практической)

задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся

непосредственномунаблюдениюилизнакомыхпоопыту,делатьвыводы.

У учащегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта(ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать

изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плануопыт, несложное исследование

по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатовпроведенногонаблюдения

(опыта,измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия

ваналогичныхилисходныхситуациях.

Уучащегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,представленнуювявномвиде;распознаватьдостоверную и недостовернуюинформациюсамостоятельно

илинаосновании предложенного учителем способаеёпроверки;соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую,

информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У учащегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии

с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила

ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;создавать устныеи письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование); подготавливать небольшие публичные выступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктексту

выступления.

У учащегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

ланироватьдействияпорешениюучебнойзадачи для получениярезультата;выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

У учащегося будут сформированы умения самоконтролякак части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У учащегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуациина основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесси результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясиспользованиемпредложенного

образца.

Предметныерезультатыпоучебномупредмету«Иностранный(английский)

язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуацияхи реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупностиеё составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концуобучения во 2 классе учащийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативныеумения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос)в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и(или)зрительныеопорыврамкахизучаемойтематикис соблюдениемнормречевогоэтикета,принятоговстране/странахизучаемогоязыка(не менее3реплик состороныкаждогособеседника);создаватьустные связныемонологическиевысказыванияобъёмомнеменее 3фразврамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографийи (или) ключевых слов, вопросов.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других учащихся; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержаниев зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактическогохарактера,используязрительныеопорыиязыковуюдогадку(время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловоечтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержаниев зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнятьпростыеформуляры,сообщаяосебеосновныесведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками(с днём рождения, Новым годом).

Языковыезнанияинавыки.

Фонетическая сторона речи: знатьбуквы алфавитаанглийскогоязыка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слогеводносложныхсловах,

выделятьнекоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомыхслов;озвучиватьтранскрипционныезнаки,отличатьихотбукв; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика,орфографияипунктуация:

правильнописатьизученныеслова;

заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения;

правильнорасставлятьзнаки препинания(точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знакапострофав сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

19.9.3.2.3. Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом годуобучения; использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

19.9.3.2.4. Грамматическаясторонаречи:распознаватьи употреблятьв устнойи письменной речи различные коммуникативныетипыпредложений:

повествовательные(утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (вутвердительнойформе);распознаватьиупотреблятьнераспространённыеи распространённые

простые предложения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения

сначальнымIt;распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense; распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые

предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.); распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения ссоставнымглагольнымсказуемым(Iwanttodance.Shecanskatewell.); распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения сглаголом-связкойtobevPresentSimpleTensevсоставетакихфраз,какI’m Dima, I’meight.I’mfine.I’msorry.It’s...Isit.? What’s...?;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения скраткимиглагольнымиформами;распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменной речи повелительное

наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Comein,please.);распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменной речинастоящееепростое

время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных иотрицательных)ивопросительных(общийи специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got ... Have you got ...?); распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречимодальныйглагол

can/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’tride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления); распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное

число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men; распознаватьиупотреблять вустнойи

письменнойречиличные

ипритяжательныеместоимения;распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменной речи указательные

местоимениятhis–these;распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменной речи количественные

числительные (1–12); распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные

слова who, what, how, where, how many; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on,

in, near, under; распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзыand и but(при однородных членах).

Социокультурныезнанияиумения:

владеть отдельными социокультурными элементамиречевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство,выражение

благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в 3 классе учащийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативныеумения.

Говорение:

вестиразныевидыдиалогов(диалогэтикетногохарактера,диалог-

побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения,с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематикис соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка

(неменее4репликсостороныкаждогособеседника);создаватьустные связные монологическиевысказывания(описание;

повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фразс вербальными и (или) зрительными опорами; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальнымии (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее4 фраз).

Аудирование: воспринимать на слух и понимать речь учителя и других учащихся

вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на

изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержаниев зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера,со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловоечтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные
незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержаниев зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опоройи без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:заполнять анкетыиформулярыс указанием личной информации:имя,фамилия,возраст,страна проживания, любимые занятия и другие; писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым
годом, Рождеством с выражением пожеланий; создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковыезнанияинавыки.

Фонетическая сторона речи: применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight)
воднослож ных,двусложныхимногосложныхсловах(international,night);
читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;
различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика,орфографияипунктуация:
правильнописатьизученныеслова;
правильнорасставлятьзнаки препинания (точка,вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф). 19.9.4.2.3. Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц(слов, словосочетаний,речевых клише), включая200 лексических единиц, освоенных на первомгоду обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th)и словосложения (football, snowman). 19.9.4.2.4. Грамматическая сторона речи:
распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложениявотрицательнойформе(Don’ttalk,please.);распознаватьи употреблятьв устной и письменной речи предложенияс начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции

с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильныеи неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные

в притяжательном падеже (Possessive Case); распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознаватьи употреблятьвустнойиписьменнойречинаречия

частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи

личные местоимения в объектном падеже; распознавать и употреблять в устной иписьменнойречиуказательные

местоимения that–those;распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменной речи неопределённые

местоимения some/anyвповествовательныхивопросительныхпредложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные

словаwhen,whose,why;распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменной речи количественные

числительные(13–100);распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменной речи порядковые

числительные (1–30); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог

направлениядвиженияto(WewenttoMoscowlastyear.);распознаватьи употреблять в устной и письменной речи предлоги места next

to, in front of, behind; распознавать и употреблять вустной и письменной речипредлоги времени:

at,in,onввыраженияхat4o’clock,inthemorning,onMonday.

Социокультурныезнанияиумения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка

наанглийскомязыке.

К концу обучения в 4 классе учащийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативныеумения.

Говорение:

вестиразныевидыдиалогов(диалогэтикетногохарактера,диалог-

побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опорс соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка

(неменее 4–5 реплик состороны каждого собеседника);вестидиалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения

с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника; создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорамиврамкахтематическогосодержанияречи

для 4класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз); создавать устные связные монологические высказывания по образцу;

выражатьсвоёотношениекпредметуречи;передаватьосновноесодержание прочитанного текста с вербальными и (или)

зрительнымиопорамивобъёменеменее4–5фраз.

представлятьрезультатывыполненнойпроектнойработы,втомчисле

подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления,вобъёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других учащихся,

вербально/невербальнореагироватьнауслышанное;воспринимать наслухи понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстовдля аудирования – до 1 минуты).

Смысловоечтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова,сразличнойглубиной

проникновениявихсодержание взависимостиот поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры,с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов; прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читатьпросебянесплошныетексты(таблицы,диаграммыидругие) и понимать представленную в них информацию.

Письмо: заполнять анкетыи формуляры суказанием личной информации:

имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие; писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым

годом, Рождеством с выражением пожеланий; писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковыезнанияинавыки.

Фонетическаясторонаречи:

читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предложения ссоблюдениемихритмико-интонационныхособенностей.

Графика, орфографияипунктуация:правильно писать изученные слова;

правильнорасставлятьзнаки препинания(точка,вопросительныйи восклицательный знаки вконце предложения,апостроф,запятаяпри перечислении).

Лексическаясторонаречи:

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее500 лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

Грамматическаясторонаречи:

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиPresentContinuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общийиспециальныйвопрос)предложениях;распознаватьиупотреблятьв устной и письменной речи конструкцию tobegoingtoиFutureSimpleTenseдлявыражениябудущегодействия; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствованияmustиhaveto;распознаватьиупотреблятьвустнойи письменной речи отрицательное местоимениеno;распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи степени сравнения прилагательных(формы,образованныепоправилуиисключения:good–better – (the)best,bad–worse–(the)worst);распознаватьиупотреблятьвустнойи письменной речи наречия времени; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение датыи года; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурныезнанияиумения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство,выражениеблагодарности,извинение, поздравлениес днём рождения, Новым годом, Рождеством); знать названияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыка;иметьпредставлениео некоторых литературных персонажей;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки,песни);краткопредставлятьсвоюстранунаиностранномязыкев рамкахизучаемойтематики.

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требованийкрезультатамосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы

начальногообщегообразованияиэлементовсодержанияпоиностранному(английскому) языку.

Таблица26

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы(2класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятоговстране(странах)изучаемогоязыка(неменее3 репликсостороныкаждого собеседника)
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слухипониматьречьучителяидругих учащихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)

1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенныхнаизученномязыковомматериале,используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Читатьвслух учебныетекстыобъемомдо60слов,построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правилчтения и соответствующей интонацией, демонстрируюпонимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используязрительныеопорыиязыковуюдогадку(объемтекста длячтения- до80 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.2	Писатьсиспользованиемобразцакороткиепоздравленияспраздниками (с днем рождения, Новым годом)
2	Языковыезнания и навыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательностиифонетическикорректноихозвучивать
2.1.2	Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв
2.1.3	Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей

2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
2.2.2	Правильнописатьизученныеслова
2.2.3	Заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения
2.2.4	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) ииспользоватьзнакапострофавсокращенныхформахглагола-связки, вспомогательного и модального глаголов
2.3	Лексическаясторона речи
2.3.1	Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения
2.3.2	Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов
2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные
	(утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальныйвопросы),побудительные(в утвердительнойформе)
2.4.2	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинераспространенные и распространенные простые предложения
2.4.3	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с начальным It
2.4.4	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с начальным There + to be в Present Simple Tense
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложенияссоставнымглагольнымсказуемым(Iwant todance. She can skate well.)

2.4.7	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи предложениясглаголом-связкойtobevPresentSimpleTensев составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...?
2.4.8	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с краткими глагольными формами
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.11	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиглагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...)
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (a pen - pens; a man - men)
2.4.15	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличные и притяжательные местоимения
2.4.16	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиуказательные местоимения this - these
2.4.17	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиколичественные числительные (1 - 12)
2.4.18	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительные слова who, what, how, where, how many
2.4.19	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлоги места in, on, near, under

2.4.20	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but при однородных членах
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знатьназванияроднойстраныистраны(стран)изучаемого языка и их столиц

Таблица27

Проверяемыеэлементысодержания(2класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказосебе,членесемьи,другесиспользованиемречевыхситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.2	Аудирование

1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других учащихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимоезанятие,цвет)сиспользованиемиллюстрацийи языковой догадки
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.4	Письмо
1.4.1	Овладениетехникойписьма(полупечатноенаписаниебукв,буквосочетаний, слов)
1.4.2	Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописываниепредложенийвсоответствиисрешаемойучебной задачей
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написаниесиспользованиемобразцакороткихпоздравленийс праздниками (с днем рождения, Новым годом)

2	Языковыезнанияи навыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных
	передгласными.Связующее"r"(thereis/thereare)
2.1.3	Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний.Выделениеизслованекоторыхзвукобуквенных сочетанийприанализеизученныхслов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах
2.2.2	Правильноенаписаниеизученныхслов
2.2.3	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.4	Правильное использование апострофа в изученных сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например,I'm,isn't;don't,doesn't;can't),существительныхв притяжательномпадеже(Ann's)
2.3	Лексическаясторона речи
2.3.1	Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса

2.3.2	Распознаваниевустнойиписьменнойречиинтернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки
2.4	Грамматическаясторонаречи Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениев устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Нераспространенныеираспространенныепростыепредложения
2.4.3	ПредложениясначальнымIt(It'sared ball.)
2.4.4	Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, thereis./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens onthetable? -Yes,thereare./No,therearen 't.Howmanypensarethere on the table? - There are four pens.)
2.4.5	Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым(Iliketoplaywithmycat. Shecan play the piano.)
2.4.6	Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.)
2.4.7	Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.)
2.4.8	Побудительныепредложениявутвердительнойформе(Comein, please.)
2.4.9	Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.10	Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)
2.4.11	Модальныйглагол can:длявыражения умения(Icanplaytennis.)и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?)
2.4.12	Определенный, неопределенный и нулевой артикли с существительными (наиболее распространенные случаи)

2.4.13	Существительныевомножественномчисле,образованныепо правилу и исключения (a book - books; a man - men)
2.4.14	Личныеместоимения(I, you,he/she/it,we,they)
2.4.15	Притяжательныеместоимения(my, your,his/her/its,our,their)
2.4.16	Указательныеместоимения(this-these)
2.4.17	Количественныечислительные(1-12)
2.4.18	Вопросительныеслова(who,what,how,where, howmany)
2.4.19	Предлогиместа(in,on, near, under)
2.4.20	Союзыandibut(соднороднымичленами)
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знаниеназванийроднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыка и их столиц
3.3	Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг
4	Компенсаторныеумения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)
4.2	Использованиеприформулированиисобственныхвысказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций
Тематическоесодержание речи	
А	Мирмоего"я".Приветствие,знакомство,Моясемья.Мойдень рождения. Моя любимая еда
Б	Мирмоихувлечений.Любимыйцвет,игрушка.Любимыезанятия. Мой питомец. Выходной день

В	Мирвокругменя.Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина (город, село)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)

Таблица28

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы(3класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуацияхнеофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятыхвстране(странах)изучаемогоязыка(неменее4реплик состороныкаждого собеседника)
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)

1.1.2.2	Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование(рассказ)свербальнымии(или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания - не менее 4 фраз)
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других учащихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 130 слов)
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.3	Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено

2	Языковыезнанияи навыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Применятьправилачтения гласных втретьемтипеслога(гласная +r)
2.1.2	Применятьправилачтениясложныхсочетанийбукв(например, -tion,ight)водносложных,двусложныхимногосложныхсловах (international, night)
2.1.3	Читатьновыесловасогласноосновнымправилам чтения
2.1.4	Различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Правильнописатьизученныеслова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точку,вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)
2.3	Лексическаясторона речи
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознаватьиобразовыватьродственныеслова,образованныес использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th)
2.3.3	Распознаватьиобразовыватьродственныеслова,образованныес использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (football, snowman)
2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.)

2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи конструкцию I'd like to...
2.4.5	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.4.7	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречислова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми
	существительными(much/many/alotof)
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже
2.4.10	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи указательные местоимения that - those
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 - 100) и порядковые числительные (1 - 30)
2.4.13	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи вопросительные слова when, whose, why
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year)
2.4.15	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи предлоги места next to, in front of, behind
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речипредлоги времени at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in themorning, on Monday

3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Кратко представлять свою страну истрану (страны) изучаемого языка на английском языке

Таблица29

Проверяемыеэлементысодержания(3класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в
	стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседникаксовместнойдеятельности,вежливоесогласие(несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажас использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или)иллюстраций

1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста
1.2	Аудирование
1.2.1	Пониманиенаслухречиучителяидругихучащихсяивербальная(невербальная)реакциянауслышанное(принепосредственномобщении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информациифактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие,цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстрацийиязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебныхтекстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.4	Письмо
1.4.1	Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей

1.4.2	Созданиеподписейккартинкам,фотографиямспояснением,чтона них изображено
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемогоязыка
1.4.4	Написаниеиспользованиемобразцапоздравленийспраздниками(с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
2	Языковыезнанияи навыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Буквыанглийскогоалфавита.Фонетическикорректноеозвучивание букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)
2.1.3	Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.Выделениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции
2.1.5	Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбуквванглийского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмикоинтонационных особенностей
2.1.7	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Правильноенаписаниеизученныхслов
2.2.2	Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительногои восклицательного знаков в конце предложения

2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глаголасвязки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже
2.3	Лексическаясторона речи
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации(образованиечислительныхспомощьюсуффиксов-teen,-ty, -th)исловосложения (sportsman)
2.3.3	Распознаваниевустнойиписьменнойречиинтернациональныхслов (doctor, film) с помощью языковой догадки
2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	ПредложениясначальнымThere+tobevPast SimpleTense(Therewasan old house near the river.)
2.4.2	Побудительныепредложениявотрицательнойформе(Don'ttalk, please.)
2.4.3	Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	КонструкцияI'dliketo...(I'dliketoreadthisbook.)
2.4.5	Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)
2.4.6	Существительныевпритяжательномпадеже(PossessiveCase:Ann's dress, children's toys, boys' books)
2.4.7	Слова,выражающиеколичество,сисчисляемымиинеисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)
2.4.8	Личныеместоименявобъектномпадеже(me,you,him/her/it,us,them)
2.4.9	Указательныеместоимения(this-these;that- those)
2.4.10	Неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных вопросительныхпредложениях(Haveyougotanyfriends?-Yes,I'vegot

	some.)
2.4.11	Наречиячастотности(usually,often)
2.4.12	Количественныечислительные(13-100).Порядковыечислительные(1-30)
2.4.13	Вопросительныеслова(when,whose, why)
2.4.14	Предлогиместа(nextto,infrontof,behind),направления(to),времени(at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday)
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок,стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны(стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)
4	Компенсаторныеумения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой, в том числеконтекстуальной,догадки
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций
4.3	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическоесодержание речи	
А	Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы

В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Моидрузья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

Таблица30

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы(4класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительныхопорссоблюдениемправилречевогоэтикета,принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета,принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.4	Вести диалог - разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника

1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Создавать устные связные монологические высказывания (описание,рассуждение;повествование(сообщение)свербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания -не менее 4 - 5 фраз)
1.1.2.2	Создавать устныесвязныемонологическиевысказыванияпо образцу; выражать свое отношение к предмету речи
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объеме не менее 4 - 5 фраз
1.1.2.4	Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4 - 5 фраз
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимательнаслухипониматьречьучителяидругих учащихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных иадаптированныхаутентичныхтекстов,построенных наизученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Читатьвслух учебныетекстыобъемомдо80слов,построенныена изученномязыковомматериале,ссоблюдениемправилчтенияи соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов)

1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опоройибезопоры,сиспользованиемязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов)
1.3.4	Прогнозироватьсодержаниетекстанаоснове заголовка
1.3.5	Читатьпросебянесплошныетексты(таблицы)ипониматьпредставленную в них информацию
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий
1.4.3	Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов)
2	Языковыезнанияи навыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения
2.1.2	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Правильнописатьизученныеслова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)
2.3	Лексическаясторона речи
2.3.1	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения

2.3.2	Распознаватьиобразовыватьродственныеслова,образованныес использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации(суффиксы-er/-or,-ist:teacher,actor,artist)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (blackboard)
2.3.4	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)
2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиглаголыв Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных(общийиспециальныйвопросы)предложениях
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы must и have to
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no
2.4.5	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречистепени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good-better - (the) best, bad - worse - (the) worst)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством)

3.2	Знатьназванияроднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыка
3.3	Знатьнекоторыхлитературныхперсонажей
3.4	Знатьнебольшиепроизведениядетскогофольклора(рифмовки, песни)
3.5	Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики

Таблица31

Проверяемыеэлементысодержания(4класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическаяречь

1.1.2.1	Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Созданиеустныхмонологическихвысказыванийврамкахтематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)
1.1.2.4	Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.5	Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания
1.2	Аудирование
1.2.1	Пониманиенаслухречиучителяидругихучащихсяивербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактическогохарактерасиспользованиемиллюстрацийиязыковой,втом числе контекстуальной, догадки
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Чтениевслух учебныхтекстовссоблюдениемправилчтенияисоответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль,главныефакты(события)учебныхиадаптированныхаутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельныенезнакомыеслова, сиспользованиемиллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки

1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.4	Прогнозированиесодержаниятекстапо заголовку
1.3.5	Чтениепросебянесплошныхтекстов(таблиц,диаграмм)ипонимание представленной в них информации
1.4	Письмо
1.4.1	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.3	Написаниеиспользованиемобразцапоздравленияспраздниками(с днем
	рождения,Новымгодом,Рождеством)свыражением пожеланий
1.4.4	Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца
2	Языковыезнанияи навыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)
2.1.2	Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.3	Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияанглийского языкаиспользованиемполнойиличастичнойтранскрипции,поаналогии

2.1.4	Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбуквенглийского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.5	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления
2.1.6	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Правильноенаписаниеизученныхслов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глаголасвязки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.3	Лексическаясторона речи
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний,речевыхклише),обслуживающихситуации,включая350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - аффиксации(образованиесуществительныхспомощьюсуффиксов -er/-or,-ist:worker, actor, artist)
2.3.3	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)
2.3.4	Использованиеязыковойдогадкидляраспознаванияинтернациональных слов (pilot, film)
2.4	Грамматическаясторонаречи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка

2.4.1	Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Модальныеглаголыmustи haveto
2.4.3	Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.)
2.4.4	Отрицательноеместоимениеno
2.4.5	Степенисравненияприлагательных(формы,образованныепоправилу,и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst)
2.4.6	Наречиявремени
2.4.7	Обозначениедатыигода.Обозначениевремени(5o'clock;3am,2pm)
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравлениесднемрождения,Новымгодом,Рождеством,разговорпо телефону
3.2	Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок,стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны(стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)
4	Компенсаторныеумения
4.1	Использованиепричтенииииаудированииязыковойдогадки(умения понятьзначениенезнакомогословаилиновоезначениезнакомогослова из контекста)
4.2	Использованиевкачествеопорыприформулированиисобственныхвысказы ваний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий
4.3	Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаосновезаголовка
4.4	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации

Тематическоесодержание речи	
А	Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятияспортом.Любимаясказка(история,рассказ).Выходнойдень. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия.Дикиеидомашниеживотные.Погода.Временагода (месяцы).Покупки
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторыеинтересныефакты.Произведениядетскогофольклора. Литературныеперсонажидетских книг.Праздникироднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыка

20. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Математика».

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» (далее соответственно – программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результатыосвоения программыпо математике.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей учащихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения учащегося за каждый год обучения.

Пояснительнаязаписка.

Программапоматематикенауровненачальногообщегообразования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Науровненачальногообщегообразованияизучениематематики

имеет особое значение в развитии учащегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обученияна уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направленана достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоениеначальныхматематическихзнаний–пониманиезначениявеличин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности учащегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательныхи учебно-практических задач, построенных на понимании ипримененииматематическихотношений(«часть-целое»,«больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события); обеспечение математического развития учащегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения,математическойречи,формированиеумениястроить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации; становлениеучебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальнойдеятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности учащегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённостьповремени,образованиецелогоизчастей,измененииформы, размера);математическиепредставленияочислах,величинах,геометрических фигурахявляются условиемцелостноговосприятиятворенийприродыичеловека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы); владениематематическимязыком,элементамиалгоритмическогомышления позволяет учащемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументироватьсвоюточкузрения,строитьлогическиецепочкирассуждений, опровергатьилиподтверждатьистинностьпредположения).

На уровне начального общего образования математические знанияи умения применяются учащимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учащимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способыустныхиписьменныхарифметическихвычислений,приёмыпроверки

правильностивыполнениядействий,атакжеразличение,называние,изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности учащегосяи предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения учащегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики –540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часав неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часав неделю).

Основное содержание обучения в программе по математике представленоразделами:«Числаивеличины»,«Арифметическиедействия», «Текстовыезадачи»,«Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры», «Математическаяинформация».

Содержаниеобученияв1классе.

Числаивеличины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначныеи двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина иеёизмерение.Единицыдлины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметическиедействия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовыезадачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений:«слева-справа», «сверху-снизу»,«между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическаяинформация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному

признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные)иневерные(ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговыеинструкции, связанныес вычислением,измерениемдлины,изображениемгеометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоениюна пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Уучащегося будут сформированы следующиебазовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире; находить общее и различное в записи арифметических действий; наблюдать действие измерительных приборов;

сравниватьдваобъекта,двачисла;

распределятьобъектынагруппыпозаданномуоснованию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводитьпримерычисел,геометрическихфигур;соблюдатьпоследовательность при количественном и порядковом счете.

Уучащегося будут сформированы следующие информационныедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различныхсредств:текст,числоваязапись,таблица,рисунок,схема;читать таблицу,извлекатьинформацию,представленнуювтабличной форме.

Уучащегося будут сформированы следующиедействия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру,

последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку; комментировать ход сравнения двух объектов;

описыватьсвоимисловамисюжетнуюситуациюиматематическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве; различать и использовать математические знаки; строить предложения относительно заданного набора объектов.

Уучащегосябудут сформированы следующиедействия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией; проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи,

с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности; проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругого приёмавыполнениядействия.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

Содержаниеобученияво2классе.

Числаивеличины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшениечислананесколькоединиц,десятков.Разностноесравнениечисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметическиедействия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без переходаи с переходомчерезразряд.Письменноесложениеивычитаниечиселвпределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применениедля вычислений.Взаимосвязькомпонентовирезультатадействиясложения,действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложенияи вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использованиепереместительногосвойства.

Текстовыезадачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемыили другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение

текстовыхзадачнаприменениесмыслаарифметическогодействия(сложение,

вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задачеи его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка,прямая,прямойугол,ломаная,многоугольник.Построение отрезка заданной длиныс помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическаяинформация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости междучисламиили величинами.Конструированиеутвержденийсиспользованиемслов«каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответана вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнениемоделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы(приёмы,правила)устныхиписьменныхвычислений,измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоениюна пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У учащегося будут сформированы следующиебазовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: наблюдать математические отношения (часть–целое,больше–меньше) в окружающем мире; характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы); сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур)по самостоятельно выбранному основанию; распределять (классифицировать)объекты(числа,величины,

геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;находить модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим
содержанием); воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении,
содержащемдействиясложенияивычитания(соскобкамиилибезскобок); устанавливать соответствие между математическим выражением
иеготекстовымописанием;подбиратьпримеры,подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Уучащегося будут сформированы следующие информационныедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:
извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой,
графической(рисунок,схема,таблица)форме;устанавливатьлогику перебора вариантовдлярешенияпростейших
комбинаторныхзадач;дополнятьмодели(схемы,изображения)готовыми числовыми данными.

Уучащегося будут сформированы следующиедействия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
комментироватьходвычислений;
объяснять выборвеличины,соответствующейситуацииизмерения;составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением)
пообразцу;использовать математические знакии терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения; называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным
свойством;записывать,читатьчисло,числовоевыражение;приводитьпримеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное
расположениегеометрическихфигур; конструироватьутверждениясиспользованием слов «каждый», «все».

Уучащегосябудут сформированы следующиедействия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
следоватьустановленномуправилу,покоторомусоставленрядчисел,
величин,геометрическихфигур;организовывать,участвовать,контролировать ходирезультатпарнойработы сматематическимматериалом;проверять правильность вычисления с помощьюдругого приёма выполнениядействия,обратногодействия;находитьспомощью учителяпричину возникшей ошибки или затруднения.

Уучащегося будут сформированы следующиеумения совместной деятельности:
принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах,
составленных учителем или самостоятельно; участвовать в парной и групповой работесматематическимматериалом:
обсуждатьцельдеятельности,ходработы,комментироватьсвоидействия, выслушиватьмнениядругихучастников,подготавливатьпрезентацию(устное

выступление) решения или ответа; решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время
и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений); совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

Содержаниеобученияв3классе.

Числаивеличины.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представлениев виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление.

Увеличениеилиуменьшениечиславнесколькораз.Кратноесравнениечисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммоми граммом, отношения «тяжелее-легче на…», «тяжелее-легче в…».

Стоимость(единицы–рубль,копейка),установлениеотношения «дороже-дешевлена…»,«дороже-дешевлев…».Соотношение«цена,количество, стоимость» в практической ситуации.

Время(единицавремени–секунда),установлениеотношения «быстрее-медленнее на…», «быстрее-медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратныйдециметр,квадратныйметр).

Сравнениеобъектовпоплощади.

Арифметическиедействия.

Устныевычисления,сводимые кдействиямвпределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действияс числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умноженияпри вычислениях.

Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок),с вычислениями в пределах 1000.

Однородныевеличины:сложениеивычитание.

Текстовыезадачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий(втомчиследелениясостатком),отношений(«больше-меньшена…», «большеменьшев…»),зависимостей(«купля-продажа»,расчётвремени,

количества),на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиями с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая частьв практическойситуации.Сравнениедолейоднойвеличины.Задачинанахождение доли величины.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигурына части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника:измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольникас заданным значением площади.

Математическаяинформация.

Классификацияобъектовподвумпризнакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование,проверка.Логическиерассужденияссвязками«если…,то …»,«поэтому»,«значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающегомира(например,расписаниеуроков,движенияавтобусов,поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатаядиаграмма:чтение,использованиеданныхдлярешения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающихи тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Уучащегося будут сформированы следующиебазовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,геометрические фигуры); выбирать приём вычисления, выполнения действия;конструироватьгеометрическиефигуры;

классифицироватьобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку; прикидыватьразмерыфигуры,еёэлементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанныхв задаче; различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления; выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов,

использование алгоритма); соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливатьпоследовательностьсобытий,действийсюжетатекстовойзадачи.

Уучащегося будут сформированы следующие информационныедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

читатьинформацию,представленнуювразныхформах;

извлекатьиинтерпретироватьчисловыеданные,представленныевтаблице, на диаграмме; заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливатьсоответствие междуразличными записямирешения задачи; использовать дополнительнуюлитературу(справочники, словари) дляустановленияипроверкизначенияматематическоготермина (понятия).

Уучащегося будут сформированы следующиедействия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использоватьматематическуютерминологиюдляописанияотношений и зависимостей; строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую

задачу;объяснятьнапримерахотношения«больше-меньшена…»,«больше-меньше в…», «равно»; использоватьматематическую символику для составления числовых выражений;

выбирать,осуществлятьпереходотоднихединицизмерениявеличины к другим в соответствии с практической ситуацией; участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Уучащегосябудут сформированы следующиедействия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия; вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять; формулировать ответ (вывод), подтверждатьего объяснением, расчётами; выбиратьииспользовать различные приёмы прикидки ипроверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения

Уучащегосябудут сформированыследующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время); договариватьсяо распределенииобязанностейвсовместном труде,выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе; выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

Содержаниеобученияв4классе.

Числаивеличины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины:сравнениеобъектовпомассе, длине, площади, вместимости.

Единицымассыисоотношениямеждуними:–центнер,тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр),скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Долявеличинывремени,массы,длины.

Арифметическиедействия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.

Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное(двузначное)числовпределах100000.Делениесостатком.

Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применениедля вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числес помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло.

Текстовыезадачи.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиямс пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Наглядныепредставленияосимметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигурс помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называниепространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическаяинформация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информациив предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры,их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника,электронныесловари,образовательныесайты,ориентированные на учащихся начального общего образования).

Алгоритмырешенияизученныхучебныхипрактическихзадач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Уучащегося будут сформированы следующиебазовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироватьсявизученнойматематическойтерминологии,использовать

её в высказываниях и рассуждениях; сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические

фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём

вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов); находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире; конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром); классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлятьмодельматематическойзадачи,проверятьеёсоответствие

условиям задачи; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массупредмета(электронныеигиревыевесы),температуру(градусник),скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

Уучащегося будут сформированы следующие информационныедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

представлятьинформациювразныхформах;

извлекатьиинтерпретироватьинформацию,представленнуювтаблице,

на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Уучащегося будут сформированы следующиедействия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использоватьматематическую терминологию для записи решения

предметной или практической задачи; приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения
вывода, гипотезы; конструировать, читать числовое выражение;
описыватьпрактическую ситуацию сиспользованиемизученной терминологии;
характеризоватьматематическиеобъекты,явленияисобытияспомощью изученных величин; составлять инструкцию, записыватьрассуждение;
инициироватьобсуждениеразныхспособоввыполнениязадания,поиск ошибок в решении.

Уучащегосябудут сформированы следующиедействия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
контролировать правильность и полноту выполнения алгоритмаарифметическогодействия,решениятекстовойзадачи, построения геометрической фигуры, измерения; самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений; находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебнойзадачи.

Уучащегосябудут сформированыследующие умения совместной деятельности:
участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа; договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы
с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоматематикена уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по математикена уровне начального общего образования достигаются в единстве учебнойи воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми вобществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у учащегося будут сформированы следующие личностные результаты:
осознавать необходимость изучения математикидля адаптации к жизненнымситуациям,дляразвитияобщейкультурычеловека,способностимыслить, рассуждать,выдвигатьпредположенияидоказыватьилиопровергать их;применятьправиласовместнойдеятельностисосверстниками,проявлять

способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат; осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилымлюдям;работать в ситуациях, расширяющих опыт применениематематическихотношенийвреальнойжизни,повышающихинтерес к интеллектуальному трудуи уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности; оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебныхи жизненных проблем; характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенныхисамостоятельновыбранныхучебныхпроблем,задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у учащегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У учащегосябудут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливатьсвязиизависимостимеждуматематическимиобъектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость); применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение; приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач; представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У учащегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлятьспособностьориентироватьсявучебномматериалеразных разделов курса математики; пониматьииспользовать математическуютерминологию:различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач; применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У учащегосябудут сформированы следующие информационныедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

находить и использовать для решения учебных задачтекстовую, графическуюинформациювразныхисточникахинформационнойсреды; читать,интерпретироватьграфическипредставленнуюинформацию(схему,

таблицу, диаграмму, другую модель); представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи; принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные
средстваиисточникиинформации.

У учащегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
конструировать утверждения, проверять их истинность;
использоватьтекстзаданиядляобъясненияспособаиходарешения
математической задачи; комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии; в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать
вопросы,высказыватьсуждения,оцениватьвыступленияучастников,приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения; создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка); ориентироваться валгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять
деформированные; самостоятельносоставлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У учащегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:
планировать действия по решению учебной задачи для получения
результата; планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность
учебных действий; выполнять правила безопасного использования электронных средств,
предлагаемыхвпроцессеобучения.

У учащегося будут сформированыследующиедействиясамоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; выбирать и при необходимости корректировать способы действий; находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
предвидеть возможностьвозникновениятрудностей иошибок, предусматриватьспособыихпредупреждения
(формулированиевопросов,обращениекучебнику,дополнительным средствам обучения, в том числе электронным); оценивать рациональность своих действий, давать им качественную
характеристику.
У учащегося будут сформированы умения совместной деятельности:
участвоватьвсовместнойдеятельности:распределятьработумеждучленами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;осуществлятьсовместныйконтрольиоценкувыполняемых

действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

К концуобучения в 1 классе учащийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число; выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах

20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма)

и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование(вопрос); сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение

«длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»; измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник

(квадрат),отрезок;устанавливатьмеждуобъектамисоотношения:«слева-справа»,«спереди-

сзади», между; распознавать верные (истинные)и неверные(ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы; сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию.

К концу обучения во 2 классе учащийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число

(в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового

выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложенияи вычитания в пределах 100; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах100 – устно и письменно, умножение и деление впределах 50 с использованием таблицы умножения; называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное); находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости(рубль,копейка);определятьспомощьюизмерительныхинструментов длину, определять время с помощью часов; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше илименьше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись,рисунок,таблицаилидругаямодель),планироватьходрешениятекстовой задачивдвадействия,оформлятьеговвидеарифметическогодействияили

действий, записывать ответ; различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью

линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи

числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данныена рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверятьправильностьвычисления,измерения.

К концуобучения в 3 классе учащийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать, упорядочивать числа впределах 1000;находить число большее или меньшее данного числа на заданное число,

в заданное число раз (в пределах 1000); выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножениеиделениенаоднозначноечисло,делениесостатком(впределах100 – устно и письменно); выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства

сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия; использоватьпривыполнениипрактическихзаданийирешениизадачединицы: длины

(миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментовдлину(массу,время),выполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений, определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливаямежду нимисоотношение«большеилименьшенаилив»;называть,находитьдолювеличины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин,

умножение и деление величины на однозначноечисло; решать задачи водно-двадействия:представлятьтекстзадачи,планироватьходрешения,записывать

решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник,многоугольникназаданныечасти;сравниватьфигурыпо площади (наложение, сопоставление числовых значений); находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата); распознаватьверные (истинные) и неверные(ложные)утверждения сословами:«все»,«некоторые»,«и»,«каждый»,«если…,то…»;формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок; классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы; составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действияпоалгоритму;сравнивать математическиеобъекты (находитьобщее, различное,уникальное); выбирать верное решение математической задачи.

К концуобучения в 4 классе учащийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, взаданноечислораз;

выполнять арифметическиедействия:сложениеивычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножениеи деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий; выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответапо критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму),а также с помощью калькулятора; находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость); использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы(грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки,неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час); использовать при решении текстовых задач и в практических ситуацияхсоотношениямеждускоростью, временемипройденнымпутем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массупредмета, температуру (например, воды, воздухавпомещении),вместимостьспомощьюизмерительныхсосудов,

прикидку и оценку результата измерений; решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетаяустные

и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию; решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например,

покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числес избыточными данными, находить недостающую информацию (например,из таблиц, схем), находить различные способы решения; различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки

окружность заданного радиуса; различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену); выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения,

приводитьпример, контрпример;формулировать утверждение (вывод),строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам; извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицахс данными о реальных процессах иявленияхокружающегомира(например,календарь,расписание),впредметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решенияиз предложенных.

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по математике.

Таблица32

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы(1класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру
1.2	пересчитыватьразличныеобъекты,устанавливатьпорядковый номер объекта
1.3	находитьчисла,большие□илименьшиеданногочисланазаданн
1.4	выполнятьарифметическиедействиясложенияивычитанияв пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток
1.5	называть и различать компоненты действий сложения и вычитания
1.6	решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложениеи вычитание: выделятьусловиеитребование(вопрос)
1.7	сравниватьобъектыподлине,измерятьдлинуотрезка,чертить отрезок заданной длины (см, дм)
1.8	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок
1.9	устанавливатьмеждуобъектамисоотношения:"слева-справа", "спереди - сзади", "между"
1.10	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения
1.11	группироватьобъектыпозаданномупризнаку,находитьиназывать закономерности в ряду объектов повседневной жизни
1.12	различать строки и столбцытаблицы,вноситьи извлекать данное или данные из таблицы
1.13	сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры)
1.14	распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию

Таблица33

Проверяемыеэлементысодержания(1класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Числаивеличины
1.1	Числаот1до9:различение,чтение,запись.Единицасчета.Десяток.Счетпредметов,записьрезультатацифрами.Числои

	цифра 0
1.2	Числавпределах20:чтение,запись,сравнение.Однозначныеи двузначныечисла.Увеличение(уменьшение)числананесколькоединиц
1.3	Длинаиееизмерение.Единицыдлиныисоотношениямеждуними
2	Арифметическиедействия
2.1	Сложениеивычитаниечиселвпределах20.Названиякомпонентов действий, результатов действий сложения, вычитания
2.2	Вычитаниекакдействие,обратноесложению
3	Текстовыезадачи
3.1	Текстоваязадача:структурныеэлементы,составлениетекстовойзадачипо образцу.Зависимостьмеждуданнымииискомойвеличинойв текстовойзадаче
3.2	Решениезадачводнодействие
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: "слева - справа", "сверху - снизу", "между"
4.2	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника,отрезка.Построениеотрезка,квадрата,треугольникас помощьюлинейкиналистевклетку.Измерениедлиныотрезкав сантиметрах
5	Математическаяинформация
5.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданномупризнаку
5.2	Закономерность в ряду заданных объектов: ее обнаружение, продолжениеряда
5.3	Верные(истинные)иневерные(ложные)предложения
5.4	Чтениетаблицы.Извлечение,внесениеданныхвтаблицу.Чтение рисунка,схемысодним-двумячисловымиданными(значениямиданных величин)
5.5	Двух-трехшаговыеинструкции,связанныесвычислением,измерением длины, изображением геометрической фигуры

Таблица34

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы(2класс)

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах 100;находитьчисло,большееилименьшееданногочислана заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданноечисло раз (в пределах 20)
1.2	устанавливатьисоблюдатьпорядокпривычислениизначениячислового выражения,содержащегодействиясложенияивычитания впределах100
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения
1.4	называтьиразличатькомпонентыдействийумножения,деления
1.5	находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута,час),стоимости(рубль,копейка);определятьспомощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов
1.7	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на"
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлятьзадачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планироватьходрешениятекстовойзадачивдвадействия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ
1.9	различатьиназыватьгеометрическиефигуры:прямойугол,ломаную, многоугольник
1.10	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертитьс помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон
1.11	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)
1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами "все", "каждый"; проводить однодвухшаговые логические рассуждения и делать выводы
1.13	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)
1.14	находитьзакономерностьврядуобъектов(чисел,геометрических фигур)

1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
1.16	сравниватьгруппыобъектов(находитьобщее,различное)
1.17	обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающем мире
1.18	подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,ответ
1.19	составлять(дополнять)текстовуюзадачу
1.20	проверятьправильностьвычисления,измерения

Таблица35

Проверяемыеэлементысодержания(2класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Числаивеличины
1.1	Числавпределах100:чтение,запись,десятичныйсостав,сравнение. Запись равенства, неравенства
1.2	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел
1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач
2	Арифметическиедействия
2.1	Устноеиписьменноесложениеивычитаниечиселвпределах 100
2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления
2.3	Действияумноженияиделениячиселвпрактическихиучебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления
2.4	Табличноеумножениевпределах50привычисленияхирешениизадач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления
2.5	Неизвестныйкомпонентдействиясложения,действиявычитания.Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания

2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действийвчисловомвыражении,содержащемдействиясложенияи вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий)
3	Текстовыезадачи
3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи
3.2	Решениетекстовыхзадачнаприменениесмыслаарифметического действия(сложение,вычитание,умножение,деление).Расчетныезадачи наувеличение
	илиуменьшениевеличины.Фиксацияответакзадачеиего проверка
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Распознаваниеиизображениегеометрическихфигур:точка,прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник
4.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметраизображенногопрямоугольника(квадрата),записьрезультата измерения
5	Математическаяинформация
5.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленномупризнаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов "каждый", "все"
5.3	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопросинформации, представленной в таблице
5.4	Внесение данных в таблицу,дополнение моделей(схем,изображений) готовыми числовыми данными
5.5	Алгоритмы(приемы,правила)устныхиписьменныхвычислений, измерений и построения геометрических фигур

5.6	Правиларабо тысэлектроннымисредствами обучения

Таблица36

Проверяемыетребован
иякрезультатамосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы(3класс)

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметные результаты освоения основ образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)
1.2	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1
1.3	устанавливатьисоблюдатьпорядокдействийпривычислениизначения
	числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения
1.4	находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия
1.5	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события
1.6	сравниватьвеличиныдлины,площади,массы,времени,стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на или в"
1.7	называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями
1.8	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчетов) соотношение между величинами
1.9	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число

1.10	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)
1.11	конструироватьпрямоугольникизданныхфигур(квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части
1.12	сравниватьфигурыпо площади
1.13	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
1.14	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные)утверждениясословами:"все","некоторые","и","каждый","если..., то..."
1.15	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок
1.16	классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам
1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы
1.18	составлятьпланвыполненияучебногозаданияиследоватьему, выполнять действия по алгоритму
1.19	сравниватьматематическиеобъекты(находитьобщее,различное, уникальное)
1.20	выбиратьверноерешениематематическойзадачи

Таблица37

Проверяемыеэлементысодержания(3класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Числаивеличины
1.1	Числавпределах 1000:чтение,запись,сравнение,представлениеввиде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз.Кратное сравнение чисел

1.2	Масса,соотношениемеждукилограммомиграммом,отношения"тяжелее - легче на...", "тяжелее - легче в..."
1.3	Стоимость,установлениеотношения"дороже-дешевлена...","дороже - дешевле в...". Соотношение "цена, количество, стоимость" впрактической ситуации
1.4	Время, установление отношения "быстрее - медленнее на...", "быстрее - медленнее в...". Соотношение "начало, окончание, продолжительность события" в практической ситуации
1.5	Длина(единицыдлины-миллиметр,километр),соотношениемежду величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине
1.6	Площадь.Сравнениеобъектовпо площади
2	Арифметическиедействия
2.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
2.2	Письменноеумножение,деление.Проверкарезультатавычисления
2.3	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях
2.4	Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия
2.5	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий
2.6	Однородныевеличины:сложениеи вычитание
3	Текстовыезадачи
3.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений,представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом
3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений ("больше - меньше на...", "больше - меньше в..."), зависимостей ("купля-продажа", расчет времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)
3.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата

3.4	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства
4.2	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.Изображениенаклетчатойбумагепрямоугольникасзаданным значением площади
5	Математическаяинформация
5.1	Классификацияобъектовподвумпризнакам
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование,проверка.Логическиерассужденияссвязками"если ...,то...","поэтому","значит"
5.3	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач
5.4	Формализованноеописаниепоследовательностидействий
5.5	Алгоритмыизученияматериала,выполнениеобучающихитестовых заданий на доступных электронных средствах обучения

Таблица38

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы(4класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначные числа
1.2	находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз
1.3	выполнятьарифметическиедействия:сложение и вычитание

	многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000)
1.4	вычислять значение числового выражения, содержащего 2 - 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий
1.5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощьюкалькулятора
1.6	находитьдолювеличины,величинупоеедоле
1.7	находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия
1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)
1.9	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения междускоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы
1.10	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета,температуру, скорость движениятранспортногосредства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 - 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию
1.12	решать практическиезадачи,связанныесповседневной жизнью,в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения
1.13	различатьокружностьикруг,изображатьспомощьюциркуляи линейки окружность заданного радиуса

1.14	Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость
1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двухтрех прямоугольников (квадратов)
1.16	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения,
	приводитьпример,контрпример
1.17	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые)
1.18	классифицироватьобъектыпозаданнымилисамостоятельно установленным одному-двум признакам
1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни
1.20	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму
1.21	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма
1.22	составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение
1.23	выбиратьрациональноерешениезадачи,находитьвсеверные решения из предложенных

Таблица39

Проверяемыеэлементысодержания(4класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Числаивеличины
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз

1.2	Величины:сравнениеобъектовпомассе,длине,площади, вместимости
1.3	Единицымассыисоотношениямеждуними
1.4	Единицывремени,соотношениямеждуними
1.5	Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000
1.6	Долявеличинывремени,массы, длины
2	Арифметическиедействия
2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000
2.2	Свойства арифметическихдействий и ихприменение длявычислений. Поиск
	значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора
2.3	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись,нахождениенеизвестногокомпонента
2.4	Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло
3	Текстовыезадачи
3.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 - 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач
3.2	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчета количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доле
3.3	Разныеспособырешениянекоторыхвидовизученных задач
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Наглядныепредставленияо симметрии

4.2	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигурспомощьюлинейки,угольника,циркуля.Различение,называние пространственныхгеометрическихфигур(тел):шар,куб,цилиндр,конус, пирамида
4.3	Конструирование:разбениефигурынапрямоугольники(квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)
4.4	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов)
5	Математическаяинформация
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач
5.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
5.3	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации
5.4	Алгоритмырешенияучебныхипрактических задач

21. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Окружающиймир».

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержаниеобученияраскрываетсодержательные

линиидля обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения учащегося за каждый год обучения на уровненачального общего образования.

Пояснительнаязаписка.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований крезультатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам учащихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формированиецелостноговзгляданамир,осознаниеместавнёмчеловека

на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственноэтических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру; формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления,

приверженности здоровому образу жизни; развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной

учебнойи жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежностик Российскому государству, определённому этносу;проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской

Федерации;освоениеучащимися мировогокультурного опыта по созданию

общечеловеческихценностей,законовиправилпостроениявзаимоотношений в социуме; обогащение духовного опыта учащихся, развитие способностиребёнка

к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни,приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствиис экологическими нормами поведения;становление навыков повседневного проявления культуры общения,

гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнениюи индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человекав природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитанияи освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человеки природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человеки познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у учащихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлённа основе следующих ведущих идей:

раскрытие роличеловекавприродеиобществе;освоениеобщечеловеческих ценностейвзаимодействиявсистемах:«Человеки

природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человеки его самость», «Человек и познание».

Общеечислочасов,рекомендованныхдляизученияокружающегомира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

Содержаниеобученияв1классе.

Человекиобщество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работына учебном месте.

Режимтрудаиотдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.

Совместный трудиотдых.Домашнийадрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Названиесвоегонаселённогопункта(города,села),региона.Культурныеобъекты родного края.

Ценностьикрасотарукотворногомира.Правилаповедениявсоциуме.

Человекиприрода.

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края.

Погодаитермометр.Определениетемпературывоздуха(воды)потермометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человекоми природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущиеи культурныерастения.Частирастения(название,краткаяхарактеристиказначения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Заботао домашних питомцах.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Пониманиенеобходимостисоблюдениярежимадня,

правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсышколы)вусловияхконтролируемогодоступа в информационно-телекоммуникационнуюсеть«Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоениюна пропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий:

познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действиякакчасть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость измененийвживойприродеотсостояниянеживойприроды;приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы),называтьглавнуюособенностьпредставителей однойгруппы(впределах изученного); приводитьпримерылиственныхихвойныхрастений, сравниватьих,устанавливатьразличиявовнешнемвиде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать,чтоинформацияможетбытьпредставленавразнойформе:текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета)сегоназванием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнятьответыучастников;уважительноотноситьсякразныммнениям; воспроизводитьназваниясвоегонаселенногопункта,названиестраны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РоссийскойФедерации, описывать предмет попредложенномуплану;описыватьпо предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям; сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравниватьорганизациюсвоейжизнисустановленнымиправиламиздорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание,безопасностьиспользованиябытовыхэлектроприборов);оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнятьсамооценку;анализироватьпредложенныеситуации:устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержаниеобученияво2классе.

Человекиобщество.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столицана карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы–святыниРоссии:Кремль,Красная площадь,Большойтеатридругие.

Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвына карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человекиприрода.

Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты,измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонтапри помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразиерастений. Деревья, кустарники,травы. Дикорастущиеи культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые,рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухекак условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспортаи метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне,высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасностьв Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемогодоступавинформационно-телекоммуникационнуюсеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоениюна пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действиякачасть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироватьсяв методах познанияприроды (наблюдение, опыт, сравнение,измерение);определятьнаосновенаблюдениясостояниевещества (жидкое,твёрдое, газообразное);различатьсимволыРоссийскойФедерации; различатьдеревья,кустарники,травы;приводитьпримеры(впределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные;лекарственные иядовитые(впределахизученного); различать прошлое, настоящее, будущее.

Работасинформациейкачастьпознавательныхуниверсальных учебных действий способствует формированию умений:

различатьинформацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице; используятекстовуюинформацию,заполнятьтаблицы;дополнятьсхемы; соотноситьпример(рисунок,предложеннуюситуацию)современем протекания.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействияспособствуют формированию умений: ориентироваться в терминах (понятиях), соотноситьих с краткойхарактеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятияитермины,связанныесмиромприроды(средаобитания,тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы; создаватьнебольшие описаниянапредложеннуютему(например,«Моясемья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?»,«Лес – природное сообщество» и другие); создавать высказывания-рассуждения(например, признакиживотногои растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности); описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителяи других учащихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений: строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойствразных веществ(вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способыихразрешения.

Содержаниеобученияв3классе.

Человекиобщество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре,традициямсвоегонародаидругихнародов,государственнымсимволам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет,доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственногоповедениявсоциуме.

Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбиекак общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человекиприрода.

Методыизученияприроды.Картамира.Материкиичастисвета.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Охранавоздуха,воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значениев хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезныеископаемыеродногокрая(2–3примера).Почва,еёсостав,значениедля живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальныепредставлениеобактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов.Грибы съедобныеи несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основенаблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмовот условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы,птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимыедля жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.

Измерениетемпературытелачеловека,частотыпульса.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровьеи безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правилабезопасногоповеденияпассажиражелезнодорожного,водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалахи в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемогодоступавинформационно-телекоммуникационнуюсеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоениюряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводитьнесложныенаблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельносоставленномуплану;наосноверезультатовсовместныхсодноклассн икаминаблюдений(впарах,группах)делатьвыводы;устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведенияи условиями жизни животного; определять (в процессе рассматриванияобъектовиявлений) существенныепризнакии отношения между объектами и явлениями; моделировать цепи питания в природном сообществе; различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать,чтоработасмоделямиЗемли(глобус,карта)можетдатьполезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложныепланы, соотноситьусловные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложениюучителя информацию в разныхисточниках:

текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга); знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение); описывать (характеризовать) условия жизни на Земле; описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны(в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия(принебольшойпомощиучителя);устанавливатьпричину возникающейтрудностиилиошибки,корректироватьсвои действия.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать

на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

Содержаниеобученияв4классе.

Человекиобщество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Праваи обязанности гражданинаРоссийской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родногокрая, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

ИсторияОтечества.«Лентавремени»иисторическаякарта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правиланравственногоповедениявсоциуме,отношениеклюдямнезависимоот их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человекиприрода.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причинасмены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие рекии озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболеезначимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связив природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведенияв общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правилабезопасногоповедениявелосипедистасучётомдорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов идетскихразвлекательныхпорталов)вусловияхконтролируемого доступа в Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоениюряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека; конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью копределённойприроднойзоне;классифицироватьприродные объектыпопринадлежностикприроднойзоне;определятьразрывмеждуреальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальных учебных действий способствует формированию умений:

использоватьуменияработатьсинформацией,представленнойвразных

формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекомуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включаяв неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействияспособствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей); составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректировать учебные действия при необходимости;

приниматьоценкусвоей работы;планироватьработу над ошибками;находитьошибкивсвоейи чужихработах, устанавливатьих причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений: выполнятьправиласовместнойдеятельностипривыполнениираз ныхролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Планируемые результаты освоения программы по окружающему мируна уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность учащихся руководствоваться традиционными российскимисоциокультурнымиидуховно-нравственнымиценностями,

принятымивобществеправиламиинормамиповеденияидолжныотражатьприобретение первоначального опыта деятельности учащихся, в части:

1) гражданско-патриотическоговоспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности, принадлежностикроссийскомународу,ксвоейнациональнойобщности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родногокрая;проявлениеинтересакисторииимногонациональнойкультуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственноговоспитания:

проявлениекультурыобщения,уважительногоотношенияклюдям, ихвзглядам,признаниюихиндивидуальности;принятие существующих вобществе нравственно-этических норм поведенияи правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения,направленныхнапричинениефизическогоиморальноговредадругим людям;

3) эстетическоговоспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интересак разнымвидамискусства,традициямитворчествусвоегоидругихнародов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровьяи эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудовоговоспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологическоговоспитания:

осознаниероличеловекавприродеиобществе,принятиеэкологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящихвред природе;

7) ценностинаучногопознания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности,инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у учащегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У учащегося будут сформированы следующиебазовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: понимать целостность окружающего мира(взаимосвязь природнойи социальнойсреды обитания), проявлять способностьориентироватьсявизменяющейсядействительности; наоснове наблюдений доступных объектов окружающего мираустанавливатьсвязиизависимостимеждуобъектами(часть–целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве); сравнивать объекты окружающего мира,устанавливать основания длясравнения,устанавливатьаналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах,данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У учащегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить(попредложенномуисамостоятельносоставленномуплану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях; моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результатыи другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследованиепо установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть

– целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У учащегося будут сформированыуменияработать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использоватьразличныеисточникидляпоискаинформации,выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки; находить и использовать для решения учебных задачтекстовую, графическую, аудиовизуальную информацию; читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию; соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационнуюсеть Интернет»(спомощьюучителя);анализироватьисоздаватьтекстовую,видео-, графическую, звуковую «информацию в соответствии с учебной задачей; фиксироватьполученные результатыв текстовойформе (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У учащегосябудутсформированыумениякакчастькоммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения;корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создаватьустныеиписьменные тексты (описание, рассуждение, повествование); конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; подготавливать небольшиепубличныевыступлениясвозможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

У учащегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У учащегося будут сформированы умения самоконтроляи

самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); предвидеть возможность возникновения трудностейи ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях,опасныхдляздоровьяижизни;объективнооцениватьрезультаты своей деятельности, соотносить свою оценкусоценкойучителя;

оцениватьцелесообразность выбранныхспособов действия, при необходимости корректировать их.

У учащегося будут сформированы умения совместной деятельности: понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической)задачи; активно участвоватьвформулированиикраткосрочны хидолгосрочныхцелейсовместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру); коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлятьготовность руководить,выполнятьпоручения,подчиняться;выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределятьи оцениватьработу каждого участника; считаться с наличием разных мнений;не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе учащийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своейсемьи,домашний адресиадрессвоей школы;проявлятьуважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственногоповеденияв социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводитьпримерыкультурныхобъектовродногокрая,школьныхтрадиций ипраздников,традицийиценностейсвоейсемьи,профессий;различатьобъекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком,

и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года;

деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы,звери); выделятьихнаиболее существенныепризнаки;применятьправила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложныегрупповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природеи обществе;

оцениватьситуации, раскрывающие положительное и негативное отношениек природе;

правилаповедениявбыту,вобщественныхместах;соблюдатьправилабезопасности на учебном месте учащегося; во время наблюдений и опытов;

безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных

экраном; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;соблюдатьправилабезопасного поведенияпешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе учащийся научится:

находитьРоссиюнакартемира,накартеРоссии–Москву,свойрегион

и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб,

флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию,

рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов

родного края; важных событий прошлого и настоящегородного края;трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложныенаблюдения и

опыты с природными объектами, измерения;

приводитьпримеры изученных взаимосвязей в природе, примеры,

иллюстрирующиезначениеприродывжизничеловека;описыватьнаоснове предложенногопланаилиопорныхсловизученные

культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные

природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживойприроды

попредложеннымпризнакам;сравниватьобъектыживойинеживойприродына основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создаватьпозаданномуплануразвёрнутыевысказыванияоприроде

и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природеи обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного

поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания;

безопасноиспользоватьмессенджерывусловияхконтролируемогодоступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасноосуществлять коммуникациюв школьных сообществах с

помощьюучителя(принеобходимости).

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе учащийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);проявлятьуважениекгосударственнымсимволамРоссииисвоего региона;проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,традициям своего народаидругихнародов;соблюдатьправиланравственногоповеденияв социуме; приводить примеры памятниковприроды, культурных объектов

и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов

России; показывать на карте мира материки, изученные страны мира; различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознаватьизученныеобъектыприродыпоихописанию,рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опытыс природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов;

соблюдать безопасность проведения опытов; группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить

простейшуюклассификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использоватьразличныеисточникиинформацииоприродеиобществе для поискаиизвлеченияинформации,ответовнавопросы;

использоватьзнанияовзаимосвязяхвприроде,связичеловекаиприроды дляобъясненияпростейшихявленийипроцессоввприроде,организме человека; фиксировать результатынаблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания

о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного,

водного и авиатранспорта; соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требованияк двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдатьправилабезопасногоповеденияводворежилогодома;соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироватьсяввозможныхмошенническихдействияхприобщении в мессенджерах.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе учащийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициямсвоего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей

веками и периодами истории России; рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяяих существенные признаки, в том числе государственную символику Россиии своего региона; проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану

иливыдвинутомупредположениюнесложныенаблюдения,опытысобъектами

природыс использованиемпростейшего лабораторного оборудованияи измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы

по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;группировать изученныеобъекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводитьпростейшиеклассификации;сравниватьобъектыживойинеживой природынаосновеихвнешнихпризнаковиизвестныххарактерныхсвойств; использоватьзнанияовзаимосвязяхвприродедляобъясненияпростейших явленийипроцессоввприроде(втомчислесменыдняиночи,сменывремён года,

сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природныхзон);называтьнаиболеезначимыеприродныеобъектыВсемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); называть экологические проблемы и определять пути их решения; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; использоватьразличныеисточникиинформациидляпоискаиизвлечения информации,ответовнавопросы;соблюдатьправиланравственногоповедения на природе;

осознаватьвозможныепоследствиявредныхпривычекдляздоровьяижизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортнойинфраструктурынаселённогопункта,втеатрах,кинотеатрах,

торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате

идругихсредствахиндивидуальноймобильности;

осуществлятьбезопасныйпоискобразовательныхресурсов

и верифицированной информации в Интернете; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

Поурочноепланирование

Поурочное планирование для педагогов, использующих учебник "Окружающий мир", 1 - 4 класс, в 2 частях, А.А. Плешаков.

Таблица40

1 класс

Nурока	Тема урока	Количество часовна практические работы
Урок1	Мы - школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	
Урок2	Наша страна - Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	
Урок3	НашаРодина: от краяидо края.Символы России	
Урок4	НародыРоссии.Народовдружная семья	
Урок5	Путешествиепородномукраю	
Урок6	Отражение в предметах декоративного искусства природныхусловийжизниитрадицийнародовРоссийской Федерации	
Урок7	Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы	
Урок8	Чтотакоеокружающиймир?Чтоприродадает человеку?	
Урок9	Объектыживойприроды.Сравнениеобъектовнеживойи живой природы: выделение различий	
Урок10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурныхрастений	
Урок11	Явленияиобъектынеживой природы	

Урок12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	
Урок13	Чтомызнаеморастениях?Чтообщегоуразныхрастений?	
Урок14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	
Урок15	Комнатныерастения.Растениявтвоемдоме:краткое описание	
Урок16	Какмыухаживаемзарастениями(практическаяработа)	1
Урок17	Разнообразиерастений:узнавание,называние,краткое описание	
Урок18	Особенностилиственныхрастений:узнавание,краткое описание. Лиственные растения нашего края	
Урок19	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	
Урок20	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	
Урок21	Насекомые:сравнение,краткоеописаниевнешнеговида	
Урок22	Какиезвериживутвморяхиокеанах?Морскиезвери: узнавание, называние, краткое описание	
Урок23	Мирживотных:рыбыпресныхисоленыхводоемов (сравнение, краткое описание)	
Урок24	Мирживотных:птицы(узнавание,называние).Главная особенность этой группы животных	
Урок25	Гдеобитаютптицы,чемонипитаются.Птицы:сравнение места обитания, способа питания	
Урок26	Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	
Урок27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах	
Урок28	Знакомься:электронныересурсышколы	

Урок29	Ты- пешеход!	
Урок30	Знакидорожногодвижения	
Урок31	Родной край - малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	
Урок32	Культурныеобъектыродногокрая	
Урок33	Домашниеидикиеживотные.Различиявусловиях жизни	
Урок34	Резервныйурок.Повторениеизученногопоразделу "Человек и общество"	
Урок35	Семья-коллектив.Праваиобязанностичленов семьи	
Урок 36	Значениеприродывжизнилюдей	
Урок37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	
Урок38	Наблюдениезапогодой.Анализрезультатовнаблюдений	
Урок39	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	
Урок40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1
Урок41	Резервныйурок.Откудавснежкахгрязь?	
Урок42	Какживутрастения?	
Урок43	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	
Урок44	Временагода:наблюдениязаособенностьюпогоды, жизнью растительного и животного мира осенью	
Урок45	Резервныйурок.Откудаберетсяикудадевается мусор?	
Урок46	Классный коллектив. Мои друзья - одноклассники. Правила совместной деятельности	

Урок47	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	
Урок48	Временагода:наблюдениязаособенностьюпогоды, жизнью растительного и животного мира зимой	
Урок49	Мирживотных.Гдеживутбелыемедведи?	
Урок50	Мирживотных.Гдеживутслоны?	
Урок51	Мирживотных.Перелетныеизимующиептицы.Гдезимуют птицы?	
Урок52	Декоративноетворчествонародов,котороевоплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	
Урок53	Трудлюдейродногокрая	
Урок54	Семейныепоколения.Моясемьявпрошломинастоящем	
Урок55	Резервныйурок.Повторениеизученногопоразделу "Человек и природа"	
Урок56	Мирживотных.Почемумылюбимкошекисобак?	
Урок57	Прогулкинаприроде.Правилаповедениявприроде	
Урок58	Зачемнужнавежливость?	
Урок59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	
Урок60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6 - 7 лет. Правила поведения за столом	
Урок61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	
Урок62	Временагода:наблюдениязаособенностьюпогоды, жизнью растительного и животного мира весной	
Урок63	Резервныйурок.Зачемлюдиосваиваюткосмос?	
Урок64	Трудибытлюдейвразныевременагода	

Урок65	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	
Урок66	Резервныйурок.Повторениеизученногов1классе	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:66		

Таблица41

2 класс

Nурока	Тема урока	Количество часов на практические работы
Урок1	НашаРодина-Россия,РоссийскаяФедерация	
Урок2	НародыРоссии.Родная страна	
Урок3	Роднойкрай,егоприродныедостопримечательности. Город и село	
Урок4	Значимыесобытияисториигородногокрая.Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	
Урок5	Заповедники России (ОстровВрангеля, Большо Арктический заповедник). Охрана природы	
Урок6	ЗаповедникиРоссии	
Урок7	ЗаповедникиРоссии.Охранаприроды	
Урок8	Народы Поволжья и других территорий Российской Федерации: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт	
Урок9	Резервныйурок.Тематическоеповторениепоразделу "Где мы живем?"	
Урок10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	

Урок11	Годовойходизменениявжизниживотных.Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	
Урок12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	
Урок13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	
Урок14	Мирживотных:птицы.Особенностивнешнеговида,передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок15	Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	
Урок16	Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающегомира	

Урок17	Земля-живаяпланетаСолнечной системы	
Урок18	Почему наЗемлеестьжизнь?УсловияжизнинаЗемле. Водные богатства Земли	
Урок19	Деревья,кустарники,травыродногокрая(узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения	
Урок20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	
Урок21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	
Урок22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впередилето	

Урок25	Растениядикорастущиеикультурные:общееиразличия	
Урок26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок27	Многообразиерастенийпоместуобитания,внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатныерастения	
Урок28	Многообразиеживотных.Дикиеидомашниеживотные	
Урок29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	
Урок31	Отдельные представители животных Красной книги России(включаяпредставителейживотногомирарегиона): узнавание,называниеиописание	
Урок32	КраснаякнигаРоссии.Еезначениевсохраненииии охране редких растений и животных	
Урок33	Какиезадачирешаютсотрудникизаповедника. Правилаповедениянатерриториизаповедника	
Урок34	Заповедники:значениедляохраныприроды	
Урок35	Резервныйурок.Тематическоеповторениепоразделу "Человек и природа"	
Урок36	Мирпрофессийжителейнашего региона	
Урок37	Резервныйурок.Изчегочто сделано	
Урок38	Нашрегион,какойон?Культурародногокрая.Родной край, его культурные достопримечательности	
Урок39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	

Урок40	Рациональноепитание:количествоприемовпищии рацион питания. Витамины и здоровье ребенка	
Урок41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	
Урок42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	
Урок43	Физическаякультура,игрынавоздухекакусловиесохранения и укрепления здоровья	
Урок44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	
Урок45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	
Урок46	Подробнееолесных опасностях	
Урок47	Семейныеценностиитрадиции.Труд,досуг,занятия членов семьи. Наша дружная семья	
Урок48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	
Урок49	БезопасноепользованиесетьюИнтернет.Тыитвои друзья	
Урок50	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	
Урок51	Правилабезопасногоповеденияпассажираназемного транспорта. Мы - пассажиры	
Урок52	Знакибезопасностинаобщественномтранспорте	
Урок53	Правила безопасного поведения пассажира метро.Знаки безопасности в метро	
Урок54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1

Урок55	МоделиЗемли-глобус,карта,план.Практическаяработа	1
Урок56	Картамира.Материкиииокеаны.Практическая работа	1
Урок57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1
Урок58	Резервныйурок.Формыземнойповерхности	
Урок59	Животныеиихпотомство.Размножениеживотных. Стадии развития насекомого, земноводных	
Урок 60	Москва-столицаРоссии.ГербМосквы	
Урок61	ДостопримечательностиМосквы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В.Образцова.ПутешествиепоМоскве	
Урок62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	
Урок63	Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города	
Урок64	Кустарникинашегокрая:узнавание,название,краткое описание	
Урок65	Травынашегокрая:многообразие.Внешнийвид,условия жизни (называние, краткое описание)	
Урок66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	
Урок67	Резервныйурок.Древниекремлевскиегорода:Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	
Урок68	Резервныйурок.Тематическоеповторениепоитогам2 класса	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенныхнаконтрольныеработы,-неболее6		

Таблица42

3 класс

Nурока	Тема урока	Количествочасовна практические работы
Урок1	Безопаснаяинформационнаясреда	
Урок2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	
Урок3	Бактерии-мельчайшиеодноклеточныеживыесущества	
Урок4	Естественныеприродныесообщества:лес,луг, водоем	
Урок5	Искусственныеприродные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород	
Урок6	Природные сообщества родного края - два - три примера на основе наблюдения	
Урок7	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	
Урок8	Чтотакое общество?	
Урок9	НашаРодина-РоссийскаяФедерацияГосударственная символика Российской Федерации. Уважение к государственнымсимволамРоссии	
Урок10	Роднойкрай-малаяродина.Российская Федерация	
Урок11	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	
Урок12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	
Урок13	Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	
Урок14	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	

Урок15	Воздухкаксмесьгазов.Значениевоздухадляжизнифлоры, фауны, человека. Охрана воздуха	
Урок16	Водакаквещество.Определениесвойствводывходе практической работы	1
Урок17	Распространениеводы в природе: водоемы, реки.	
	Круговоротводывприроде	
Урок18	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	
Урок19	Почва, еесостав.Значениедляживойприроды	
Урок20	Разнообразиерастений:зависимостьвнешнеговидаот условий и места обитания	
Урок21	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	
Урок22	Растениекакживой организм	
Урок23	Какрастения размножаются?	
Урок24	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1
Урок25	Условияростаиразвитиярастения(порезультатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	
Урок26	Жизньживотныхвразныевременагода.Разнообразие животных	
Урок27	Особенностипитанияживотных.Цепипитания	
Урок28	Размножениеиразвитиерыб,птиц,зверей	
Урок29	Рольживотныхвприродеижизнилюдей	
Урок30	Бережное отношение к животным - нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	
Урок31	Животныеродногокрая:узнавание,называние,краткая характеристика	

Урок32	Резервныйурок.Повторениепотеме"Многообразие растений и животных"	
Урок33	Разнообразиегрибов:узнавание,называние,описание	
Урок34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	
Урок35	Резервныйурок.Органычувствихрольвжизничеловека	
Урок36	Опорно-двигательнаясистемаиеерольвжизни человека	
Урок37	Пищеварительнаясистемаиеерольвжизни человека	
Урок38	Дыхательнаясистемаиеерольвжизничеловека	
Урок39	Кровеноснаяинервнаясистемаиихрольвжизни человека	
Урок40	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	
Урок41	Рольдвигательнойактивности:утреннейгимнастики, динамических пауз	
Урок42	Резервныйурок.Повторениепотеме"Человек-часть природы. Строение тела человека"	
Урок43	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасностьв доме	
Урок44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	
Урок45	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	
Урок46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знакибезопасности во дворе жилого дома	
Урок47	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	
Урок48	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	

Урок49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	
Урок50	Полезныеископаемые-богатствоземныхнедр	
Урок51	Полезныеископаемыеродногокрая:характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	
Урок52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	
Урок53	Труджителейрегиона.Профессии,связанныеструдом на производстве, в сельском хозяйстве	
Урок54	Резервныйурок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	
Урок55	Семья-первыйиглавныйколлективвжизничеловека Повседневные заботы семьи	
Урок56	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	
Урок57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, ПереславльЗалесский	
Урок58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	
Урок59	ПамятникиприродыикультурыстранЕвропы(повыбору)	
Урок60	ПамятникиприродыикультурыБелоруссии(повыбору)	
Урок61	ПамятникиприродыикультурыКитая(по выбору)	
Урок62	ПамятникиприродыикультурыстранАзии(по выбору)	
Урок63	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	
Урок64	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	
Урок65	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	

Урок66	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	
Урок67	Резервныйурок.Повторениепотеме"НашаРодина-Российская Федерация"	
Урок68	Резервныйурок.Повторениепоитогамобученияв3классе	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенныхнаконтрольныеработы,-неболее6		

Таблица43

4 класс

Nурока	Тема урока	Количество часов на практические работы
Урок1	Какчеловекизучаетокружающуюприроду?	
Урок2	Солнце- звезда	
Урок3	ПланетыСолнечнойсистемы.Луна-спутникЗемли	
Урок4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1
Урок5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года	1
Урок6	Историческоевремя.Чтотакое"лентавремени"?	
Урок7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	
Урок8	ВсемирноекультурноенаследиеРоссии	
Урок9	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	
Урок10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	

Урок11	ЗнакомствосМеждународнойКраснойкнигой	
Урок12	Всемирноекультурноенаследие	
Урок13	Охранаисторико-культурногонаследия	
Урок14	Овредныхдляздоровья привычках	
Урок15	Правила цифровой грамотности при использовании сети Интернет	
Урок16	Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта	
Урок17	Правила поведения вобщественных местах:зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	
Урок 18	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	
Урок19	Равнины России: Восточно-Европейская, ЗападноСибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	
Урок20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	
Урок21	Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан,море,озеро,болото.Примерыводоемов в России	
Урок22	Рекакакводныйпоток	
Урок23	КрупнейшиерекиРоссии:название,нахождениена карте	
Урок24	ХарактеристикаприродныхзонРоссии:арктическая пустыня. Связи в природной зоне	
Урок25	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	
Урок26	ХарактеристикаприродныхзонРоссии:тайга.Связив природной зоне	
Урок27	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	

Урок28	Характеристикаприродных зон России: степь и	
	полупустыня.Связивприродной зоне	
Урок29	Формыземнойповерхности(напримерородногокрая)	
Урок30	Водоемыирекиродногокрая	
Урок31	Использование рек и водоемов человеком(хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов	
Урок32	Защитаиохранаприродныхбогатств(воздуха,воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	
Урок33	Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	
Урок34	Резервныйурок.Повторениепотеме"Формыземной поверхности и водоемы"	
Урок35	Резервныйурок.Повторениепотеме"Природныезоны"	
Урок36	Человек-творецкультурныхценностей	
Урок37	Трудибытлюдейвразныеисторические времена	
Урок38	Резервныйурок.Новоевремя	
Урок39	Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня	
Урок40	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	
Урок41	ГородаРоссии.ДревниегородаРоссии. Страницы истории	
Урок42	ГосударствоРусь.Человек-защитниксвоего Отечества	
Урок43	Московскоегосударство.Страницыобщественнойи культурной жизни в Московском государстве	
Урок44	ОбразованиеикультуравМосковскомгосударстве	
Урок45	СтраницыистонииРоссийскойимперии.ПетрI	

Урок46	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	
Урок47	ОбразованиевРоссийской империи	
Урок48	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр)	
Урок49	"Золотойвек"русскойкультуры.Великиепоэтыи писатели, композиторы и художники XIX в.	
Урок50	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от	
	французскихзавоевателей	
Урок51	СтраницыисторииРоссииXXв.	
Урок52	ВеликаяОтечественнаявойна1941-1945гг:каквсе начиналось	
Урок53	ВеликаяОтечественнаявойна1941-1945гг:главные сражения	
Урок54	Вседля фронта-вседля победы	
Урок55	ВзятиеБерлина.ПарадПобеды	
Урок56	МыживемвРоссийскойФедерации	
Урок57	Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации.Политико-административнаякартаРоссии	
Урок58	Роднойкрай.Знаменитыелюдиродногокрая	
Урок59	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	
Урок60	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка	
Урок61	Резервный урок. Повторение по теме "История Отечества"	
Урок62	ГосударственныепраздникиРоссии	

Урок63	Праздниквжизниобществаи человека	
Урок64	Праздникиипамятныедатысвоего региона	
Урок65	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	
Урок66	НашамалаяРодина:главный город	
Урок67	ГородаРоссии.Города-герои.Страницы истории	
Урок68	Резервныйурок.Повторение"Оценимсвоидостижения"	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенныхнаконтрольныеработы(втомчислеВсероссийскиепроверочные работы), - не более 6		

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету "Окружающиймир".

Таблица44

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы1класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человекиобщество
1	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциумеинаприроде
3	воспроизводитьназваниесвоегонаселенногопункта,региона, страны
4	приводитьпримерыкультурныхобъектовродногокрая,школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий
	Человекиприрода

5	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданныечеловеком,иприродныематериалы,частирастений (корень,стебель,лист,цветок,плод,семя),группыживотных (насекомые, рыбы, птицы, звери)
6	описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки
7	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными
8	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя
9	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
10	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
11	соблюдать правила безопасности на учебном местеучащегося; во время наблюдений и опытов;
12	соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены;
13	соблюдатьправилабезопасногоповеденияпешехода;соблюдать правила безопасного поведения в природе
14	безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использованияэлектронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Таблица45

Проверяемыеэлементысодержания(1класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания

1	Человекиобщество
1.1	Школа.Школьныетрадициииипраздники.Адресшколы.Классный,школьный коллектив
1.2	Друзья,взаимоотношениямеждуними;ценностьдружбы,согласия,взаимной помощи
1.3	Совместнаядеятельностьсодноклассниками-учеба,игры,отдых
1.4	Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте
1.5	Режимтрудаиотдыха
1.6	Семья.Моясемьявпрошломинастоящем.Именаифамилииичленов семьи, их профессии. Домашний адрес
1.7	Взаимоотношенияивзаимопомощьвсемье.Совместныйтруди отдых
1.8	Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России
1.9	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края
1.10	Ценностьикрасотарукотворногомира.Правилаповедениявсоциуме
2	Человекиприрода
2.1	Природа-средаобитаниячеловека.Неживаяиживая природа
2.2	Природаипредметы,созданныечеловеком.Природныематериалы.Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними
2.3	Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру
2.4	Сезонныеизмененияприроде
2.5	Взаимосвязимеждучеловекомиприродой.Правиланравственногои безопасного поведения в природе

2.6	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Частирастения(название,краткаяхарактеристиказначениядляжизни растения): корень,стебель,лист,цветок,плод,семя
2.8	Комнатныерастения,правиласодержанияиухода
2.9	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Пониманиенеобходимостисоблюдениярежимадня,правилздорового питания и личной гигиены
3.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами
3.3	Дорогаотдомадошколы.Правилабезопасногоповеденияпешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)
3.4	БезопасностьвсетиИнтернет(электронныйдневникиэлектронныересурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационнотелекоммуникационную сеть Интернет

Таблица46

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы(2класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человекиобщество
1	находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город
2	узнаватьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации (гимн, герб, флаг) и своего региона

3	проявлять уважениексемейнымценностямитрадициям,традиция мсвоегонародаидругихнародов,государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края
5	описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхслов изученные
	культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развернутые высказывания об обществе
6	использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприроде и обществе
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней
	Человекиприрода
8	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
9	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам
10	сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновевнешних признаков
11	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты
12	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу
13	проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения
14	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека
15	создаватьпозаданномуплануразвернутыевысказываниео природе

16	использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприроде
17	соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы
18	Правилабезопаснойжизнедеятельности
19	соблюдатьправилабезопасногоповеденияв школе, режим дня и питания
20	соблюдатьправила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
21	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Таблица47

Проверяемыеэлементысодержания(2класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Человекиобщество
1.1	НашаРодина-Россия,РоссийскаяФедерация.Россияиеестолицана карте. Государственные символы России
1.2	Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте
1.3	Города России
1.4	Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники
1.5	Роднойкрай,егоприродныеикультурныедостопримечательности. Значимые события истории родного края
1.6	Свойрегиониегоглавныйгороднакарте;символикасвоегорегиона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края
1.7	Значениетрудавжизничеловекаиобщества

1.8	Семья.Семейныеценностиитрадиции.Родословная.Составление схемы родословного древа, истории семьи
1.9	Правилакультурногоповедениявобщественныхместах
1.10	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества
2	Человекиприрода
2.1	Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты,измерения
2.2	Звездыисозвездия,наблюдениязвездногонеба.Планеты.ЧемЗемля отличается от других планет; условия жизни на Земле
2.3	ИзображенияЗемли:глобус,карта,план.Картамира
2.4	Материки,океаны
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса
2.6	Многообразиерастений.Деревья,кустарники,травы.Дикорастущиеи культурные растения
2.7	Связивприроде.Годовойходизмененийвжизни растений
2.8	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери,земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков
2.9	Связивприроде.Годовойходизмененийвжизни животных
2.10	Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правиланравственногоповедениянаприроде
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья

3.2	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках
3.3	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи
3.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

Таблица48

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы(3класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человекиобщество
1	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родногокрая;столицыРоссии, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России
4	различатьрасходыидоходысемейногобюджета
5	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Человекиприрода

6	распознаватьизученныеобъектыприродыпоихописанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
7	группироватьизученныеобъектыживойинеживойприроды, проводить простейшую классификацию
8	сравнивать по заданному количествупризнаков объекты живой и неживой природы
9	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства
10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов
11	показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира
12	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы
13	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов навопросы
14	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека
15	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома
18	соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде

19	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемогодоступавсетьИнтернет;ориентироватьсяв возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

Таблица49

Проверяемыеэлементысодержания(3класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Человекиобщество
1.1	Общество как совокупность людей, которые объединены общей культуройисвязаныдругсдругомсовместнойдеятельностьювоимя общей цели
1.2	НашаРодина-РоссийскаяФедерация.Государственнаясимволика Российской Федерации и своего региона
1.3	УникальныепамятникикультурыРоссии,родногокрая. ГородаЗолотого кольца России
1.4	НародыРоссии.Уважениеккультуре,традициямсвоегонародаидругих народов, государственным символам России
1.5	Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям
1.6	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них
1.7	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественнозначимая ценность вкультуренародовРоссии. Особенности труда людей родного края, их профессии
1.8	Страныинародымира.Памятникиприродыикультуры-символыстран, в которых они находятся
2	Человекиприрода
2.1	Методыизученияприроды
2.2	Картамира.Материкиичастисвета
2.3	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами

2.4	Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека
2.5	Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды
2.6	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера)
2.7	Почва,ее состав,значение для живой природы и хозяйственной жизни человека
2.8	Первоначальныепредставленияобактериях
2.9	Грибы:строениешляпочныхгрибов.Грибысъедобныеи несъедобные
2.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизнирастения(свет,тепло,воздух,вода).Наблюдениеростарастений, фиксацияизменений
2.11	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человекак растениям. Охрана растений
2.12	Растенияродногокрая,названияикраткаяхарактеристиканаоснове наблюдений
2.13	Разнообразие животных.Зависимостьжизненногоцикла организмов от условийокружающейсреды.Размножениеиразвитиеживотных(рыбы, птицы,звери)
2.14	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)
2.15	Роль животных вприроделжизни людей, бережноеотношениечеловека к животным. Охрана животных
2.16	Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений
2.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений)
2.18	Человек - часть природы. Влияние человека на природные сообщества.Правила нравственного поведения в природных сообществах
2.19	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорнодвигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса

3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутридвора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических,газовых,тепловыхподстанцийидругихопасныхобъектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)
3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах,безопасноеповедениеввагоне,набортусамолета,судна; знакибезопасности)
3.4	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических
	действий, защита персональной информации, правила коммуникации вмессенджерахисоциальныхгруппах)в условияхконтролируемогодоступавсеть Интернет

Таблица50

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы(4класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человекиобщество
1	знатьосновныеправаиобязанностигражданинаРоссийской Федерации
2	соотноситьизученныеисторическиесобытияиисторических деятелей веками и периодами истории России
3	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края
4	показывать на исторической карте места изученных исторических событий

5	находитьместоизученныхсобытийна"лентевремени"
6	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
7	соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме
8	описыватьнаосновепредложенногопланагосударственнуюсимволику России и своего региона
9	использовать различные источники информации об обществе для поискаиизвлечения информации, ответов навопросы; создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания
	Человекиприрода
10	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
11	называтьнаиболеезначимыеприродныеобъектыВсемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)
12	описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъекты, выделяя их существенные признаки
13	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации
14	сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновеих внешних признаков и известных характерных свойств
15	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России)
16	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опытысобъектамиприродысиспользованиемпростейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда
17	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)

18	называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения
19	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе
20	использоватьразличныеисточникиинформациионародедля поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
21	соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде
22	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности

Таблица51

Проверяемыеэлементысодержания(4класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Человекиобщество
1.1	Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства
1.2	Политико-административнаякарта России
1.3	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники
1.4	Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним

1.5	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народногоединства,ДеньКонституции.Праздникии памятныедатысвоего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.6	ИсторияОтечества."Лентавремени"иисторическаякарта
1.7	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация
1.8	Картинысыта,труда,духовно-нравственныеикультурныетрадиции людей в разные исторические времена
1.9	Выдающиесялюдиразныхэпохкакносителибазовыхнациональных ценностей
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследияв России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильноеучастиевохранепамятниковистории икультурысвоегокрая. Личнаяответственностькаждого человеказасохранностьисторико-культурногонаследиясвоегокрая
1.11	Правиланравственногоповеденияв социуме,отношениеклюдям независимоотихнациональности,социальногостатуса,религиозной принадлежности
2	Человекиприрода
2.1	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений
2.2	Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года
2.3	Формыземнойповерхности:равнины,горы,холмы,овраги(общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)
2.4	РавниныигорыРоссии.Особенностиповерхностиродногокрая (краткая характеристика на основе наблюдений)
2.5	Водоемы,ихразнообразие(океан,море,озеро,пруд,болото);рекакак водный поток; использование рек и водоемов человеком

2.6	Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемыирекиродногокрая(названия,краткаяхарактеристиканаоснове наблюдений)
2.7	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта)
2.8	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
2.9	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира
2.10	Правиланравственногоповедениявприроде.МеждународнаяКрасная книга (отдельные примеры)
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек
3.2	Безопасностьвгороде(планированиемаршрутовсучетомтранспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)
3.3	Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности
3.4	Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

22. Рабочаяпрограмма поучебному предмету «Основырелигиозных культур и светской этики».

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ,местовструктуре учебногоплана,атакжеподходыкотборусодержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭвключают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения учащегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительнаязаписка.

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, атакже ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся, сформулированные в федеральнойрабочей программе воспитания.

ПрограммапоОРКСЭсостоитизучебныхмодулейповыбору:
«Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представленыв ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый учащийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у учащегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знаниии уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культури мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

знакомствоучащихсясосновамиправославной,мусульманской,

буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культури светской этики по выбору родителей (законных представителей); развитие представлений учащихся о значении нравственных норм

и ценностей в жизни личности, семьи, общества; обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных учащимися, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей учащихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированиюу учащихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободахи обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у учащихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности учащихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия учащихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

ПредпосылкамиусвоенияучащимисясодержанияпрограммыпоОРКСЭ являются психологические особенности учащихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость учащихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагироватькак на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей,так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что учащиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка учащихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, –34 часа (один час в неделю в 4 классе).

Содержаниеобученияв4классе.

Модуль«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии».

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздникии календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональногои многоконфессионального народа России.

Модуль«Основысветскойэтики».

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственностив культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональногои многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурнымии духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правиламии нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитанияи саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образованияу учащегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытыватьчувствогордостизасвоюРодину;формироватьнациональнуюи гражданскуюсамоидентичность,осознавать

свою этническую и национальную принадлежность; понимать значения гуманистических и демократических ценностных

ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни; понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни

личности, семьи, общества; осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую

традиционную религию или не исповедовать никакой религии; строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение,независимо от принадлежности собеседников к религиииили к атеизму; соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми

в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания; строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять

в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь; понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремитьсяанализироватьсвоёповедение,избегатьнегативныхпоступкови

действий,оскорбляющихдругихлюдей;пониматьнеобходимостьбережногоотношения к материальным и духовным
ценностям.

ВрезультатеизученияОРКСЭна уровненачальногообщегообразования у учащегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметныерезультаты:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения; формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценкии учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; совершенствовать умения в различных видах речевой деятельностии коммуникативных ситуациях, использование речевых средстви средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач; совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления
информационного поиска для выполнения учебных заданий; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точкузрения и оценку событий; совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У учащегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного); использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях
и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); применять логические действия и операции для решения учебных задач:

сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала; признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать
своисуждения,приводитьубедительныедоказательства;выполнятьсовместные проектные задания с использованием предложенного

образца.

Уучащегосябудутсформированы уменияработатьсинформациейкак часть познавательных универсальных учебных действий: воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать

её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике; использовать разные средства для получения информации в соответствии

с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находитьдополнительнуюинформациюкосновномуучебномуматериалу

в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных

источниках,спомощьюучителя,оцениватьеёобъективностьиправильность.

У учащегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных

притч,сказаний,произведенийфольклораихудожественнойлитературы,

анализаи оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы

и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседникус учётом особенностей участников общения; создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У учащегося будут сформированы умения самоорганизациии самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проявлятьсамостоятельность,инициативность,организованность

в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению вповедении; анализировать ситуации, отражающие примеры положительного

и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности); выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям:

одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла; проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету,

желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У учащегося будут сформированы умения совместной деятельности:

выбиратьпартнёранетолькополичнымсимпатиям,ноиподеловым

качествам,корректно высказыватьсвоипожелания кработе,спокойнопринимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться,

руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией. 22.7.3. К концу обучения в 4 классе учащийся получит следующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпоОРКСЭ:

5.Модуль«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии».

Предметныерезультаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представленийо себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значениив выстраивании отношений в семье, между людьми; раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях; соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма,об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия,Коран,Трипитака(Ганджур),Танах),хранителяхпреданияислужителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношенийв религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношенияк труду, учению в традиционных религиях народов России; распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре; рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностяхрелигиозногоискусствправославия,ислама,буддизма,иудаизма

(архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий

в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению

историческогоикультурногонаследиятрадиционныхрелигийнародовРоссии всвоейместности,регионе(храмы,монастыри,святыни,памятныеисвятыеместа), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора,

отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного

(общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности

человеческойжизнивтрадиционныхрелигияхнародовРоссии.

22.7.3.6.Модуль«Основысветскойэтики».

Предметныерезультаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного

развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представленийо себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных

духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых

в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях,конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России; раскрывать основное содержание нравственных категорий российской

светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценностьи достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношенияхмежду людьмив российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»; высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности

в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры; первоначальныйопыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики; раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российскойсветской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, историческогои культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовьк природе, забота о животных, охрана окружающей среды; рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их историии традициях(не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи; раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семьена основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчиныи женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рожденияи воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детейо нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей; распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан; рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию

на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда; рассказывать о российских культурных и природных памятниках,

о культурных и природных достопримечательностях своего региона;раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этикина примерах образцов нравственности, российской гражданственностии патриотизма в истории России; объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении

российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению

историческогоикультурногонаследиянародовРоссии,российскогообщества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этикии внутренней установки личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе крелигии, свободы вероисповедания,пониманиероссийского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного

(общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общейРодине–России,приводитьпримерысотрудничествапоследователей

традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности

человеческойжизнивроссийскойсветской(гражданской)этике.

23. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения,планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения учащегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образованиядетей,учрежденияминкультуры,организациямикультурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Пояснительнаязаписка.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоитв формировании художественной культуры учащихся, развитии художественнообразного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыкови развития творческого потенциала учащихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позициипо отношению к действительности и произведениям искусства, понимание ролии значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особоевниманиеуделенаразвитиюэстетическоговосприятияприроды,

восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальнойи пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятияс задачамипрактической творческойработы(присохранении учебноговременина восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит учащихсяс многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественнотворческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного

искусства–135часов:в1классе–33часа(1часвнеделю),во2классе–34 часа(1 часв неделю), в3классе – 34часа (1час внеделю),в4 классе– 34часа (1 час в неделю).

Содержаниеобученияв1классе.23.6.1.Модуль«Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалыдля линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно(ахроматическое)и представление осилуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль«Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумагацветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроенияв изображаемом сюжете.

Живописноеизображениеразныхцветковпопредставлениюивосприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическаякомпозиция«Временагода».Контрастныецветовыесостояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техникамонотипии.Представленияосимметрии.Развитиевоображения.

Модуль«Скульптура».

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепказверушекизцельнойформы(например,черепашки,ёжика,зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушкаили по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмнаяаппликацияизбумагиикартона.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урокана основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры иорнаменты, создаваемыелюдьми, иразнообразие ихвидов.Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в кругеили в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент,характерныйдляигрушек одного изнаиболееизвестныхнародных художественных промыслов: дымковскаяили каргопольская игрушка(или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумагии аппликации.

Оригами–созданиеигрушкидляновогоднейёлки.Приёмыскладывания бумаги.

23.6.5. Модуль «Архитектура».

Наблюдениеразнообразныхархитектурныхзданийвокружающеммире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмныхпростых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезанияи вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование(илиаппликация)пространственнойсредысказочногогородаиз бумаги, картона или пластилина. 23.6.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетногои эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитическойи эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние,или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецоваи другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциациииз личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

23.6.7.Модуль«Азбукацифровойграфики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержаниеобученияво2классе.

Модуль«Графика».

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалыдля линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определениеформы предмета.Соотношениечастейпредмета.Светлыеитёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра. 23.7.2. Модуль «Живопись».

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красокиполучения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазкови движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварельиеёсвойства.Акварельныекисти.Приёмыработыакварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погодыи соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль«Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставлениес орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женскиеимужскиеукрашения.Назначениеукрашенийиихрольв жизнилюдей.

Модуль«Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезямии наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги(например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброгоили злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетногои эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведенийприкладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В.

Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paintили другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливкаидругие)впрограмме Paintнаосновепростыхсюжетов(например,образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paintна основе темы«Тёплыйихолодныйцвета»(например,«Горящийкостёрвсинейночи», «Пережар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

23.7.Содержаниеобученияв3классе

Модуль«Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюденийи фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмашин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль«Живопись».

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуашиили карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказкапо выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрмортизпростыхпредметовснатурыилипопредставлению.

«Натюрморт-автопортрет»изпредметов,характеризующихличностьучащегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбордля изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние небав изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражениевпортрете(автопортрете)характерачеловека,особенностейего

личностис использованием выразительных возможностей композиционного размещенияв плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов. 23.8.3. Модуль «Скульптура».

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, приданиеей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, нитокили других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний овидахскульптуры (поназначению)ижанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движенияв скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посудыиз дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломыи Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль«Архитектура».

Зарисовкиисторическихпамятников и архитектурных достопримечательностей города илисела.Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.Проектированиесадово-паркового пространства на плоскости(аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства,выполненныхиндивидуально).23.8.6.Модуль «Восприятиепроизведенийискусства».

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматриваниеи обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы городаили села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности(по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве иСанктПетербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных

искусствимениА.С.Пушкина.Экскурсиивместныехудожественныемузеии галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музеяи искусству в целом.

Знанияовидахпространственныхискусств:видыопределяютсяпоназначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художниковпейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

23.8.7.Модуль«Азбукацифровойграфики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка,исозданиеорнамента,восновекоторогораппорт.Вариативноесоздание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

Содержаниеобученияв4классе.

Модуль«Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размераизображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящаяи стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль«Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций

(горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портретпожилогочеловека,детскийпортретилиавтопортрет,портретперсонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданныепанно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль«Скульптура».

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилиномили глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаментыв архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьбаи роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символыиобереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женскийимужскойкостюмывтрадицияхразныхнародов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль«Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумагиили изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функциональногои декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, соборкак архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурногонаследия.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибинана темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардода Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представленияоб архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники

Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметнопространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы»наМамаевомкургане(идругиеповыборуучителя).23.9.7.Модуль «Азбукацифровойграфики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом,в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигурили на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (присоответствующихтехническихусловиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохиили этнокультурных традиций народов России.

Виртуальныетематическиепутешествияпохудожественнымузеяммира.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусствунауровненачальногообщегообразованиядостигаютсявединстве

учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у учащегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважениеиценностноеотношениексвоейРодине–России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностныепозицииисоциальнозначимыеличностныекачества;духовно-нравственноеразвитиеучащихся;

мотивациякпознаниюиобучению,готовностьксаморазвитиюиактивному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерескпроизведениямискусстваилитературы,построеннымнапринципах нравственностиигуманизма, уважительногоотношенияиинтересаккультурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение учащимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятияи освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красотеи мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение учащихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условиядляразныхформхудожественно-творческойдеятельности,способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития учащегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направленына развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоциональнообразной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают учащемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений учащихся, формирования представленийо прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций учащихся в отношениик окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенныйинтерескжизнилюдейиприроды.Происходитэтовпроцессе

развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюденийв художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественноэстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественнотворческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворенияот создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работатьв команде, выполнять коллективную работу – обязательные требованияк определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у учащегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных формипредметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целогои предметов между собой; обобщать форму составнойконструкции;

выявлятьианализироватьритмическиеотношения впространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственныхи плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношенийв пространственной среде и плоскостном изображении.

У учащегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессеосвоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях

объектовисостоянияприроды,предметного мирачеловека,городскойсреды; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную средужизни человека; формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим идругимучебнымустановкампорезультатампроведённогонаблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов идекоративныхкомпозиций;классифицироватьпроизведенияискусстваповидам и, соответственно, по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Уучащегосябудутсформированыуменияработать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;работатьсэлектронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицахи схемах; самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи)наосновеустановокиквестов,предложенныхучителем;соблюдать правилаинформационнойбезопасностиприработевИнтернете.

У учащегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и пониманииобсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цельсовместнойдеятельностиистроитьдействияпоеёдостижению,

договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относитьсяк своей задаче по достижению общего результата.

У учащегося будут сформированы умения самоорганизациии самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательноотноситься ивыполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

1порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контрольсвоейдеятельностивпроцесседостижениярезультата.

К концуобучения в 1 классе учащийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль«Графика».

Осваиватьнавыкиприменениясвойствпростыхграфическихматериалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретатьпервичныйопытвсозданииграфическогорисунканаоснове знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретатьопытсозданиярисункапростого(плоского)предметаснатуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листадля выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позицийсоответствияихпоставленной учебнойзадаче,спозицийвыраженногов рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала). 23.10.3.2. Модуль «Живопись».

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока.

Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознаватьэмоциональноезвучаниецветаиформулироватьсвоёмнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретатьопытэкспериментирования,исследованиярезультатовсмешения красок и получения нового цвета.

Веститворческуюработуназаданнуютемусиспользованиемзрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль«Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоровв природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративноприкладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретатьзнанияозначенииназначенииукрашенийвжизнилюдей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль«Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире(по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенностии составные части рассматриваемых зданий.

Осваиватьприёмы конструированияизбумаги,складыванияобъёмныхпростых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город)в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предметаи первичные навыки анализа его строения.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета,а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретатьопытвосприятиякартинсосказочнымсюжетом(В.М.Васнецоваи

других художников по выбору учителя), а также произведенийс ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрмортыВ. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетическогои целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во 2 классе учащийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль«Графика».

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных(с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль«Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазкови движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опытработы акварельной краскойи понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различатьи сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (героисказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль«Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). 23.10.4.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать,анализироватьиэстетическиоцениватьразнообразиеформ в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) –с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняныхзверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов(например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям,но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представлениях красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль«Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений(по фотографиям в условиях урока), указывая составные частии их пропорциональные соотношения.

Осваиватьпониманиеобразаздания,тоестьегоэмоциональноговоздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги,развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответана поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явленийприроды, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя),атакжехудожников-анималистов(В.В.Ватагина,Е.И.Чарушинаидругихпо выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И.Чарушина(идругихповыборуучителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линийв программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигурв программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваиватьвкомпьютерномредакторе(например, Paint)инструментыитехники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадрапри фотографировании: расположениеобъектавкадре,масштаб,доминанта.Участвоватьвобсуждении композиционногопостроениякадравфотографии.

К концуобучения в 3 классе учащийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль«Графика».

Приобретатьпредставлениеохудожественномоформлениикниги,одизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получатьопытсоздания эскизакнижки-игрушкина выбранный сюжет:рисунок обложкиссоединениемшрифта(текста)иизображения,рисунокпрописнойбуквицы,с озданиеиллюстраций,размещениетекстаииллюстрацийнаразвороте.

Узнаватьобискусствешрифтаиобразных(изобразительных)возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создаватьпрактическуютворческуюработу–поздравительнуюоткрытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнаватьосновныепропорциилицачеловека,взаимноерасположениечастей лица.

Приобретатьопытрисованияпортрета(лица)человека.

Создаватьмаскусказочногоперсонажасярковыраженнымхарактеромлица (для карнавала или спектакля).

Модуль«Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта)по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественныххудожников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрмортас ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека сиспользованиемнатуры или представлению.

Создаватьпейзаж,передаваявнёмактивноесостояниеприроды.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль«Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Узнаватьосоздании глиняной идеревяннойпосуды:народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваиватьнавыкисозданияорнаментовпripомощиштамповитрафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль«Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлениюна тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или селаили участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села(в виде коллажа).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностнои эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматриватьианализироватьархитектурныепостройкисвоегогорода

(села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральныепо архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художниковпейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатленийот виртуальных путешествий. иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов:

В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России,о коллекциях своих региональных музеев. 23.10.5.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваиватьприёмы работы в графическом редакторе с линиями,геометрическимифигурами,инструментамитрадиционногорисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкциюи пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображенияприсоздании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концуобучения в 4 классе учащийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль«Графика».

Осваиватьправила линейной и воздушной перспективы и применятьих в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигурыи учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народови представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знанияв изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создаватьзарисовкипамятниковотечественнойимировойархитектуры.

Модуль«Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичныйдля среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчиныв народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа(по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретатьопытсозданиякомпозициинатему«Древнерусскийгород».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно(аппликацииизиндивидуальныхрисунков)натемынародныхпраздников

(русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), вкоторыхвыражаетсяобобщённыйобразнациональной культуры.

Модуль«Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участиев коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерныхдля орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символови стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов,в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов,особенностяхмужскойодеждыразныхсословий,атакжеосвязи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль«Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомитьсясконструкциейизбы –традиционногодеревянногожилогодома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избыс функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте

и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своейи мировой культуры.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы историии традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова,

А.М.Васнецова,Б.М.Кустодиева,В.И.Сурикова,К.А.Коровина,

А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выборуучителя). Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнаватьсоборы Московского Кремля,Софийский соборвВеликом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы»наМамаевомкургане,«Воин-освободитель»вберлинскомТрептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира,в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представлениеоб архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводитьпримерыпроизведенийвеликихевропейскихxудожников:

Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя). 23.10.6.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощьюграфических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображенияв виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPointпо темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, илинаосновесобственныхфотографийифотографийсвоихрисунков,выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

24. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Музыка».

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, местовструктуре учебного плана,атакжеподходыкотборусодержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей учащихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемыев ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

Пояснительнаязаписка.

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программапомузыкепозволитучителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обученияв соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовнонравственного развития, воспитания и социализации учащихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания; разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретногорегиона,образовательнойорганизации,класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальнымспособомкоммуникацииособенноважнамузыкадля

становления личности учащегося – как способ, форма и опыт самовыраженияи естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представлениях многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различныепласты музыкальногоискусства:фольклор,классическая,современная музыка,в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство учащихсяс некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношенийк жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмомдля формирования мировоззрения учащегося опосредованнымнедирективнымпутём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта учащихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваютсякак широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культурыкакчастиобщейдуховнойкультуры учащихся.Основнымсодержанием музыкального обучения и воспитания является личныйи коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовнонравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становлениесистемыценностей,учащихсявединствеэмоциональной и познавательной сферы; развитие потребности в общении с произведениями искусства,осознаниезначениямузыкальногоискусствакакуниверсальногоязыка общения, художественного отражения многообразия жизни; формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивациикмузицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формированиеэмоционально-ценностнойотзывчивостинапрекрасное в жизни и в искусстве; формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования; формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;развитие эмоциональногоинтеллектав единствес другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения; овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение учащегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты; изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка; воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры; расширениекругозора,воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины,а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержаниеучебногопредметаструктурнопредставленовосемьюмодулями (тематическими линиями):

инвариантные:модуль№1«НароднаямузыкаРоссии»; модуль№2 «Классическая музыка»; модуль № 3 «Музыка в жизни человека» вариативные: модуль№4«Музыканародовмира»; модуль№5«Духовнаямузыка»; модуль №6«Музыкатеатраикино»; модуль№7«Современнаямузыкальная культура»; модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 часв неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия,в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность учащихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанныхна межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования.

Инвариантныемодули: 24.6.1. Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокоеи содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыкуот эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край,вкоторомтыживёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Видыдеятельностиучащихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение

краеведческогомузея;посещениеэтнографическогоспектакля,концерта.

Русскийфольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Видыдеятельностиучащихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя

могутбытьосвоеныигры«Бояре»,«Плетень»,«Бабка-ёжка»,«Заинька»и другие);сочинение мелодий,вокальнаяимпровизациянаоснове текстовигрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента

на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русскиенародныемузыкальныеинструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Виды деятельности учащихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народныхинструментов;определениенаслухтембровинструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных

инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки,мифыилегенды.

Содержание:народныесказители.Русскиенародныесказания,былины.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности учащихся: знакомство с манерой сказывания нараспев; слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций

речитативного характера; создание иллюстраций к прослушанныммузыкальным и литературным

произведениям; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанрымузыкальногофольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Видыдеятельностиучащихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая; определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп,

ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей; определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп

(духовые, ударные, струнные); разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору

разныхнародовРоссийскойФедерации;импровизации,сочинениекнимритмических аккомпанементов (звучащими

жестами,наударныхинструментах);вариативно:исполнениенаклавишных или духовых инструментах (свирель)

мелодийнародныхпесен,прослеживаниемелодиипонотнойзаписи.

Народныепраздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание учащихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках(Рождество,Осенины,Масленица,Троица)и(или)праздникахдругих народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности учащихся: знакомство с праздничными обычаями,обрядами, бытовавшими ранее

и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие

в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов

Российской Федерации); вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике

фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления; участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание:скоморохи.Ярмарочныйбалаган.Вертеп.

Видыдеятельностиучащихся:чтениеучебных, справочныхтекстовпотеме;диалогсучителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно:просмотрфильма(мультфильма),фрагментамузыкального спектакля;

творческий проект – театрализованная постановка.

ФольклорнародовРоссии.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик РоссийскойФедерации(повыборуучителяможетбытьпредставленакультура2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Видыдеятельностиучащихся:

знакомство сособенностями музыкальногофольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристикатипичныхэлементов

музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов

наударныхинструментах;вариативно:исполнениенадоступныхклавишных или духовых инструментах

(свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодиипо нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальномутворчествународовРоссии.

Фольклорвтворчествепрофессиональныхмузыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Видыдеятельностиучащихся:

диалогсучителемозначениифольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль№2«Классическаямузыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед учащимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённуюв звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор–исполнитель–слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности учащихся: просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалогсучителемпотемезанятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, учащегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы–детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Виды деятельности учащихся:

слушаниемузыки,определениеосновногохарактера,музыкально-

выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;

вариативно:вокализация,исполнениемелодийинструментальныхпьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Видыдеятельностиучащихся:

слушаниемузыкивисполненииоркестра;просмотрвидеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучаниямузыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре;

работапогруппам–сочинениесвоеговариантаритмическойпартитуры.

Музыкальныеинструменты.Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности учащихся: знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушаниефортепианныхпьесвисполнениииизвестныхпианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихоигромко,вразныхрегистрах,разнымиштрихами);вариативно:посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальныеинструменты.Флейта.

Содержание:предкисовременнойфлейты,легендаонимфеСиринкс,музыка дляфлейтысоло,флейтывсопровожденииифортепиано,оркестра(например, «Шутка»И.С.Баха,«Мелодия»изоперы«ОрфейиЭвридика»К.В.Глюка, «Сиринкс»К.Дебюсси).

Видыдеятельностиучащихся:знакомствосвнешнимвидом,устройствоми тембрами классических музыкальных инструментов; слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов- инструменталистов;

чтениеучебныхтекстов, сказок и легенд,рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители,

мастера, изготавливавшие инструменты. Виды деятельности учащихся: игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов,

определения тембров звучащих инструментов; разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальнаямузыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки:

песни,вокализы,романсы,арииизопер.Кантата.Песня,романс,вокализ,кант. Виды деятельности учащихся:

определениенаслухтиповчеловеческихголосов(детские,мужские,

женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомствосжанрамивокальноймузыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения

егодиапазона;проблемнаяситуация:чтозначит красивое пение;

музыкальнаявикторинаназнаниевокальныхмузыкальныхпроизведений

и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс

юныхвокалистов.

Инструментальнаямузыка.

Содержание:жанрыкамернойинструментальноймузыки:этюд,пьеса. Альбом.Цикл.Сюита.Соната.Квартет.Видыдеятельностиучащихся: знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведенийкомпозиторов-классиков;определениекомплексавыразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно:посещениеконцертаинструментальноймузыки;составлениесловаря музыкальных жанров.

Программнаямузыка.

Содержание:программноеназвание,известныйсюжет,литературныйэпиграф.

Виды деятельности учащихся: слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных

композитором;вариативно:рисованиеобразовпрограммноймузыки;сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальныеимпровизации) по заданной программе.

Симфоническаямузыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов,симфония,симфоническаякартина.Видыдеятельности учащихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром; музыкальная викторина;

вариативно:посещениеконцертасимфоническоймузыки;просмотрфильма об устройстве оркестра.

Русскиекомпозиторы-классики.

Содержание:творчествовыдающихсяотечественныхкомпозиторов.

Виды деятельности учащихся:

знакомствотворчествомвыдающихсякомпозиторов,отдельнымифактами из их биографии;

слушаниемузыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнениедоступныхвокальныхсочинений;вариативно:посещение концерта;просмотрбиографическогофильма.

Европейскиекомпозиторы-классики.

Содержание:творчествовыдающихсязарубежныхкомпозиторов. Виды деятельности учащихся:

знакомствотворчествомвыдающихсякомпозиторов,отдельнымифактами из их биографии;

слушаниемузыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнениедоступныхвокальныхсочинений;вариативно:посещение концерта;просмотрбиографическогофильма.

Мастерствоисполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности учащихся: знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнениенесколькихинтерпретацийодногоитогожепроизведения в исполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя. 24.6.3. Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования учащимися психологической связи музыкального искусствас внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта учащихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства,так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступаюткак обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувствас настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красотаивдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности учащихся: диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;двигательнаяимпровизацияподмузыкулирическогохарактера «Цветы распускаются под музыку»; выстраивание хорового унисона – вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра; разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода

Музыкальныепейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубокихчувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Видыдеятельностиучащихся:

слушаниепроизведений программноймузыки, посвящённойобразам природы;подборэпитетовдляописаниянастроения,характерамузыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенноеисполнениепесеноприроде,её красоте;вариативно:рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальныепортреты.

Содержание:музыка,передающаяобразчеловека,егопоходку,движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Видыдеятельностиучащихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённойобразамлюдей,сказочныхперсонажей;подборэпитетовдля описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки спроизведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образегероямузыкальногопроизведения;разучивание,характерноеисполнение

песни – портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-

импровизация«Угадаймойхарактер»;инсценировка–импровизациявжанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какойжепраздникбезмузыки?

Содержание:музыка,создающаянастроениепраздника.Музыкавцирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Видыдеятельностиучащихся:диалогсучителемо значении музыки на празднике;

слушаниепроизведенийторжественного,праздничногохарактера;

«дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»;разучиваниеиисполнениетематическихпесенкближайшему празднику;

проблемнаяситуация:почемунапраздникахобязательнозвучитмузыка;вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением;

групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа». 24.6.3.5. Танцы, игры и веселье.

Содержание:музыка–игразвуками.Танец–искусствоирадостьдвижения.

Примеры популярных танцев.

Виды деятельности учащихся: слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексиясобственного эмоционального состояния после участия

в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

Музыканавойне,музыкаовойне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни ВеликойПобеды.

Виды деятельности учащихся: чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой

Отечественной войны; слушание, исполнениепесен Великой Отечественной войны, знакомство

с историей их сочинения и исполнения; обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему?Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главныймузыкальныйсимвол.

Содержание:гимнРоссии–главныймузыкальныйсимволнашейстраны.

Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Видыдеятельностиучащихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историейсоздания,правиламиисполнения;просмотрвидеозаписей

парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждениеэтическихвопросов,связанныхсгосударственнымисимволами страны;разучивание,исполнениеГимнасвоейреспублики,города, школы.24.6.3.8.Искусствовремени.

Содержание: музыка –временное искусство.Погружение впоток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности учащихся: слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ

непрерывного движения; наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный

тонус)привосприятиимузыки;проблемнаяситуация:как музыка воздействует на человека;

вариативно:программнаяритмическаяилиинструментальнаяимпровизация «Поезд»,«Космическийкорабль».

Модуль№4«Музыканародовмира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народовнет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная ижанровая близость фольклора разных народов.

Певецсвоегонарода.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Видыдеятельностиучащихся:

знакомствотворчествомкомпозиторов;сравнениеих сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорногомузыкального материала;вокализациянаиболееяркихтеминструментальных сочинений;

разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений;

вариативно: исполнение на клавишныхили духовых инструментах композиторскихмелодий,прослеживаниеихпонотнойзаписи;творческие,

исследовательские проекты, посвящённые выдающимся

композиторам.

Музыкастранближнегозарубежья

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традициии праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности учащихся: знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка

(ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания

народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных

инструментах;сравнениеинтонаций, жанров,ладов, инструментовдругихнародов

с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных

мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыкастрандальнегозарубежья

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре,кастаньеты,латиноамериканские ударныеинструменты.Танцевальныежанры(по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, чача-ча, сальса, босса-нова и другие).

СмешениетрадицийикультурвмузыкеСевернойАмерики.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран ЮгоВосточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности учащихся: знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка

(ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания

народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных

инструментах;сравнениеинтонаций, жанров,ладов, инструментов другихнародов

с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных

мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые

музыкальнойкультуренародовмира.

Диалогкультур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Видыдеятельностиучащихся:

знакомствотворчествомкомпозиторов;сравнениеих сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорногомузыкального материала;вокализациянаиболееяркихтеминструментальных сочинений;

разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений;

вариативно: исполнениена клавишных или духовых инструментах композиторскихмелодий,прослеживаниеихпонотнойзаписи;творческие, исследовательскиепроекты,посвящённыевыдающимся композиторам.

Модуль№5«Духовнаямузыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовнойи светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить учащимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучаниехрама.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности учащихся: обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов; диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского,

М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие); выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором; двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок; вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение,исполнениенафортепиано,синтезатореилиметаллофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песниверующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной

музыки в творчестве композиторов-классиков.

Видыдеятельностиучащихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;диалогсучителемохарактеремузыки,манереисполнения, выразительных средствах; знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания; вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальнаямузыкавцеркви.

Содержание:органиегорольвбогослужении.ТворчествоИ.С.Баха. Виды деятельности учащихся:

чтениеучебныхихудожественныхтекстов,посвящённыхисториисоздания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;ответынавопросыучителя;слушаниеорганноймузыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительныхсредств;игроваяимитацияособенностейигрынаоргане(во времяслушания);звуковоеисследование – исполнение(учителем)на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа; наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций,изображенийоргана;проблемнаяситуация –выдвижениегипотез о принципах работы этого музыкальногоинструмента;просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки. 24.6.5.4. Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым.

Образы Христа, Богородицы.

Видыдеятельностиучащихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнениецерковныхмелодийинародныхпесен,мелодийсветскоймузыки; прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи; анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым,

Христу, Богородице; вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

24.6.5.5.Религиозныепраздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках тойконфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорныхтрадиций(например:Рождество,Троица,Пасха).Рекомендуется

знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов,П.И. Чайковский и других композиторов).

Видыдеятельностиучащихся:

слушаниемузыкальных фрагментовпраздничных богослужений,

определениехарактерамузыки,еёрелигиозногосодержания;разучивание(с использованиемнотноготекста),исполнениедоступных

вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещениеконцертадуховноймузыки;исследовательскиепроекты,посвящённые музыке религиозных праздников. 24.6.6. Модуль № 6 «Музыка театра и кино».

Модуль«Музыкатеатраикино»тесно переплетаетсясмодулем

«Классическаямузыка»,можетстыковатьсяпорядупроизведенийсмодулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами учащихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов. 24.6.6.1. Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание:характерыперсонажей,отражённыевмузыке.Тембрголоса.

Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности учащихся: видеопросмотр

музыкальной сказки;

обсуждениемузыкально-выразительныхсредств,передающихповороты

сюжета,характерыгероев;игра-

викторина«Угадайпоголосу»;

разучивание,исполнениеотдельныхномеровиздетскойоперы,музыкальной

сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей;

творческийпроект«Озвучиваеммультфильм».

Театроперыибалета.

Содержание:особенностимузыкальныхспектаклей.Балет.Опера.Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности учащихся: знакомство со

знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучиваниеи исполнениедоступногофрагмента,обработкипесни(хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля; вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет.Хореография–искусствотанца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина,Р.К. Щедрина).

Видыдеятельностиучащихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольныминомерамиисценамиизбалетоврусскихкомпозиторов; музыкальнаявикторинаназнаниебалетноймузыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера.Главныегероииномераоперногоспектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут бытьпредставленыфрагментыизоперН.А.Римского-Корсакова(«Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Видыдеятельностиучащихся:

слушаниефрагментовопер;

определениехарактерамузыкисольнойпартии,ролиивыразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов;освоениетерминологии;звучащиетестыикроссвордынапроверкузнаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжетмузыкальногоспектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Видыдеятельности учащихся:знакомствослибретто,структуройМузыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон; наблюдение за музыкальным развитием,характеристика приёмов, использованных композитором; вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов; музыкальная викторинана знание музыки; звучащие и терминологические тесты;

вариативно:созданиелюбительскоговидеофильманаосновевыбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта,мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Видыдеятельностиучащихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла; слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра; разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей; сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно:посещениемузыкальноготеатра:спектакльвжанреопереттыили

мюзикла;постановкафрагментов,сценизмюзикла–спектакльдляродителей.

Ктосоздаётмузыкальныйспектакль?

Содержание:профессиимузыкальноготеатра:дирижёр,режиссёр,оперныепевцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Видыдеятельностиучащихся:диалогсучителемпоповодусинкретичногохарактера музыкального

спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных

режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того жеспектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

созданиеэскизовкостюмовидекорацийкодномуизизученныхмузыкальных

спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическаяинароднаятемавтеатреикино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценическихи экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыкик фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы

«БорисГодунов»идругиепроизведения).

Виды деятельности учащихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических

опер,фильмов,отворческихпоискахкомпозиторов,создававшихкниммузыку; диалогс учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание,исполнениепесеноРодине,нашейстране,исторических

событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль№7«Современнаямузыкальнаякультура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностьюв данном случае является выДеление явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа),для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимозаложить основы для последующегоразвития вданномнаправлении. Помимо указанныхв модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью

детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современныеобработкиклассическоймузыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация:

зачеммузыкантыделаютобработкиклассики?

Виды деятельности учащихся: различение музыки классической и её современной обработки;слушаниеобработокклассической музыки,сравнениеих с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением

характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного

ритмизованногоаккомпанемента;

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности учащихся: знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других

музыкальныхстилейинаправлений;определениенаслухтембровмузыкальных инструментов,исполняющих

джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнителисовременноймузыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи. Виды деятельности учащихся: просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой,

духовной,народноймузыкой);вариативно:составлениеплейлиста,коллекции записей современной музыки для друзей-других учащихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронныемузыкальныеинструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Видыдеятельностиучащихся:

слушаниемузыкальных композиций в исполнении на электронных

музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами,обсуждение

результатовсравнения;подборэлектронныхтембровдлясозданиямузыкик фантастическому

фильму; вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программахс готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль№8«Музыкальнаяграмота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от другихмодулей.Освоениемузыкальнойграмотынеявляетсясамоцельюивсегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основепо 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоенияне исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весьмирзвучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Виды деятельности учащихся:

знакомствосозвукамимузыкальнымиишумовыми;различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; артикуляционные упражнения,разучиваниеиисполнениепопевокипесен

сиспользованиемзвукоподражательныхэлементов,шумовыхзвуков.

Звукоряд.

Содержание:нотныйстан,скрипичныйключ.Нотыпервойоктавы. Виды деятельности учащихся:

знакомствосэлементаминотнойзаписи;

различениепонотнойзаписи,определениенаслухзвукорядавотличие от других последовательностей звуков; пение с названием нот, игра наметаллофоне звукоряда от ноты «до»; разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание:выразительныеиизобразительныеинтонации.

Виды деятельности учащихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного(ку-ку,тик-такидругие)ивыразительного(просьба,призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры

изобразительныхинтонаций.

Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Виды деятельности учащихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих изразличных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы)и(или)ударныхинструментовпростыхритмов;игра«Ритмическое эхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком,воспроизведениеданногоритмапопамяти(хлопками);

Ритмическийрисунок.

Содержание:длительностиполовинная,целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности учащихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком,воспроизведениеданногоритмапопамяти(хлопками);

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабыедоли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Видыдеятельностиучащихся:

ритмическиеупражнениянаровнуюпульсацию,выделениесильныхдолей вразмерах2/4,3/4,4/4(звучащимижестамиилинаударныхинструментах); определениенаслух,понотнойзаписиразмеров2/4,3/4,4/4;исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодийвразмерах2/4,3/4,4/4;вокальнаяиинструментальнаяимпровизацияв заданном размере.

Музыкальныйязык.

Содержание:темп,тембр.Динамика(форте,пиано,крещендо,диминуэндо). Штрихи(стаккато,легато,акцент).

Видыдеятельностиучащихся:

знакомствосэлементамимузыкальногоязыка,специальнымитерминами, их обозначением в нотной записи; определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов); исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использованиеэлементовмузыкальногоязыкадлясозданияопределённого

образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высотазвуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нотна клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары). Виды деятельности учащихся: освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выДеление знакомых нот, знаков альтерации; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок,

кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальнойклавиатуре.
24.6.8.9. Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности учащихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических

рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками; исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных

инструментах) различных мелодических рисунков; вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш. Виды деятельности учащихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса

и сопровождения; различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей

главногоголосаисопровождения;показрукойлинииидвиженияглавногоголоса и аккомпанемента; различение простейших элементов музыкальной формы: вступление,

заключение, проигрыш; составление
наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими

жестами или наударных инструментах); вариативно: исполнение простейшего сопровождениякзнакомоймелодии

наклавишныхилидуховыхинструментах.

Песня.

Содержание:куплетнаяформа.Запев,припев.

Виды деятельности учащихся: знакомство со строением куплетной формы; составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;вариативно:импровизация,сочинениеновыхкуплетовк знакомойпесне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности учащихся: определение на слух ладового наклонения музыки; игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада; распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажораи минора; исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской; вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок

онотахимузыкальныхладах.

Пентатоника.

Содержание:пентатоника–пятиступенныйлад,распространённыйумногихнародов.

Видыдеятельностиучащихся:

слушаниеинструментальныхпроизведений,исполнениепесен,написанных в пентатонике.

Нотывразныхоктавах.

Содержание:нотывторойималойоктавы.Басовыйключ.

Виды деятельности учащихся: знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживаниепонотамнебольшихмелодийвсоответствующемдиапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментахили виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительныеобозначениявнотах.

Содержание:реприза,фермата,вольта,украшения(трели,форшлаги).

Виды деятельности учащихся: знакомство с дополнительнымиэлементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмическиерисункивразмере6/8.

Содержание:размер6/8.Нотасточкой.Шестнадцатые.Пунктирныйритм. Виды деятельности учащихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмическихрисунков в размере 6/8; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки,

притопы) и (или) ударных инструментов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам,

проговаривание ритмослогами; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок,

мелодийиаккомпанементоввразмере6/8.

Тональность.Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе). Виды деятельности учащихся:

определение на слух устойчивых звуков; игра «устой – неустой»; пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоение понятия «тоника»;

упражнениенадопеваниенеполноймузыкальнойфразыдотоники«Закончи музыкальнуюфразу»;вариативно:импровизацияв заданнойтональности.

Интервалы.

Содержание:понятиемузыкальногоинтервала.Тон,полутон.Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности учащихся: освоение понятия «интервал»;

анализступеневогосоставамажорнойиминорнойгаммы(тон-полутон);различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту; подбор эпитетов для определения краски звучания различныхинтервалов;разучивание,исполнениепопевокипесенсярко выраженной характерной интерваликойвмелодическомдвижении;элементыдвухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основнойголосв терцию,октаву;сочинениеаккомпанементанаосноведвижения квинтами, октавами.

Гармония.

Содержание:аккорд.Трезвучиемажорноеиминорное.Понятиефактуры.

Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности учащихся: различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание,исполнениепопевокипесенсмелодическимдвижением позвукамаккордов;вокальныеупражнениясэлементамитрёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанныхинструментальныхпроизведений;вариативно:сочинение аккордовогоаккомпанементакмелодиипесни.

Музыкальнаяформа.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрениэпизоды.

Видыдеятельностиучащихся:

знакомство со строениеммузыкальногопроизведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме; вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризнойформе;созданиехудожественныхкомпозиций(рисунок,аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание:варьированиекакпринципразвития.Тема.Вариации.

Виды деятельности учащихся: слушание произведений, сочинённых в форме вариаций; наблюдение за развитием, изменением основной темы; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций; вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.

Врезультатеизучениямузыкина уровненачальногообщегообразования у учащегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) вобластигражданско-патриотическоговоспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоениюмузыкальныхтрадицийсвоегокрая,

музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремлениеучаствовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) вобластиэстетическоговоспитания:

восприимчивостькразличнымвидамискусства,музыкальнымтрадициям итворчествусвоегоидругихнародов;умениевидеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) вобластинаучногопознания:

первоначальныепредставленияоединствеиособенностяххудожественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность исамостоятельностьвпознании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровьяи эмоционального благополучия:

знаниеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей)образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительскойдеятельности(дыхание,артикуляция,музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностеймузыкотерапии;

6) вобластитрудовоговоспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбиев учёбе,настойчивостьвдостиженииипоставленныхцелей;интереск

практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Врезультатеизученияmузыкина уровненачальногообщегообразования у учащегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У учащегося будут сформированы следующие базовые логические действиякакчастьуниверсальныхпознавательныхучебныхдействий:сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма; выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической

для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального

восприятияиисполнения,делатьвыводы.

У учащегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков; с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской

задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование

по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основерезультатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Уучащегосябудутсформированы уменияработатьсинформациейкак часть универсальных познавательных учебных действий: выбирать источник получения информации;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточнике

информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно

или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) учащихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию

всоответствиисучебнойзадачей;

анализировать музыкальныетексты(акустические и нотные) попредложенномуучителемалгоритму;самостоятельносоздаватьсхемы, таблицыдляпредставленияинформации.

У учащегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1)невербальнаякоммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понятьэмоционально-образноесодержаниемузыкальноговысказывания; выступатьпередпубликойвкачествеисполнителямузыки(соло

или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание,

выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи,

понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении; 2) вербальная коммуникация:

восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствии

с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила

ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;создавать устныеи письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование);подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

3) совместная деятельность (сотрудничество): стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях

совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой

и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действияпо её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесси результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий

результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием
предложенныхобразцов.

У учащегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У учащегося будут сформированы умения самоконтролякак части универсальных учебных действий:
устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесияи т.д.).

Предметныерезультатыизучениямузыки.

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у учащихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общениис музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыкекак важномуэлементу своей жизни.

Учащиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупомузыке:
синтересомзанимаютсямузыкой,любятпеть,умеютслушатьсерьёзную
музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляютинтереск игре на доступных музыкальных инструментах; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут
назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которыеим нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» учащийся научится:
определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные
инструменты;группироватьнародныемузыкальныеинструменты
по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов
к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов
и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах

при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением

и без сопровождения; участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной,инструментальной, танцевальной)на основе освоенныхфольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» учащийся научится:

различатьнаслухпроизведенияклассическоймузыки,называтьавтора

и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш),

выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и маршав сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композиторомдля создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» учащийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни,

различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальностьи маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания,

находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитиюи удовлетворению эстетических потребностей.

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» учащийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской

музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальныхинструментов кгруппамдуховых,струнных,ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

Кконцуизучениямодуля№5«Духовнаямузыка»учащийсянаучится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» учащийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера,

балет,оперетта,мюзикл);различатьотдельныеномерамузыкальногоспектакля (ария,хор,увертюра идругие),узнаватьнаслухиназыватьосвоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров),

тембрычеловеческихголосовимузыкальныхинструментов,определятьихна слух;отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» учащийся научится:

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры,

стремиться расширениюмузыкальногокругозора;различатьиопределятьна слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиляк различным направлениям современной музыки(в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» учащийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие,

громкие,низкие,высокие;различатьэлементымузыкальногоязыка(темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Технология».

Рабочая программа по учебному предмету «Технология»(предметная

область «Технология») (далее соответственно – программапо технологии, технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по технологии.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учётом возрастных особенностей учащихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по технологии включают личностные, метапредметные результаты за весь период обученияна уровне начального общего образования, а также предметные достижения учащегося за каждый год обучения.

Пояснительнаязаписка.

Программапотехнологиина уровненачальногообщегообразования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, атакже ориентированана целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитанияи социализации учащихся, сформулированные в федеральнойрабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация учащихся, формирование у них функциональной грамотностина базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний(о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формированиеобщихпредставленийокультуреиорганизациитрудовой деятельностикакважнойчастиобщейкультурычеловека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействиис миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихсяи современных производствах и профессиях; формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работатьс простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема); формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений; развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера

черезформированиепрактическихумений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитиегибкостиивариативностимышления,способностей

к изобретательской деятельности; воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённыхв материальном мире; развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности; воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мирас миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими длякаждого года обучения:

Технологии,профессииипроизводства.

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагойи картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работыс природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии учащиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии –135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 часвнеделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 часв неделю).

Содержаниеобученияв1классе.

Технологии,профессииипроизводства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношениек природе. Общее понятие об изучаемых материалах,их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место,его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещениена рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использованиеи хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанныес изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

ТрадициииипраздникинародовРоссии,ремёсла,обычаи.

Технологияручнойобработкиматериалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметкадеталей,выделениедеталей,формообразованиедеталей,сборка изделия,отделкаизделияилиегодеталей.Общеепредставление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону,по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров)и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструментыи приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие),их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластическиемассы,ихвиды(пластилин,пластикаидругие).

Приёмыизготовленияизделийдоступнойпосложностиформыизних:разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

Конструированиеимоделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы,бумага,текстильидругие)испособыихсоздания.Общее представлениео конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение вобщей конструкции. Способы соединения деталей в изделияхиз разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели(на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. 25.6.4.2. Информация. Виды информации.

Изучение технологии в 1 классе способствует освоениюна пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У учащегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различияв их устройстве.

У учащегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: воспринимать информацию(представленнуювобъяснении учителяили в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У учащегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективномобсуждении:высказывать собственноемнение,

отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношениек одноклассникам, внимание к мнению другого; строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У учащегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий: принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места,поддерживатьнанёмпорядоквтечениеурока,производить необходимую уборку по окончании работы; выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений: проявлятьположительноеотношениеквключениювсовместнуюработу,

к простым видам сотрудничества; принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы,в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

Содержаниеобученияво2классе.

Технологии,профессииипроизводства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие).Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверкаизделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделийиз различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологииручнойобработкиматериалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработкиматериаловвпроцессеизготовленияизделия:разметкадеталей(с

помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж,эскиз,схема. Чертёжные инструменты– линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графическихизображений.Построениепрямоугольникаотдвухпрямыхуглов(от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства.Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейногоизделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструированиеимоделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополненийв изделие.

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поискинформации.Интернеткакисточникинформации.

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У учащегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);выполнятьработу всоответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнятьдействия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованнойформе.

У учащегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использоватьеёвработе;пониматьианализироватьзнаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии сней.

У учащегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других учащихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте,рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У учащегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

пониматьиприниматьучебнуюзадачу;организовывать свою деятельность;

пониматьпредлагаемыйпландействий,действоватьпоплану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнятьдействияконтроляиоценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других учащихся, стараться учитывать их в работе.

Уучащегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

Содержаниеобученияв3классе.

Технологии,профессииипроизводства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человекоми создания культуры. Материальные и духовные потребности человекакак движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производстваи профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемымна уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделияего назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметнойиокружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологииручнойобработкиматериалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственныхи синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологийпри использовании того или иного материала (например, аппликация из бумагии ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественными технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рациональногои безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалови инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертёжей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумячетырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструированиеимоделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способыподвижногоинеподвижногосоединениядеталейнабора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, техническихустройств,бытовыхконструкций.Выполнениезаданийнадоработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер идругие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) иего назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основныхустройствкомпьютерадляввода,выводаиобработкиинформации.

Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами,

Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У учащегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной,а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У учащегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: анализировать и использовать знаково-символические средства

представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных

способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; использовать средства информационно-коммуникационных технологийдля решения учебных и практических задач, в том числе Интернетпод руководством учителя.

У учащегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой

коммуникации;строитьрассуждениявформесвязипростыхсужденийоб

объекте,

его строении, свойствах и способах создания; описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантови способов выполнения задания.

У учащегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий: принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств

для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану; выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочётыпо результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У учащегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам; справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему

решению, отвечать за общий результат работы; выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие

и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

Содержаниеобученияв4классе.

Технологии,профессииипроизводства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретениеи использованиесинтетическихматериаловсопределённымизаданными

свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивныхи технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальныепроекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологииручнойобработкиматериалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон).Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиямик изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки.

Комбинированиеразныхматериаловводномизделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительныеи отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельноеопределение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.

Конструированиеимоделирование.

Современные требованияк техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов,в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентациятробота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPointили другой.

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У учащегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условныхобозначенийипозаданнымусловиям;выстраиватьпоследовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия; решать простые задачи на преобразование конструкции; выполнять работу всоответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия вдействии,вноситьнеобходимыедополненияиизменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку,выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У учащегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных

способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач

в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих

и проектных работ;использоватьрисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернетпод руководством учителя.

У учащегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдатьправилаучастиявдиалоге:ставитьвопросы,аргументировать

и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению; описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своёотношениекпредметамдекоративно-прикладногоискусстваразныхнародов Российской Федерации; создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций

при работе с разными материалами; осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У учащегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

пониматьиприниматьучебнуюзадачу,самостоятельноопределятьцели

учебно-познавательной деятельности; планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью

и выполнять её в соответствии с планом; на основе анализа причинно-следственных связей между действиями

и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата; выполнять действия контроля (самоконтроля) иоценки, процесса и результата

деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемыедействия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У учащегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе:

распределятьроли, выполнятьфункциируководителя илиподчинённого, осуществлятьпродуктивноесотрудничество,взаимопомощь;

проявлятьинтерескдеятельностисвоихтоварищейирезультатамихработы,

вдоброжелательнойформекомментироватьиоцениватьихдостижения;в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои

предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других учащихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Планируемые результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми вобществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у учащегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальныепредставленияосозидательноминравственномзначении трудавжизничеловекаиобщества,уважительноеотношениектрудуи творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мирас миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды; понимание культурно-историческойценности традиций, отражённыхв предметном мире,чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировойи отечественной художественной культуры; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности,стремлениектворческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции:

организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у учащегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У учащегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии(в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлятьанализобъектовиизделийсвыделениемсущественных

инесущественныхпризнаков;сравниватьгруппыобъектов(изделий),выделять в них общее и различия;

проводитьобобщения(технико-технологического и декоративно-художественногохарактера)поизучаемойтематике;использоватьсхемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении

изделий в соответствии с технической, технологической или декоративнохудожественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У учащегося будут сформированы умения работатьс информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации

в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбиратьв соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологийдля решения учебных и практических задач (в том числе Интернетс контролируемым выходом), оценивать объективность информации ивозможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным

вдругихинформационныхисточниках.

У учащегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать ихв диалоге; создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий

декоративно-прикладного искусства народов России; строить рассуждения о связяхприродногоипредметногомира,простыесуждения(небольшиетексты)об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У учащегося будут сформированы умения самоорганизациии самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рациональноорганизовыватьсвоюработу(подготовкарабочегоместа,

поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планироватьработу,соотноситьсвоидействияспоставленнойцелью;

устанавливать причинно-следственные связи междувыполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действиепослеегозавершениянаосновеегооценкии учётахарактерасделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У учащегося будут сформированы умения совместной деятельности: организовыватьподруководствомучителяисамостоятельносовместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество; проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложенияи пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.25.10.3.Кконцуобученияв1классе учащийсяполучитследующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочееместо,поддерживатьпорядокнанёмвпроцессетруда;применять правилабезопаснойработыножницами,иглойиаккуратной

работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;ориентироватьсявнаименованияхосновныхтехнологическихопераций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки,

выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделийс помощью клея, ниток и другие; оформлять изделия строчкой прямого стежка;

пониматьсмысл понятий«изделие»,«детальизделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление»,«конструирование»,

«аппликация»; выполнять задания с использованием готового плана;

обслуживатьсебявовремяработы:соблюдатьпорядокнарабочемместе, ухаживатьзаинструментамииправильнохранитьих,соблюдатьправилагигиены труда;

рассматриватьи анализировать простые по конструкции образцы (повопросамучителя),анализироватьпростейшуюконструкциюизделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению; называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; качественно выполнятьоперации и приёмы по изготовлению несложных изделий:экономновыполнятьразметкудеталейнаглаз,отруки,пошаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резатьножницамиполиниямразметки,придаватьформудеталямиизделию сгибанием,складыванием,вытягиванием,отрыванием,сминанием,лепкойи прочее,собиратьизделияспомощьюклея,пластическихмассидругие, эстетично иаккуратновыполнятьотделкураскрашиванием,аппликацией, строчкойпрямогостежка;использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;спомощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованиеминструкционнойкарты,образца,шаблона;различатьразборные инеразборныеконструкциинесложныхизделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во 2 классе учащийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

пониматьсмыслпонятий«инструкционная»(«технологическая»)карта, «чертёж»,«эскиз»,«линиичертежа»,«развёртка»,«макет»,«модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» ииспользовать их в практической деятельности;

выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читатьпростейшие чертежи (эскизы), называтьлинии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углови одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника)с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку;

выполнятьпостроениепростейшеголекала(выкройки)правильной

геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки; отличать макет отмодели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталейи выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материаловпо модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальнойи практической деятельности; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлятьпод руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называтьпрофессиилюдей,работающихвсфереобслуживания.

К концуобучения в 3 классе учащийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

пониматьсмыслпонятий«чертёжразвёртки»,«канцелярскийнож»,«шило», «искусственный материал»; выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-

прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие); читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнаватьиназыватьлинииичертежа(осеваяицентровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку; выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделийв соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструироватьимоделироватьизделияизразныхматериаловинаборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративнохудожественным условиям;

изменятьконструкциюизделияпозаданнымусловиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимостиот требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютерадля ввода,выводаиобработкиинформации;выполнятьосновныеправилабезопасной работы на компьютере;

использовать возможностикомпьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концуобучения в 4 классе учащийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее местов зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкциив связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты,презентациииипечатные публикациис использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей,

договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Поурочноепланирование

1 класс Таблица52

Nурока	Тема урока
Урок1	Мирвокругнас(природныйи рукотворный)
Урок2	Техниканаслужбечеловека(ввоздухе,наземлеина воде)
Урок 3	ТрадициииипраздникинародовРоссии,ремесла,обычаи
Урок4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания
Урок5	Природаитворчество.Природныематериалы.Сборлистьеви способы их засушивания
Урок6	Семенаразныхрастений.Составлениекомпозицийизсемян
Урок7	Объемныеприродные материалы (шишки, желуди, каш Конструирование объемных изделий из них
Урок8	Способысоединенияприродных материалов
Урок9	Понятие "композиция". Центровая композиция. Точечное наклеиваниелистьев.
Урок10	"Орнамент".Разновидностикомпозиций,Композициявполосе
Урок11	Материалыдля лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс
Урок12	Изделие.Основаидеталиизделия.Понятие"технология"
Урок13	Формообразованиедеталейизделияизпластилина
Урок14	Объемнаякомпозиция.Групповаятворческаяработа- проект
Урок15	Бумага.Ееосновныесвойства.Виды бумаги
Урок16	Картон.Егоосновныесвойства.Виды картона
Урок17	Сгибаниеискладываниебумаги.(Составлениекомпозицийизнесложной сложенной детали)
Урок18	Сгибание искладывание бумаги(Основные формыоригамииих преобразование)
Урок19	Складываниебумажнойделигармошкой

Урок20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования
Урок21	Приемырезанияножницамипопрямой,кривойиломаной линиям
Урок22	Резанаяаппликация
Урок23	Шаблон-приспособлениедляразметкидеталей.Разметкапо шаблону
Урок24	Разметкапошаблонуивырезаниенесколькихдеталейизбумаги
Урок25	Преобразованиеправильныхформвнеправильные
Урок26	Составлениекомпозицийиздеталейразныхформ
Урок27	Изготовлениедеталейпошаблонуизтонкогокартона
Урок28	Общеепредставлениеотканях инитках
Урок29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка
Урок30	Вышивка-способотделкиизделий.Мережка(осыпаниекраязаготовки из ткани)
Урок31	Строчкапрямогостежка,еевариванты-перевивы
Урок32	Отделкашвейногоизделия(салфетки,закладки)строчкамипрямого стежка
Урок33	Выставкаработ.Итоговое занятие
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:33	

2 класс Таблица53

Nурока	Тема урока
Урок1	Мастераихпрофессии.Повторениеиобобщениепройденногов первом классе
Урок2	Средствахудожественнойвыразительности:цвет,форма,размер. Общее представление
Урок3	Средствахудожественнойвыразительности:цветвкомпозиции
Урок4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)
Урок5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей
Урок6	Биговка-способсгибаниятонкогокартонаиплотных видовбумаги

Урок7	Биговкапокривымлиниям
Урок8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкогокартона и плотных видов бумаги
Урок9	Конструированиескладнойоткрыткисовставкой
Урок10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)
Урок11	Линейка - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие"чертеж".Линиичертежа(основнаятолстая,тонкая,штрихи два пунктира)
Урок12	Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)
Урок13	Разметкапрямоугольныхдеталейотдвухпрямыхугловполинейке
Урок14	Конструированиеусложненныхизделийизбумаги
Урок15	Конструированиеусложненныхизделийизбумаги
Урок16	Угольник - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику
Урок17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус
Урок18	Чертеж круга.Делениекруглыхдеталейначасти.Полученисекторов из круга
Урок19	Подвижноеисоединениедеталей.Шарнир.Соединениедеталейна шпильку
Урок20	Подвижноесоединениедеталейшарниранапроволоку
Урок21	Шарнирныймеханизмпотипуигрушки-дергунчик
Урок22	"Щелевойзамок"-способразъемногосоединениядеталей
Урок23	Разъемноесоединениевращающихся деталей
Урок24	Транспортимашиныспециальногоназначения
Урок25	Макет автомобиля
Урок26	Натуральныеткани,трикотажноеполотно,нетканыематериалы
Урок27	Видыниток.Ихназначение,использование
Урок28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза
Урок29	Разметкаивыкраиваниепрямоугольногошвейногоизделия.Отделка вышивкой
Урок30	Сборка,сшиваниешвейногоизделия

Урок31	Лекало.Разметкаивыкраиваниедеталейшвейногоизделияполекалу
Урок32	Изготовлениешвейногоизделиясотделкойвышивкой
Урок33	Изготовлениешвейногоизделиясотделкойвышивкой
Урок34	Итоговыйконтрользагод (повторение)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенныхнаконтрольныеработы,-неболее3	

3 класс Таблица54

Nурока	Тема урока
Урок1	Технологии,профессииипроизводства.Повторениеиобобщение пройденного во втором классе
Урок2	Современныепроизводстваипрофессии,связанныесобработкой материалов
Урок3	Знакомимсяскомпьютером.Назначение,основныеустройства
Урок4	Компьютер - твой помощник. Запоминающие устройства - носители информации
Урок5	Работастекстовойпрограммой
Урок6	Какработаетскульптор.Скульптурыразныхвременинародов
Урок7	Рельеф.Приданиеповерхностифактурыиобъема
Урок8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии
Урок9	Свойствакреповойбумаги.Способыполучениеобъемныхформ
Урок10	Способыполученияобъемныхрельефныхформиизображений Фольга. Технология обработки фольги.
Урок11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования
Урок12	Плоскиеиобъемныеформыдеталейиизделий.Развертка.Чертеж развертки. Рицовка
Урок13	Плоскиеиобъемныеформыдеталейиизделий.Развертка.Чертеж развертки. Рицовка
Урок14	Разверткакоробкис крышкой
Урок15	Оклеиваниедеталейкоробкискрышкой
Урок16	Конструированиесложныхразверток

Урок17	Конструированиесложныхразверток
Урок18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия
Урок19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия
Урок20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия
Урок21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия
Урок22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей
Урок 23	Проект.Коллективное дидактическоепособиедляобучениясчету (с застежками на пуговицы)
Урок24	Историяшвейноймашины.Способизготовленияизделийизтонкого трикотажа стяжкой
Урок25	Историяшвейноймашины.Способизготовленияизделийизтонкого трикотажа стяжкой
Урок26	Пришиваниебусинынашвейноеизделие
Урок27	Пришиваниебусинынашвейноеизделие
Урок28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности
Урок29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов
Урок30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора конструктора или из разных материалов
Урок 31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов
Урок32	Конструированиемоделироботаиздеталейнабораконструктор или из разных материалов
Урок33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктор или из разных материалов
Урок34	Итоговыйконтрользагод(повторение)
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:34,изнихуроков, отведенныхнаконтрольныеработы,-неболее3	

4 класс Таблица55

Nурока	Тема урока
Урок1	Повторениеизученногов3классе.Современныесинтетические материалы
Урок2	Современныепроизводстваипрофессии
Урок3	Информация.СетьИнтернет
Урок4	Графическийредактор
Урок5	Групповойпроектврамкахизучаемойтематики
Урок6	Робототехника.Видыроботов
Урок7	Конструированиеробота
Урок8	Электронныеустройства.Контроллер,двигатель
Урок9	Программированиеробота
Урок10	Испытанияипрезентацияробота
Урок11	Конструированиесложнойоткрытки
Урок12	Конструированиесложныхизделийизбумагиикартона
Урок13	Конструированиеобъемногоизделиявоеннойтематики
Урок14	Конструированиеобъемногоизделия-подарокженщине, девочке
Урок15	Изменениеформдеталейобъемныхизделий.Изменениеразмеров деталей развертки
Урок16	Построениеразверткиспомощьюлинейкиициркуля
Урок17	Построениеразверткимногогранной пирамидыциркулем
Урок18	Декоринтерьера.Художественнаятехникадекупаж
Урок19	Природныемотивывдекореинтерьера
Урок20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.Подвижноесоединениедеталейнапроволоку(толстую нитку)
Урок21	Полимеры.Видыполимерныхматериалов,ихсвойства
Урок22	Технологияобработкиполимерныхматериалов(навыбор)
Урок23	Конструированиесложныхформизпластиковых трубочек

Урок24	Конструирование объемных геометрических конструкцийиз разных материалов
Урок25	Синтетическиеткани,ихсвойства
Урок26	Мода,одеждаитканиразныхвремен.Тканинатуральногои искусственного происхождения
Урок27	Способдрапировкитканей.Историческийкостюм
Урок28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности
Урок29	Строчкакрестообразногостежка.Строчкапетлеобразногостежка. Аксессуары в одежде
Урок30	Строчкакрестообразногостежка.Строчкапетлеобразногостежка. Аксессуары в одежде
Урок31	Конструкция"пружина"изполоскартонаилиметаллических деталей наборов конструктора
Урок32	Конструкциисножничныммеханизмом
Урок33	Конструкциясрычажныммеханизмом
Урок34	Подготовкапортфолио.Повторение
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:34,изнихуроков, отведенныхнаконтрольныеработы,-неболее3	

26. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура».

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программыпо физической культуре.

Вариант№1.

Пояснительнаязаписка.

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, атакже ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся, сформулированные в федеральнойрабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровьезакладываетсявдетстве,икачественноеобразованиевчасти

физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения,состоящиеизестественныхвидовдействий(бега,броскови других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристическиефизические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основныепредметныерезультатыпоучебномупредмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умениеиспользовать основныегимнастические упражнениядля формированияи укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программапо физической культуре включает упражнения для развития гибкостии координации, эффективностьразвития которыхприходитсянавозрастнойпериод начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программапофизическойкультуреобеспечиваетсформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение учащимися нормативов Всероссийского физкультурноспортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре являетсяориентиромдлясоставлениярабочихпрограммобразовательных

организаций: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение егопо классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражениеусловия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человекас общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития учащихся начального общего образования.В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активноразвиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностяхеё функционирования и использования с целью всестороннего развития людейи направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритетыв обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура»в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашлиотражение в содержании программы по физической культуре в части получения знанийи умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполненияфизических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального

общего образования, выполнение требований, определённыхстатьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления учащихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого учащегося, индивидуальных возможностях каждого учащегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей учащихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у учащихся установку на формирование, сохранениеи укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направленона эффективное развитие физических качеств и способностей учащихся,на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способностьк саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строитсяна принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурноспортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивнометафорические игры, игры на основе интеграцииинтеллектуальногои двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиямфизическойкультурой,атакжесодействуютдуховно-

нравственному воспитанию учащихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениямив программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физическойкультуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знанияофизическойкультуре(информационныйкомпонентдеятельности);способы физкультурнойдеятельности (операциональный компонент деятельности);физическоесовершенствование(мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физическойкультуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программепо физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятийна протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичностии последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств учащихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерностипостроениязанятийвфизическомвоспитании. Ониобеспечивает преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённостьих во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередованиянагрузок иотдыха. Принципцикличностизаключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность учащегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опоруна свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре.В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность учащихся носит в основном практический характери имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям учащихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность учащихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовностьк выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении учащихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение учащихся к выполнению физических упражнений, осознаниеи последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, учащиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к учащимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей учащихся, которые описаны в программепо физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит учащимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному,от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системнодеятельностный подход, целью которого является формирование у учащихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явленийи процессов, чтопозволит успешно достигнутьпланируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельностии организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результатыосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщего

образованияпоучебномупредмету«Физическаякультура»всоответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знанийо человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развитияи физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе(историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например,распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Нарядусэтимпрограммапофизическойкультуреобеспечивает:

единствообразовательного пространства натерритории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования; преемственность основных образовательныхпрограммпофизической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования; возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей учащихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья); государственные гарантиикачестваначальногообщего образования, личностного развития учащихся; овладение современными технологическими средствами в ходе обученияи в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверкии приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута; формирование у учащихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие; освоение учащимися технологийкомандной работынаосновеличноговкладакаждоговрешение

общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет учащимся осваивать программу по физической культуре в соответствиис возможностями каждого.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования; умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качествав соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений; умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной формев процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми,в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физическойкультуры,методикамвыполненияфизических упражнений,правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий; умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироватьсяпри практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

26.2.1.33 Общее число часов для изучения физической культуры - 303 часа: в 1 классе - 99 часов (3 часа в неделю, 1 час из части формируемой участниками образовательныхотношений),во2классе-68часов(2часавнеделю),в3классе -68часов(2часавнеделю),в4классе-68часов(2часавнеделю).

26.2.1.34. При планировании учебного материала по программепо физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебнойи воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми вобществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у учащегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Патриотическое воспитание: ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владетьдостовернойинформациейоспортивныхдостиженияхсборныхкоманд

по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировыхи отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоениеи выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремлениек взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своихтоварищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибоки способов их устранения.

Ценностинаучногопознания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человекавроссийскойкультурно-педагогическойтрадиции;познавательные мотивы,направленныенаполучениеновыхзнаний

по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования; познавательная и информационная культура, в том числе навыкисамостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья: осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства,

ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой,в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическоевоспитание:

экологическицелесообразноеотношениекприроде,внимательноеотношение кчеловеку,егопотребностямвжизнеобеспечивающихдвигательныхдействиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной,

коммуникативнойисоциальнойпрактике.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у учащегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У учащегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия, умения работать с информациейкак часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоциональногоблагополучия;моделироватьправилабезопасногоповеденияпри освоении физических упражнений, плавании; устанавливать связь между физическими упражнениямии их влияниемна развитие физических качеств; классифицировать виды физических упражнений в соответствиис определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека; приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений; самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений; формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физическихкачестви способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха; овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов; использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития,в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений; использовать средства информационно-коммуникационных технологийдля решения учебных и практических задач (в том числе Интернетс контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

У учащегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточненияидополнения,формулироватьсобственноемнениеиидеи, аргументированноихизлагать,выслушиватьразныемнения,учитывать ихв диалоге; описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека; строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; организовывать (при содействии взрослогоилисамостоятельно)игры,спортивныеэстафеты,выполнение

физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата; проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме

комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложенияи пожелания, оказывать при необходимости помощь; продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстникамипри решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игрна уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности; конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон

исотрудничества.

У учащегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культурыи в самостоятельной повседневной физическойдеятельностипо показателямчастоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевуюсаморегуляцию при планированииивыполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремлениек успешнойобразовательной,втомчислефизкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки; осуществлять информационную, познавательную практическуюдеятельностьсиспользованием различныхсредствинформацииикоммуникации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные учащимися, умения и способы действий, специфическиедля предметнойобласти«Физическаякультура»периодаразвитияначальногообщего образования, виды деятельности по получению новых знаний,их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается

избирательностью воздействия на строение и функции организма,а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений; игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняютсяв разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуациейи оцениваются по эффективностивлияниянаорганизмвцеломипоконечномурезультатудействия (например,точнеебросить,быстреедобежать,выполнитьвсоответствиис

предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания); туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности; спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программепо физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх трупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у учащихся определённых умений.

К концу обучения в 1 классе учащийся получит следующие предметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпофизическойкультуре:

Знанияофизическойкультуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры,туризм,спорт);формулироватьправиласоставлениярапорядкадняс использованиемзнанийпринциповличнойгигиены,требований кодеждеиобуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представлениео здоровом образе жизни,

о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (вспортивномзале,наспортивнойплощадке,вбассейне);

формулировать простейшиеправила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей; иметь представление об основных видах разминки.

Способыфизкультурнойдеятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанкив положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкостии координации; составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх,в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыкуи с использованиемтанцевальныхшагов,выполнятьигровыезаданиядля

знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять командыи строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваиватьтехнику выполнениягимнастических упражнений

для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования,и развития силы, основанной на удержании собственного веса; осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

осваиватьспособыигровойдеятельности.

К концу обучения во 2 классе учащийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знанияофизическойкультуре:

описыватьтехникувыполнениясвоенныхгимнастическихупражнений

по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей; кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского

движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО,его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способыфизкультурнойдеятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов; использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационныеи скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития; принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила

безопасностивпроцессеигры;

знатьосновныестроевыекоманды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменноиндивидуальный выполнять распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качестви способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицироватьвидыфизических упражненийвсоответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх иигровых заданиях, спортивных эстафетах;

устанавливатьролевоеучастиечленовкоманды;выполнятьперестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей; осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическимшагом,

мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом; осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих,

гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работыс гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей; демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке

(в обе стороны); осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями

плавания(приналичииматериально-техническогообеспечения).

К концу обучения в 3 классе учащийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знанияофизическойкультуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране,

формулироватьотличиезадачфизической культурыотзадачспорта;выполнять заданиянасоставлениекомплексовфизическихупражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находитьи представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления; представлять и описывать общее строение человека, называть основные части

костного скелета человека и основные группы мышц; описывать технику выполнения освоенных физических упражнений; формулировать основные правила безопасного поведения на занятияхпо физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила,выносливость;различать упражнениявоздействиинаразвитиеосновных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде; формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений(по виду спорта на выбор);

выявлятьхарактерныеошибкипривыполнениифизическихупражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельнопроводитьразминкупоеёвидам:общую,партерную,

разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражненийпо целевому назначению; организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет(на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности; проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений

основнойгимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты: составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания; выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафетс гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваиватьивыполнятьтехникуразучиваемыхфизическихупражнений

и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваиватьтехникувыполнениякомплексовгимнастическихупражнений

для развития гибкости, координационно-скоростных способностей; осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие; проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать

динамику их развития; осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние; осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики

с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка); осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжкис толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямои с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку; осваивать универсальные умения ходьбы налыжах (при возможных погодных

условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжковв высоту через планку, прыжков в длину и иное; осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта(по выбору).

К концу обучения в 4 классе учащийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знанияофизическойкультуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуречеловека,пересказыватьтекстыпоисториифизическойкультуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовойи военной деятельностью; называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся системфизическоговоспитания;пониматьиперечислятьфизическиеупражнения в классификации

по преимущественной целевой направленности; формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта; характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельностив ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях; давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна; знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качествиспособностей:гибкости,координационно-скоростныхспособностей; определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определятьсоставспортивнойодеждывзависимостиотпогодныхусловий иусловийзанятий;различатьгимнастическиеупражненияповоздействиюна развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способыфизкультурнойдеятельности:

составлятьиндивидуальныйрежимдня,вестидневникнаблюденийзасвоим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после

закаливающих процедур; измерять показатели развития физических качеств и способностей

по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационноскоростные способности); объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных

физических упражнений по виду спорта (по выбору); общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов,увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие; составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утреннягимнастика, учебно-тренировочныйпроцесс);моделироватьфизические нагрузки для развития основных физических

качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей; осваиватьуниверсальныеуменияпоконтролюзавеличинойфизическойнагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений; осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических

упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях

(в движении, лёжа, сидя, стоя); принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

осваиватьи показывать универсальные уменияпри выполнении организующих упражнений;

осваиватьтехникувыполненияспортивныхупражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группахпри разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстротыпри выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания; различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваиватьуниверсальные умения по взаимодействию вгруппахприразучиванииивыполнениифизическ ихупражнений;

осваиватьидемонстрироватьтехнику различныхстилейплавания(навыбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельностипо виду спорта (на выбор);

соблюдатьправилатехникибезопасностипризанятияхфизической культуройи

спортом; демонстрироватьтехникуудержания гимнастическихпредметов(мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжковтолчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках); осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах; моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки

(общая,партерная,уопоры);

осваивать универсальные умения всамостоятельной организациииипроведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет; осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной

иигровойдеятельности;

осваиватьтехническиедействияизспортивныхигр.

26.2.3.Содержаниеобученияв1классе.

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудованиеи инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игри спортивных эстафет.

Распорядокдня.Личнаягигиена.Основныеправилаличнойгигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражненияповидамразминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминкис контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический

шаг),шагис продвижением вперёд наполупальцах ипятках («казачок»),шагис продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями

и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражненийдля формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнениядля формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкостии подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхностимышцбедраиформированиявыворотностистоп(«крестик»),

упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост»)из положения лёжа.

Подводящиеупражнения

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражненийк выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад.

Игровыезаданиясоскакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мячаиз руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладонина тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросоки ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие –колено вперёдпопеременнокаждойногой.Равновесие(«арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пятьи девяносто градусов. Прыжки толчкомс двухногвперёд, назад, с поворотомна сорокпять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоениетанцевальныхшагов:«буратино»,«ковырялочка»,«верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты.

Музыкально-сценическиеигры.Игровыезадания.Спортивныеэстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующиекомандыиприёмы.

Освоениеуниверсальныхумений привыполнениирганизующихкоманд.

Содержаниеобученияво2классе.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования.

Календарные соревнования.

Упражнениявидамразминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминкис контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шагина полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шагив полномприседе(«гусиныйшаг»),небольшиепрыжкивполномприседе

(«мячик»), шаги с наклономтуловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ноги формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленныхи голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнениядля укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицомк гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянутьколени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение.Наклоны туловищавперёд,назадив сторонувопоренаполной стопе и на носках. Равновесие «пассе»

(в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями),разножкана сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящиеупражнения,акробатическиеупражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мостиз положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросокмячавзаданнуюплоскостьиловлямяча.Серияотбивовмяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафетыс гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игрыи игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражненийв комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча. Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации иразвития жизненноважныхнавыков и умений.

Плавательнаяподготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражненийдля формированиянавыковплавания:«поплавок»,«морскаязвезда»,«лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания. Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнениягимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов коленовперёд,всторону,поворот«казак»,ногавперёдгоризонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад,с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражненийи танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующиекомандыиприёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команди строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стояна месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одномус равномерной скоростью

Содержаниеобученияв3классе.

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастикии регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующиекомандыиприёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команди строевых упражнений:построение и перестроение водну,две шеренги,повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастикинаразвитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числес использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнениезаданийвролевыхиграхиигровыхзаданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах. 26.2.6. Содержание обучения в 4 классе.

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорти гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствованияи эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминкипо её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игри игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игроваядеятельность.Обеспечениеиндивидуальногоиколлективноготворчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на картес использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражненийдля сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнениедля укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятиеиз моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на времяи дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии состандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнениезаданийвролевых,туристических,спортивныхиграх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроенияидвижение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрациярезультатовосвоенияпрограммыпофизическойкультуре.

Модулифизическойкультуры

Модуль«Фитнес-аэробика».

Пояснительнаязапискамодуля«Фитнес-аэробика».

Модуль «Фитнес-аэробика» (далее – модуль по фитнес-аэробике) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системеобразованияиииспользованияспортивно-ориентированныхформ,средств и методов обучения.

Фитнес-аэробика является эффективным средством развития массового спортаи пропаганды здорового образа жизни подрастающего поколения. В сочетаниис другими видами физических упражнений фитнес-аэробика и ее элементы могут эффективно использоваться в различных формах физического воспитания учащихся, в том числе рекреативной и кондиционной направленности. Занятия фитнесом соединяют элементы хореографии, гимнастики, танцевальных занятий, двигательную активность аэробного характера, оздоровительные виды гимнастики различной направленности.

Применение в общеобразовательной организации методик фитнес-аэробики гарантирует учащимся правильное развитие функциональных систем организма, правильную осанку, легкую походку, является отличной профилактикой сколиоза и плоскостопия, формирует у учащихся коммуникативные навыки, моральноволевые качества, закладывает основы культуры здорового образа жизни.

Целью изучения модуля «Фитнес-аэробика» является формированиеу учащихся устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья и самоопределения с использованием средств фитнес-аэробики.

Задачамиизучениямодуля«Фитнес-аэробика»являются:

всестороннее гармоничноеразвитие детей,увеличение объёма их двигательной активности; освоение знаний о физической культуре и спорте в целом,

истории развития фитнес-аэробики в частности; формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами различных видов фитнесаэробики; воспитание положительных качеств личности, норм коллективного

взаимодействия и сотрудничества средствами фитнес-аэробики; популяризация вида спорта «фитнес-аэробика» среди детей и вовлечение большого количества учащихся в занятия фитнес-аэробикой; способствование развитию у учащихся творческих способностей; развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в занятиях физической культурой и спортом; выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта. 26.3.1.4. Место и роль модуля «Фитнес-аэробика».

Модуль «Фитнес-аэробика» доступен для освоения всем учащимся, независимо отуровняихфизическогоразвитияигендерныхособенностейирасширяет

спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Специфика модуля по фитнес-аэробике сочетается практически со всеми базовымивидамиспорта(легкаяатлетика,гимнастика, спортивныеигры).

Интеграция модуля по фитнес-аэробике поможет учащимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования,деятельностишкольныхспортивныхклубов,подготовке учащихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

Модуль «Фитнес-аэробика» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения учащимися учебного материала по фитнес-аэробике с выбором различных элементов в фитнес-аэробике, с учётом возраста и физической подготовленности учащихся; в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого

за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов учащихся(при организации и проведении уроков физической культурыс 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа,во 2, 3, 3 классах – по 33 часа); в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с учащимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 3 классах – по 33 часа).

Содержаниемодуля«Фитнес-аэробика». Знания о фитнес-аэробике.

История развития фитнеса и фитнес-аэробики (как молодого вида спорта)в России.

Классификациявидовфитнес-аэробики,современныетенденцииеёразвития.

Требования безопасности при организации занятий фитнес-аэробикойв хореографическом зале. Воспитание морально-волевых качеств во время занятий фитнес-аэробикой.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Выбородеждыиобувидлязанятийфитнес-аэробикой.

Подбор упражнений фитнес-аэробики, определение последовательностиих выполнения.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде для занятий фитнес-аэробикой. Правила использования спортивного инвентаря для занятий фитнес-аэробикой.

Тестирование уровня физической подготовленности учащихся в фитнесаэробике.

Физическоесовершенствование.

Комплексыобщеразвивающихикорригирующихупражнений.

Комплексы упражнений для развития физических качеств (гибкости, силы, выносливости, быстроты и скоростных способностей).

Изучение техники двигательных действий (элементов) фитнес-аэробики, акробатических упражнений, изученные на уровне начального общего образования.

Классическаяаэробика:

базовые элементы низкой интенсивности, простейшие шаги и соединенияшагов, базовые элементы без смены лидирующей ноги (унилатеральные);базовые элементы со сменой лидирующей ноги (билатеральные); сочетание маршевых и синкопированных элементов; сочетание маршевых и лифтовых элементов; основные движения руками; выполнение упражнений без музыкального сопровождения и с ним; выполнение комбинации классической аэробики. Степ-аэробика: базовые элементы без смены лидирующей ноги (унилатеральные); сочетание маршевых и синкопированных элементов;сочетание маршевых и лифтовых элементов; движения руками;

выполнение упражнений и комплексов степ-аэробики с музыкальным сопровождением и без него;

Хореографическаяимузыкальнаяподготовка.

Хореографическая подготовка (базовые упражнения классического экзерсиса), воспитание эмоциональности и красоты движений, воспитание музыкального слуха, чувства ритма, понимания взаимосвязи музыки и движений. Основы музыкальной грамоты. Музыкальный размер. Понятие «Музыкальный квадрат».

Содержание модуля «Фитнес-аэробика» направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. 26.3.1.7.1. При изучении модуля «Фитнес-аэробика» на уровне начальногообщего образования у учащихся будут сформированы следующие личностные результаты:

воспитаниепатриотизма,уважениякОтечествучереззнаниеистории

и современного состояния развития фитнес-аэробики, включая региональный, всероссийскийуровни; проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общенияи взаимодействия, терпимости в достижении общих целейпри совместной деятельности (учебной, тренировочной, досуговой, игровойи соревновательной) на принципах доброжелательности и взаимопомощи; проявление готовности к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию, мотивации к осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами фитнес-аэробики; проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности

в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по фитнесаэробике; проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основепредставленийонравственныхнормах,социальнойсправедливостиисвободе;

готовность соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведенияв учебной, соревновательной,досуговойдеятельностиичрезвычайных ситуациях; проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями

в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами фитнес-аэробики.

26.3.1.7.2. При изучении модуля «Фитнес-аэробики» на уровне начального общего образования у учащихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами фитнес-аэробики,развиватьмотивыиинтересысвоейпознавательной деятельностив физкультурно-спортивном направлении; умения контролироватьи оценивать учебные действия, собственную

деятельность, распределятьнагрузкуи отдых в процессе ее выполнения; умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной

деятельности, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; организация самостоятельной деятельности с учетом требований

ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий по фитнес-аэробике; способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических

упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки. 26.3.1.7.3. При изучении модуля «Фитнес-аэробика» на уровненачального общего образования у учащихся будут сформированы следующие предметные результаты:

знанияисторииразвитияфитнес-аэробикивмиреиРоссии;

представления о роли и значении занятий фитнес-аэробикой как средства укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека; навыки безопасного поведения во время занятий фитнес-аэробикой, посещений соревнований по фитнес-аэробике, правил личной гигиены, требованийк спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий фитнесаэробикой;навыки систематического наблюдения за своим физическим состоянием,величинойфизическихнагрузок,показателямифизическогоразвития и основных физических качеств; способность анализировать техникувыполнения упражнений фитнес- аэробики и находить способы устранения ошибок; выполнение базовых элементов классической и степ-аэробики низкойи высокой интенсивности со сменой (и без смены) лидирующей ноги; знание последовательности выполнения упражнений фитнес-аэробики; умение сочетать маршевые и лифтовые элементы, основные движенияпри составлениикомплекса фитнес-аэробики; умение выполнять комплексы на 1–16–32 счета из различных видов фитнес- аэробики с предметами и без, с музыкальным сопровождением и без него; знание основ музыкальных знаний грамоты(понятия: музыкальный квадрат, музыкальная фраза), формирование чувства ритма, понимание взаимосвязи музыкии движений; владение терминологией из основных видов фитнес-аэробики и конкретные

разучиваемые простые упражнения этих видов, их функциональный смысли направленность действий.

Модуль«Легкаяатлетика».

Пояснительнаязапискамодуля«Легкаяатлетика».

Модуль «Легкая атлетика»(далее – модульпо легкой атлетике, легкая атлетика) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Легкая атлетика дает возможность развивать все физические (двигательные) качества: быстроту, выносливость, силу, гибкость, координацию, с учетом сенситивных периодов развития детей. Занятия лёгкой атлетикой являются общедоступными благодаря разнообразию видов, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься практически повсеместно и в любое время года.

Виды легкой атлетики имеют большое оздоровительное, воспитательное и прикладное значение, так как владение основами техники бега, прыжков и метаний является жизненно необходимыми навыками каждого человека. Легкоатлетические дисциплины играют важную роль в общефизической подготовке спортсменов практически во всех видах спорта. Беговые виды легкой атлетики, как средство закаливания, оказывают положительное влияние на иммунную систему организма человека, повышают выносливость и устойчивое состояние организма к воздействию низких температур, простудным заболеваниям.

Целью изучения модуля «Легкая атлетика» является обучение основам легкоатлетических дисциплин (бега, прыжков и метаний) как базовому жизненно необходимому навыку, формирование у учащихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранениюи укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств легкой атлетики.

Задачами изучения модуля «Легкая атлетика» являются: всестороннеегармоничноеразвитиедетейиподростков,увеличениеобъёма их двигательной активности; укреплениефизического, психологического и социального здоровья учащихся, развитие основных физических качестви повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культурыбезопасногоповедениясредствамилегкойатлетики;формированиетехнических навыковбега, прыжков, метанийи умения применятьих в различныхусловиях;формированиеобщихпредставленийоразличныхвидах легкой атлетики,их возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическомразвитииифизическойподготовкеучащихся;обучениеосновамтехникибега,прыжковиметаний,безопасномуповедениюназанятияхна стадионе(спортивнойплощадке),влегкоатлетическомманеже, вспортивном зале, при проведении соревнований по кроссу и различным эстафетам, отдыхе на природе, в критических ситуациях; формирование культуры движений, обогащениедвигательного опыта средствами различных видов легкой атлетики с общеразвивающей и корригирующей направленностью; воспитаниеобщейкультурыразвитияличностиучащегосясредствамилегкой

атлетики, в том числе, для самореализации и самоопределения; развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальныхпотребностей, учащихся взанятияхфизическойкультуройиспортом средствами различных видов легкой атлетики; популяризация легкой атлетики в общеобразовательных организациях, привлечение учащихся, проявляющих повышенный интерес и способностик занятиям различными видами легкой атлетики в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях; выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

Местоирольмодуля«Легкаяатлетика».

Модуль «Легкая атлетика» доступен для освоения всем учащимся, независимо от уровняихфизическогоразвитияиполаирасширяетспектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля по легкой атлетике поможет учащимся в освоении содержательных компонентов и модулей по гимнастике, самбо, плаванию, подвижным и спортивным играм, а также в освоении программ в рамках внеурочнойдеятельности,дополнительногообразования,деятельностишкольных спортивных клубов, подготовке учащихся к сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) и участию в спортивных соревнованиях.

Модуль «Легкая атлетика» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения учащимися учебного материала по легкой атлетике, с учётом возраста и физической подготовленности учащихся (с соответствующей дозировкойи интенсивностью); в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношенийиз перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей,в частности, учебные модули по выбору учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов учащихся(при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 3 классах – по 33 часа); в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работус учащимися врамкахвнеурочнойдеятельностии(или)засчетпосещения учащимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемыйобъём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 3 классах – по 33 часа).

Содержаниемодуля«Легкаяатлетика». Знания о легкой атлетике.

Простейшиесведенияизисториивозникновенияиразвитиялегкойатлетики. Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба).

Простейшие правила проведения соревнований по легкой атлетике (бег, прыжки, метания).

Игрыиразвлеченияприпроведениизанятийполегкойатлетике. Словарь терминов и определений по легкой атлетике.

Общиесведенияоразмерахстадионаилегкоатлетическогоманежа.

Занятия легкой атлетикой (бегом) как средство укрепления здоровья, закаливания организма человека и развития физических качеств.

Режимдняпризанятияхлегкойатлетикой.

Правилаличнойгигиенывовремязанятийлегкойатлетикой.

Правила безопасного поведения при занятиях легкой атлетикой на стадионе, влегкоатлетическом манеже (спортивном зале) и на местности.

Формаодеждыдлязанятийразличнымивидамилегкойатлетики. Способы самостоятельной деятельности.

Первыевнешниепризнакиутомленияовремязанятийлегкойатлетикой. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (легкоатлетической экипировки) для занятий различными видами легкой атлетики.Режимдняюноголегкоатлета.

Выбориподготовкаместадлязанятийлегкойатлетикойнастадионе,вне стадиона, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале).

Правилаиспользованияспортивногоинвентарядлязанятийразличнымивидами легкой атлетики.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики.

Организацияипроведениеподвижныхигрсэлементамибега,прыжкови метаний во время активного отдыха и каникул.

Тестирование уровня физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

Физическоесовершенствование.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения в различных видах легкой атлетики.

Упражнения на развитие физических качеств, характерных для различныхвидов легкой атлетики.

Подвижные игры с элементами различных видов легкой атлетики (на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале):

игры, включающие элемент соревнования и не имеющие сюжета; игры сюжетного характера; командные игры; беговые эстафеты; сочетание беговых и прыжковых дисциплин; сочетание беговых видов и видов метаний; сочетание прыжков и метаний; сочетание бега, прыжков и метаний.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний.

Основы соревновательной деятельности в различных видах легкой атлетики, построенной по принципу эстафет в различных видах легкой атлетики с сочетанием элементов бега, прыжков и метаний.

Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности в легкой атлетике. Участие в соревновательной деятельности.

Содержание модуля «Легкая атлетика» направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. 26.3.2.7.1. При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у учащихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявлениечувствагордостизасвоюРодину,российскийнародиисторию России через достижения российских спортсменов через достижения отечественных легкоатлетов; проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общенияи взаимодействия в достижении общих целей при совместной деятельностина принципах доброжелательности и взаимопомощи; проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по легкой атлетике; проявление готовности соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельностии чрезвычайных ситуациях при занятии легкой атлетикой;проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческойи ответственной деятельности средствами легкой атлетики; понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношениюк материальным и духовным ценностям.

26.3.2.7.2. При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у учащихся будут сформированы следующие метапредметные результаты: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия,

собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессеее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение характеризовать действия и поступки, давать им анализи объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта; понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; определение общей цели и путей её достижения, умение договариватьсяо распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих; обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыхаи занятий физической культурой; способность организации самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности,сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий видами лёгкой атлетики; способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решенийи осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

26.3.2.7.3. При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у учащихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание роли и значении занятий легкой атлетикой для укрепления здоровья, закаливанияиразвитияфизическихкачеств;сформированностьзнанийпоистории возникновения и развития легкой атлетики; сформированность представленийоразличных видах бега,прыжков иметаний,их

сходстве и различиях, простейших правилах проведения соревнований по легкой атлетикой; сформированность навыков: безопасного поведения во время тренировоки соревнований по легкой атлетике и в повседневной жизни, личной гигиеныпри занятиях легкой атлетикой; умение составлять и выполнять самостоятельно простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики; способность выполнять технические элементы легкоатлетических упражнений(бег,прыжки,метания);умениеорганизовыватьипроводить подвижные игры, эстафеты с элементами легкойатлетикивовремяактивногоотдыхаиканикул;умениеопределятьвнешниепр изнакиутомлениявовремязанятийлегкойатлеткой,особенновбеговых видах; способность выполнять тестовые упражнения по физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

Модуль«Подвижныешахматы».

Пояснительнаязапискамодуля«Подвижныешахматы».

Модуль «Подвижные шахматы» (далее – модуль по подвижным шахматам, шахматы) на уровне начального общего образования разработан дляучащихся 1–2классовсцельюоказания методическойпомощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура»с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

В образовательной деятельности шахматная игра обладает богатейшим образовательным, воспитательным, спортивным, культурным, духовным и коммуникативным потенциалом. Шахматы развивают логику, требуют концентрации внимания, быстроты принятия решений – все эти качестваприсущи подвижным играм, которые можно использовать для ознакомления детей с основами шахматной игры.

Модуль «Подвижные шахматы»,разработанныйна основе обычныхподвижных игр и эстафет, позволяет изучать правила шахматной игры непосредственно на уроках физической культуры в образовательных организациях. Эстафеты и игрыс шахматной тематикой могут включаться в стандартные уроки. Этого достаточно, чтобы учащиеся овладевали базовыми сведениями о шахматах непосредственно на уроках физической культуры, играя в подвижные игры на большой напольной шахматной доске. Правильная организация урокафизической культуры с включением шахматных понятий в эстафеты иподвижныеигрыделаетурокувлекательнымизапоминающимся.Предусмотрены также дальнейшие занятия шахматами в обычных классах.

Систематические занятия шахматами развивают такие черты личности, как целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, самостоятельность, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни.

Цель изучения модуля «Подвижные шахматы» заключается в овладении учащимися основами шахматной игры как полезным жизненным навыком, формировании у учащихся стремления к познанию мировых культурныхдостижениийисоциальномусамоопределению,ведениюздорового

образа жизни и интеллектуальному развитию с использованием средств вида спорта «шахматы».

Задачамиизучениямодуля«Подвижныешахматы»являются: массовое вовлечение учащихся, в шахматную игру и приобщение их к шахматной культуре; всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёмаих двигательной и познавательной активности; укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся, развитие основных физических и умственных качеств, повышение функциональных возможностей их организма; приобретению знаний из истории развития шахмат, основ шахматной игры, получению знаний о возможностях шахматных фигур, особенностяхих взаимодействия; освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, вкладе советскихи российских спортсменов-шахматистов в мировой спорт; формирование общих представлений о шахматном спорте, истории шахмат, усвоение правил поведения во время шахматных турниров, включая правила безопасности;формирование потребности повышать свой культурный уровень, в том числе через занятия шахматами для самореализации и самоопределения; воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;формирование у учащихся устойчивой мотивациикинтеллектуальнымвидамспорта;развитиеположительноймотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению шахмат и учебному предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей, учащихся в занятиях физической культурой и спортом через изучение шахматной игры; популяризация шахмат в общеобразовательных организациях, привлечение учащихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях; выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области шахматного спорта.

Местоирольмодуля«Подвижныешахматы».

Модуль «Подвижные шахматы» предполагает доступность освоения учебного материала по шахматам всеми учащихся, независимо от уровня их физического развитияигендерныхособенностейирасширяетспектрфизкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Модуль по подвижным шахматам формирует специальные компетенции учащихся для получения первоначальных знаний о шахматах как о виде спорта, формирования умений и навыков для ведения борьбы в шахматной партии, овладения техническими приёмами и базовыми сведениями по тактике и стратегии, улучшает возможности по развитию памяти и логики, повышения физическойи умственной работоспособности.

Интеграция модуля по подвижным шахматам поможет учащимся в освоении содержательных компонентов и модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования физкультурноспортивной направленности, деятельности школьных спортивных клубов и участии в спортивных мероприятиях.

Модуль «Подвижные шахматы» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения учащимися учебного материала по шахматам с выбором различных элементовплавания, с учётом возрастаифизическойподготовленности учащихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью); в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого

за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов учащихся

(рекомендуемыйобъёмв1классе–33часа,во2классе–33часа).

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с учащимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 33 часа). 26.3.3.6. Содержание модуля «Подвижные шахматы».

Знанияошахматах.

История развития шахмат как вида спорта в мире, в Российской Федерации, в регионе. Достижения отечественных шахматистов на мировых первенствах и Всемирных шахматных олимпиадах.

Характеристика видов шахмат (классические, быстрые, шахматная композиция, компьютерные шахматы, игра в интернете).

Базовыесведенияотеориишахмат.

Основные правила проведения соревнований по шахматам. Шахматные часы. Роль судьи соревнований по шахматам. Словарь терминов и определений по шахматам.

Занятия шахматами для развития умственных способностей и укрепления здоровья.Режимдня признятияхшахматами.Сведенияоличностныхкачествах, необходимых шахматисту и способах их развития. Значение занятий шахматами для формирования положительных качеств личности человека.

Правилаповеденияитехникибезопасностипризанятияхшахматами.

Способы физкультурной и шахматной деятельности на уроках физической культуры.

Способыфизкультурнойдеятельности:

подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных

упражнений для занятий общефизической подготовкой; составление комбинацийупражненийдляутреннейгимнастики

синдивидуальнымдозированиемфизическихупражнений;

подборфизическихупражненийдляорганизациираз вивающих,подвижных

игр и спортивных эстафет с шахматной тематикой; организация и проведение подвижных игр с шахматной тематикой во время активного отдыха и каникул. Способы шахматной деятельности: самостоятельная организация развивающих, подвижных игр и спортивных

эстафетсшахматной тематикой,втомчислеигрнанапольнойшахматнойдоске в спортивном зале; подготовка мест для занятий шахматами в спортзале на напольной шахматной доске.

Физическоесовершенствованиеиразвитиенавыковигрывшахматы.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

общеразвивающиеиспециальныеупражнениянаразвитиефизическихкачеств.

Шахматная деятельность: подвижные игры с шахматной тематикой (правила игры) на напольной шахматной доске;

спортивные эстафеты с шахматной тематикой (нахождение шахматных полей с помощью алгебраической нотации), конструировать в ходе спортивных эстафет и подвижных игр различные способы ставить мат одинокому королю.

Содержаниемодуля«Подвижныешахматы»направленонадостижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования у учащихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народи историю России через достижения отечественной сборной команды странына мировых первенствах,чемпионатахЕвропы,Всемирныхшахматныхолимпиад;проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общенияи взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий шахматами;

ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведенияв учебной, соревновательной,досуговойдеятельностиичрезвычайных ситуациях при занятии шахматами.

При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования у учащихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами шахмат,развиватьмотивыиинтересысвоейпознавательнойдеятельностив физкультурно-спортивном направлении; умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами плавания в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить свои действия с планируемыми результатами в шахматах, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий; умение владеть основами самоконтроля, самооценки, выявлять, анализировать инаходитьспособы устраненияошибокпривыполнениитехническихприёмови соревнований по шахматам; умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования у учащихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения шахмат как средства развития общих способностей и повышения функциональных возможностей основных систем организма и укрепления здоровья человека; знание правил проведения соревнований по шахматам в учебной,

соревновательной и досуговой деятельности; умение подбирать, составлять и осваиватьсамостоятельноиприучастииипомощиродителейпростейшие

комплексы общеразвивающих, специальных упражнений для физического развития;

владение правилами поведения и требованиями безопасности при организации занятий шахматами; участие в соревновательной деятельности внутри школьных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов по шахматам;

знание и выполнение тестовых упражнений по шахматной подготовленности для участия в соревнованиях по шахматам.

Модуль«Лапта».

Пояснительнаязапискамодуля«Лапта».

Модуль «Лапта» (далее – модуль по лапте, лапта) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физическойкультурывсозданиирабочейпрограммыпоучебномупредмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образованияи использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Русская лапта – одна из древнейших национальных спортивных игр.В настоящее время русская лапта является официальным видом спорта. Лаптой можно заниматься с дошкольного возраста и продолжать эту деятельность на протяжении многих лет жизни.

Лапта является универсальным средством физического воспитания и способствует гармоничному развитию, укреплению здоровья детей.В образовательном процессе средства лапты содействуют комплексному развитиюу учащихся всех физических качеств, комплексно влияют на органы и системы растущего организма ребенка, укрепляя и повышая их функциональный уровень**.**

Лапта выделяется среди других игровых видов спорта своей экономической доступностью. При проведении учебной и внеурочной деятельности не требуется больших средств на приобретение соответствующего оборудования и инвентаря. Эту игру можно организовать для мальчиков и девочек, как в зале, так и на открытом воздухе.

Регулярные занятия лаптой содействуют развитию личностных качеств учащихся, формированию коллективизма, инициативности, решительности, развития морально-волевых качеств, а также способствует формированию комплекса психофизиологических свойств организма. Игровой процесс обеспечивает развитие образовательного потенциала личности, ее индивидуальности, творческого отношения к деятельности**.**

Целью изучения модуля «Лапта» является формирование у учащихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортомс использованием средств вида спорта «лапта».

Задачамиизучениямодуля«Лапта»являются:

всестороннеегармоничноеразвитиедетейиподростков,увеличениеобъёма их двигательной активности; укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение безопасностина занятиях по лапте;формирование общих представлений о лапте, ее истории развития,

возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическомразвитииифизическойподготовке учащихся;формирование культурыдвижений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей

направленностью, техническими действиями и приемами вида спорта «лапта»; воспитание положительных качеств личности, норм коллективного

взаимодействия и сотрудничества; развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного

интереса к учебному предмету «Физическая культура» средствами лапты; выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

Местоирольмодуля«Лапта».

Модуль «Лапта» доступен для освоения всем учащимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей, и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля по лапте поможет учащимся в освоении содержательных компонентов и модулей по легкой атлетике, подвижным

и спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке учащихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных мероприятиях.

Модуль«Лапта»можетбытьреализованвследующихвариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения учащимися учебного материала по лапте с выбором различных элементов лапты, с учётом возраста и физической подготовленности учащихся; в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого

за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей,

в частности, учебные модули по выбору учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, в том числепредусматривающие удовлетворение различных интересов учащихся(при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 3 классах – по 33 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работус учащимися врамкахвнеурочнойдеятельности(или)засчетпосещения учащимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объёмв 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 3 классах – по 33 часа).

Содержаниемодуля«Лапта». Знания о

лапте.

ИсториязарожденияЛапты.СовременноесостояниелаптывРоссийскойФедерации.

Разновидности лапты. Основные понятия о спортивных сооружениях и инвентаре.

Правилабезопасногоповеденияповремязанятийлаптой.

Режимдняпризанятияхлаптой.Правилаличнойгигиеныповремязанятий лаптой.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Подвижные игры и правила их проведения. Организация и проведение игр специальной направленности с элементами лапты.

Самоконтрольиегорольвучебнойисоревновательнойдеятельности.

Дневник самонаблюдения.

Правила безопасного поведения во время соревнований по лапте в качестве зрителя, болельщика.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий лаптой.

Тестирование уровня физической подготовленности игроков в лапту. Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих упражнений без предметов и с предметами для развития физических качеств (быстроты, силы, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, гибкости).

Подвижныеигры с элементамилапты: «Поймайлису», «Баскетболстеннисным мячом», «Перестрелки» и другие.

Специально-подготовительные упражнения для начального обучения технике игры в лапту.

Учебные игры в лапту. Малые (упрощенные) игры в лапту. Участие в соревновательной деятельности.

Содержание модуля «Лапта» направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

В результате изучения модуля «Лапта»на уровне начального общего образования у учащихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через знание истории и современного состояния развития лапты; проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общенияи взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий лаптой; понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельностии чрезвычайных ситуациях при занятии лаптой.

В результате изучения модуля «Лапта» на уровне начального общего образования у учащихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения средствами лаптыи составлять планы в рамках физкультурно-спортивной деятельности,

выбирать успешную стратегию и тактику в различных ситуациях; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числеальтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задачв учебной,игровой,соревновательнойидосуговойдеятельности,оценивать правильность выполнения задач, собственные возможности их решения;владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательнойдеятельности;умениеорганизовыватьсовместнуюдеятельностьсуч

ителем сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

В результате изучения модуля «Лапта»на уровне начального общего образования у учащихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание роли и значения занятий лаптой в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья; знание правил проведения соревнований по лапте в учебной,

соревновательной и досуговой деятельности; освоение и демонстрация основных технических приемов в защите

и нападении игры «лапта»; умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно, при участиии помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальныхи имитационных упражнений для занятий лаптой; соблюдениеправил личной гигиены иухода за спортивным инвентареми оборудованием, правил подбора спортивной одежды и обуви для занятийпо лапте; умение осуществлять самоконтроль за физической нагрузкой в процессе занятий лаптой, применять средства восстановления организма после физической нагрузки; умение демонстрировать общеразвивающие специальные и имитационные

упражнения для развития физических качеств, базовых технических приемов; участие в соревновательной деятельности внутри школьных этапов

различных соревнований, участие в соревнованиях по лапте; знание и выполнение тестовых упражнений по физической подготовленности

игроковвлапту.

27. Программаформированияуниверсальныхучебныхдействий.

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием

учебных предметов; характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий.

Цель развития учащихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями учащегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются

содержательной основой становления УУД; развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействияс субъектами образовательного процесса); под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика

любого учебного действияи составляющих его операций, что позволяет учащемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов; построение учебного процесса сучётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития учащегося и формирует способностик вариативному восприятию предметного содержания в условиях реальногои виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности учащихся и включают:

методыпознанияокружающегомира,втомчислепредставленного(наэкране)в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарныеопытыиэксперименты;измеренияидругие);базовыелогические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие); работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности учащегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности учащегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

КоммуникативныеУУДцелесообразноформировать,используяцифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих: смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешноеучастиеучащегосявдиалогическомвзаимодействии

с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное

создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), созданиеи видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление); результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числев условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств учащегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).27.9. Выделяются шесть групп операций: приниматьи удерживать учебную задачу; планировать её решение;

контролировать полученный результат деятельности; контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу; предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной

учебной задачи; корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность учащегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требованияи планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать

вкладсвойидругихврезультатобщеготрудаидругие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предметасточкизренияУУДи устанавливаеттесодержательныелинии,которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметныхрезультатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсальногодействия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У учащегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясьнаконкретноесодержание.Например,«наблюдать–значит…», «сравнение–это…»,«контролировать–значит…»идругие.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которыев особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, втом числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числес использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый учащимся в готовом виде. В этом случае задача учащегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций,актуальныхкоммуникативных умений,планирования иконтролясвоей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность учащегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить учащемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, даютвозможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговыеоперации,постепенноучащиесяучатсявыполнятьих самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметномсодержании;проговариваниеихвовнешнейречи;постепенный

переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

Приэтомизменяетсяипроцессконтроля:

от совместных действий сучителем учащиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности; развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать

автоматизацию контроля с диагностикой ошибок учащегося и с соответствующейметодическойподдержкойисправлениясамим учащимсясвоих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность учащихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различийсравниваемыхпредметов(объектов,явлений);определениеихсходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта.Дляповышениямотивацииобучения учащемусяпредлагаетсяновыйвид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному

(существенному) признаку. Учащемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличиеот реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных)моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности учащегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов(объектов,явлений,понятий)ивыделениеихобщихпризнаков;анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальныхи (или) особенныхсвойствкаждогопредмета;сокращённаясжатаяформулировкаобщего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Учащемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большееих количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности учащегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа учащегося с заданиями, требующими применениядинаковыхспособовдействийнаразличномпредметном

содержании, формирует у учащихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у учащихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результатыне подлежат балльной оценке,так каквсоответствиис закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с учащимсяего достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанныесо смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включаютпереченьдействий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

28. Программа воспитания прилагается.

IV. Организационный раздел

29. Учебный план начального общего образования прилагается.

30. Календарный учебный график прилагается.

31. Календарный план воспитательной работы прилагается.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350370975

Владелец Докучаева Елена Сергеевна

Действителен С 16.01.2026 по 16.01.2027